Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzatto, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck,
Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION

MARCH 2026

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2026

FLOS

NEW 2026

Nocturne Floor

P. 190

Nocturne Wall

P. 474

MAAP

P. 464

NEW COLORS 2026

Glossy Black, Glossy Green
Bellhop

P. 46

Photo by Stefano Galuzzi

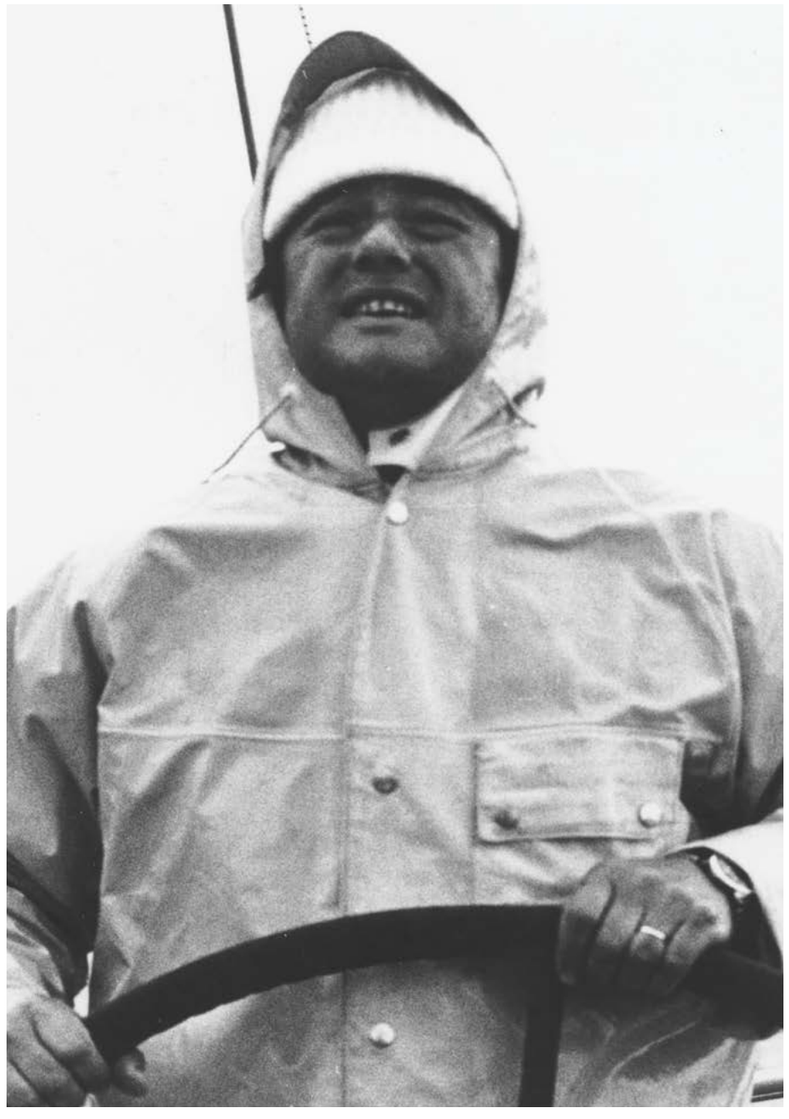
Patricia Urquiola

ALMENDRA, FLAUTA, TATOU

Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

Photo by Timm Rautert



Courtesy of Tobia Scarpa

Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO, SEKI-HAN

Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED, KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio

Philippe Malouin

BILBOQUET

Photo by Philippe Jarrigeon

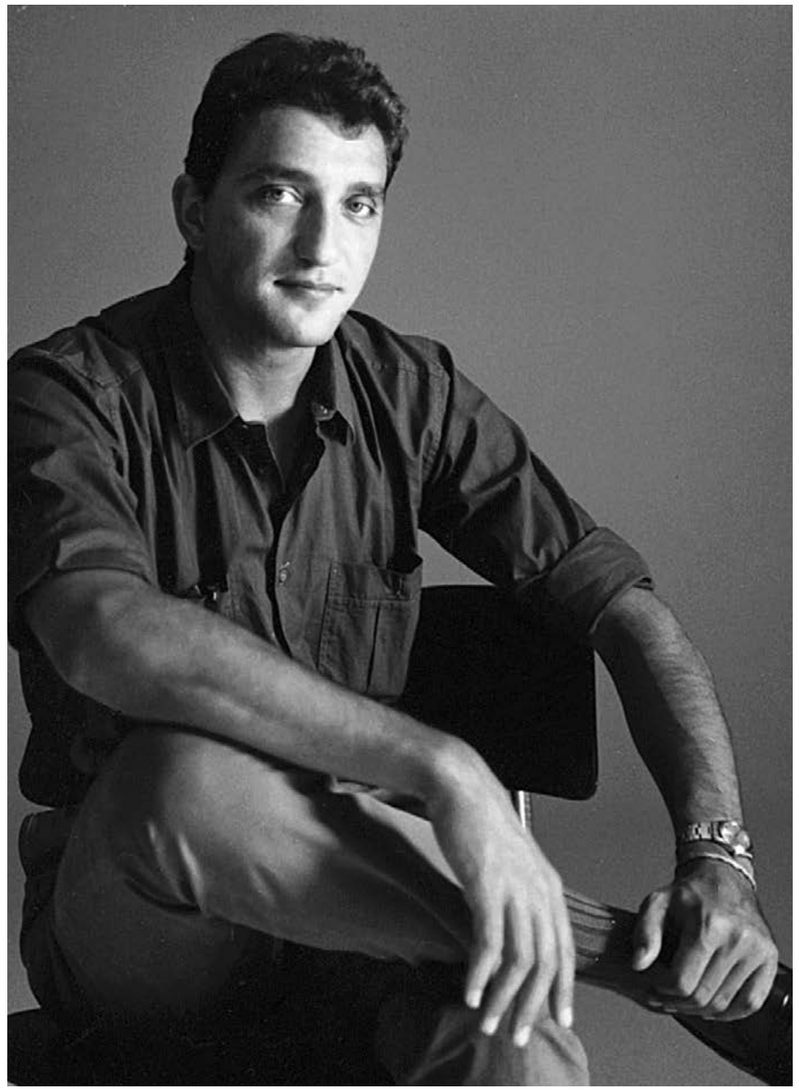
Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE

Achille Castiglioni

**FRISBI, LAMPADINA,PARENTESI,
STYLOS, TARAXACUM**

Photo by Maria Mulas



Courtesy of Rodolfo Dordoni

Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Pio Manzù

PARENTESI

Courtesy of Philippe Starck

Philippe Starck

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOON**

Courtesy Designer's Gallery Koln

Johanna Grawunder

WAN

Photo by Luciano Ferri

Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY, SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON, TOIO, VISCONTEA

Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel

Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, NOCTURNE, OK

Photo by Frank Hülsbömer

Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria

Courtesy of Marcel Wanders

Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Gino Sarfatti

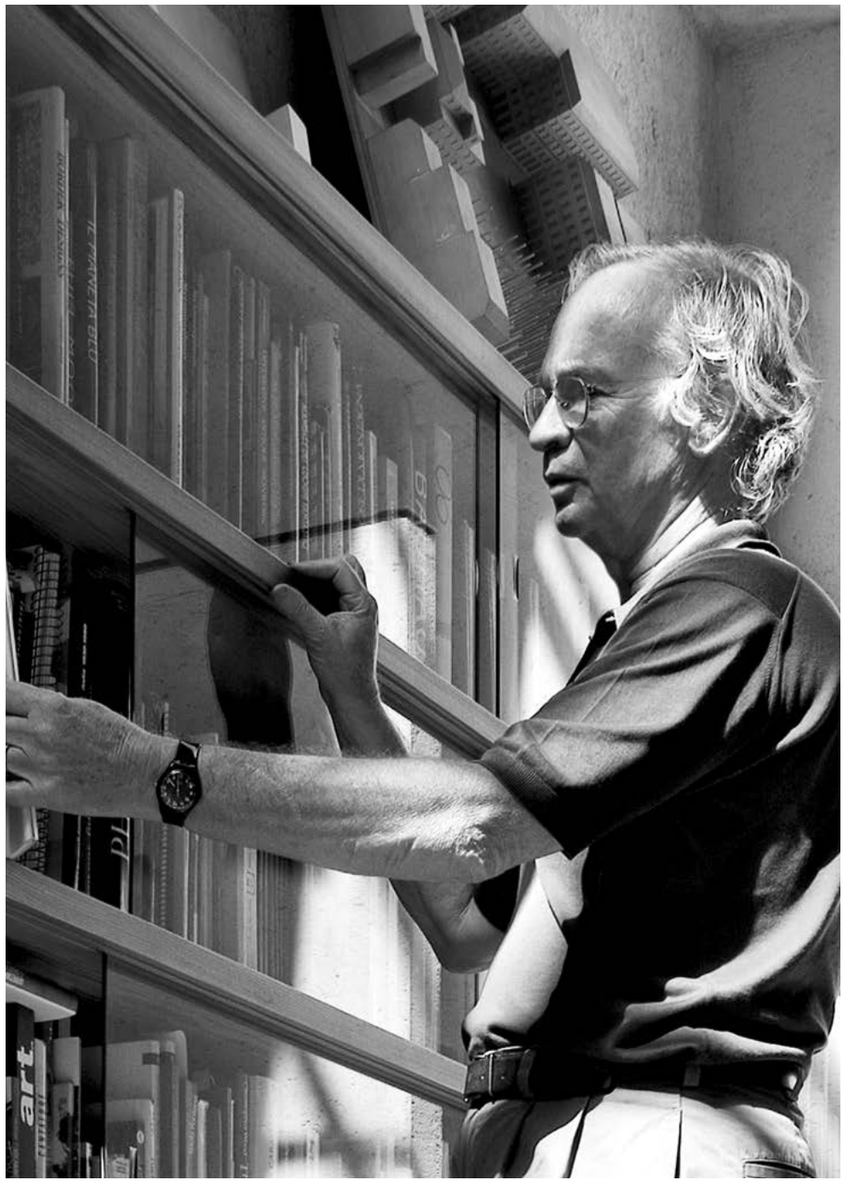
2097

Flos Archive

Photo by Jan Verlinde

Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca

Courtesy of Formafantasma

Formafantasma

SUPERWIRE, WIRELINE, WIRERING

Guglielmo Poletti

TO-TIE

Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP GLASS, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby

Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE, LUCE CILINDRICA, LUCE SFERICA

Photo by Asger Mortensen

Photo by Monica Castiglioni

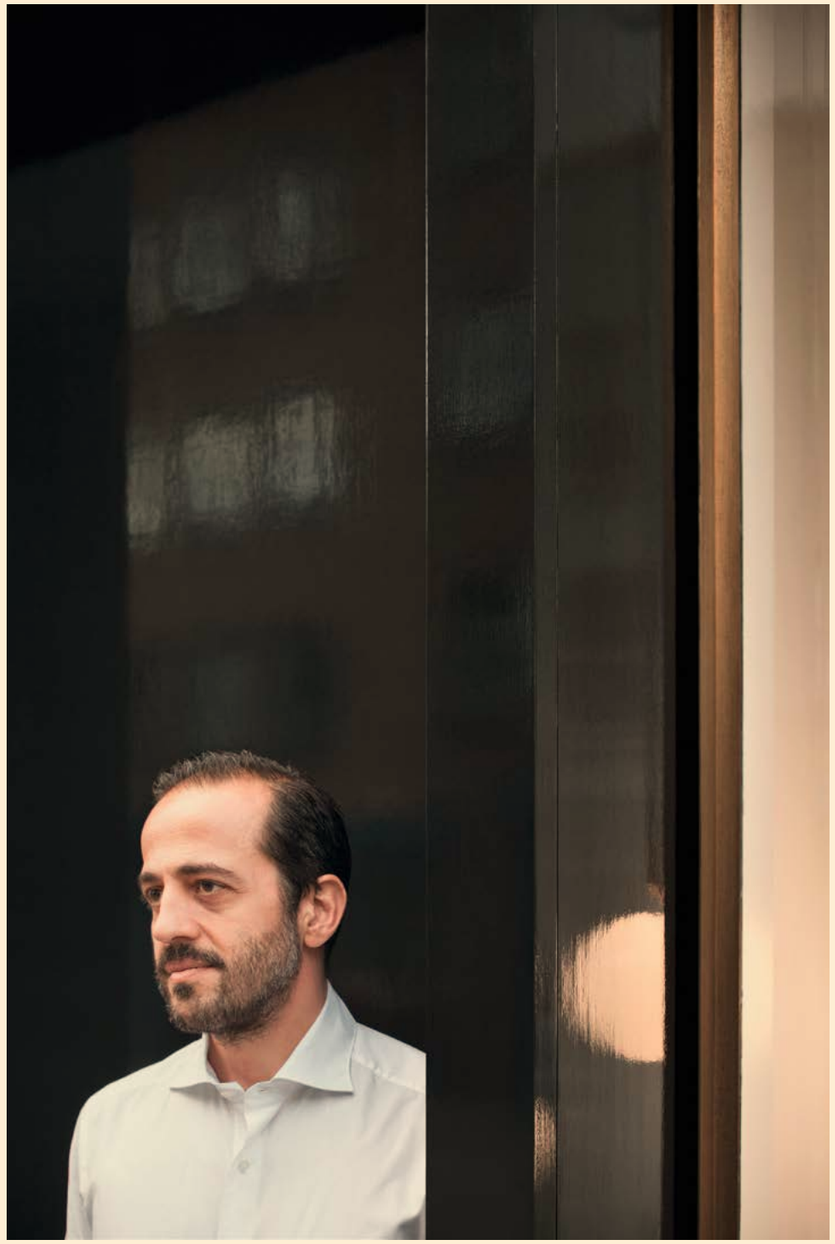
Ron Gilad

GOLDMAN

Erwan Bouroullec

EMI, MAAP

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

Photo by Frank Hülsbömer

TABLE LAMPS

Collection de lampes de table

Bellhop

P. 46

Bellhop Glass T

P. 54

Biagio

P. 176

Bilboquet

P. 82

Bon jour

P. 140

Bon jour unplugged

P. 50

Céramique

P. 86

Chiara Table

P. 124

Copycat

P. 145

Emi Table

P. 78

Gatto

P. 156

Mini Glo-Ball Table

P. 174

Glo-Ball Basic

P. 174

Glo-Ball Table

P. 174

Goldman

P. 161

Gustave

P. 96

IC Table 1 High

P. 74

IC Table 1 Low

P. 74

IC 10 Anniversary Table 1 Low

P. 74

IC Table 2

P. 74

IC Table 3

P. 72

IC 10 Anniversary Table 3

P. 72

In Vitro Unplugged

P. 116

Kelvin Edge

P. 170

Kelvin Led

P. 169

KTribe Table

P. 184

Lampadina

P. 146

Last Order

P. 128

Mayday

P. 110

Miss K

P. 182

Oblique

P. 134

Ray Table

P. 162

Snoopy

P. 66

Spun Light Table

P. 180

Superwire T

P. 60

Tab Table

P. 158

Taccia - Taccia small

P. 150

Tatou Table

P. 164

To-Tie

P. 104

FLOOR LAMPS

Collection de lampes de sol

Arco K

P. 228

Arco

P. 268

Bellhop Floor

P. 242

Bibliotheque Nationale

P. 280

Captain Flint

P. 273

Chiara Floor

P. 252

Coordinates Floor

P. 248

Emi Floor

P. 214

Glo-Ball Floor

P. 278

IC Floor

P. 218

IC 10 Anniversary F1

P. 218

Kelvin Led Floor

P. 289

Ktribe Floor

P. 287

Luminator

P. 292

Noctambule Floor

P. 256

Nocturne Floor

P. 190

Oblique Floor

P. 236

Ray Floor

P. 274

Rosy Angelis

P. 286

Seki-Han F

P. 198

SUSPENSION LAMPS

Collection de lampes de suspensions

Skynest Motion
P. 223

Spun Light F
P. 288

Stylos
P. 272

Superarchimoon
P. 290

Superloon
P. 263

Superwire F
P. 206

Tab Floor
P. 276

Tatou Floor
P. 266

Toio Led
P. 282

2097
P. 344

Aim - Aim small
P. 442

Almendra
P. 366

Arrangements
P. 396

Bellhop Glass S
P. 318

Coordinates Suspension
P. 383

Frisbi
P. 434

Glo-Ball Suspension
P. 448

IC Suspension
P. 328

IC 10 Anniversary S2
P. 328

IC S3
P. 322

IC 10 Anniversary S3
P. 322

Ktribe Suspension
P. 458

Luce Cilindrica
P. 306

Luce Orizzontale
P. 354

Luce Sferica
P. 312

My Disc
P. 331

My Dome
P. 331

My Lines
P. 331

My Sphere
P. 331

Noctambule
P. 405

Ok
P. 424

Overlap
P. 402

Parentesi
P. 372

Romeo Moon S
P. 437

Seki-Han S
P. 301

Skygarden Small
P. 429

Skygarden
P. 429

Skynest
P. 362

Smithfield Suspension
P. 451

Splügen Bräu
P. 426

String Lights Cone
P. 412

String Lights Sphere
P. 412

Superwire S3
P. 316

Taraxacum
P. 438

WALL & CEILING LAMPS

Collection de appliques et plafonniers

Taraxacum 88 Suspension
P. 418

Tatou Suspension
P. 423

Viscontea
P. 440

Wan Suspension
P. 436

Wireline
P. 374

Zeppelin
P. 456

265
P. 535

265 Small
P. 535

265 Chromatica
P. 535

265 Small Chromatica
P. 535

Ariette
P. 545

Bellhop Glass C2
P. 480

Bellhop Wall Up
P. 492

Black Flag
P. 484

Mini Button
P. 554

Button
P. 555

Clara
P. 546

Clessidra
P. 531

Coordinates Ceiling
P. 506

Coordinates Wall
P. 500

Flauta
P. 513

Foglio
P. 556

Glo-Ball Ceiling
P. 542

Glo-Ball Wall
P. 542

Mini Glo-Ball Ceiling/Wall
P. 542

IC Ceiling/Wall
P. 518

IC Ceiling/Wall Double
P. 517

Ktribe Wall
P. 552

La Plus Belle
P. 520

MAAP
P. 464

Nocturne Wall
P. 474

Oplight W1
P. 496

Pochette
P. 551

Skynest Ceiling
P. 490

Smithfield Ceiling
P. 528

Taraxacum 88 Ceiling/Wall
P. 548

Tight Light
P. 544

Wan Ceiling/Wall
P. 550

Wirering
P. 526

Abajourd'hui
P. 558

Soft Spun
P. 560

INDEX BY FAMILY

Index des produits par famille

P. 437

P. 290

P. 162

P. 274

P. 182

P. 184

P. 184

P. 287

P. 458

P. 552

P. 174

P. 174

P. 278

P. 448

P. 542

P. 542

P. 542

P. 429

P. 158

P. 276

P. 74

P. 74

P. 74

P. 72

P. 218

P. 328

P. 322

P. 518

P. 217

P. 180

P. 288

P. 156

P. 402

P. 438

P. 440

P. 456

P. 558

P. 560

P. 418

P. 548

P. 164

P. 266

P. 423

P. 451

P. 528

P. 169

P. 170

P. 288

P. 436

P. 550

P. 140

P. 50

P. 124

P. 252

P. 506

P. 506

P. 383

P. 383

P. 383

P. 383

P. 383

P. 383

P. 383

P. 383

P. 383

P. 383

P. 248

P. 500

P. 405

P. 405

P. 405

P. 405

P. 236

P. 236

P. 236

P. 236

P. 46

P. 54

P. 242

P. 318

P. 480-492

P. 134

P. 236

P. 344

P. 331

P. 362

P. 490

P. 223

P. 78

P. 214

P. 60

P. 206

P. 316

P. 198

P. 301

P. 190

P. 474

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»
— *Alain de Boton*

TABLE LAMPS

NEW COLORS

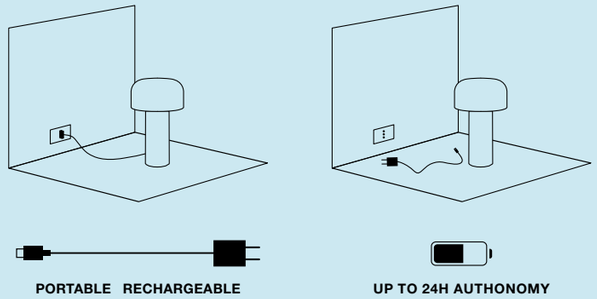
BELLHOP

NEW COLORS

BELLHOP

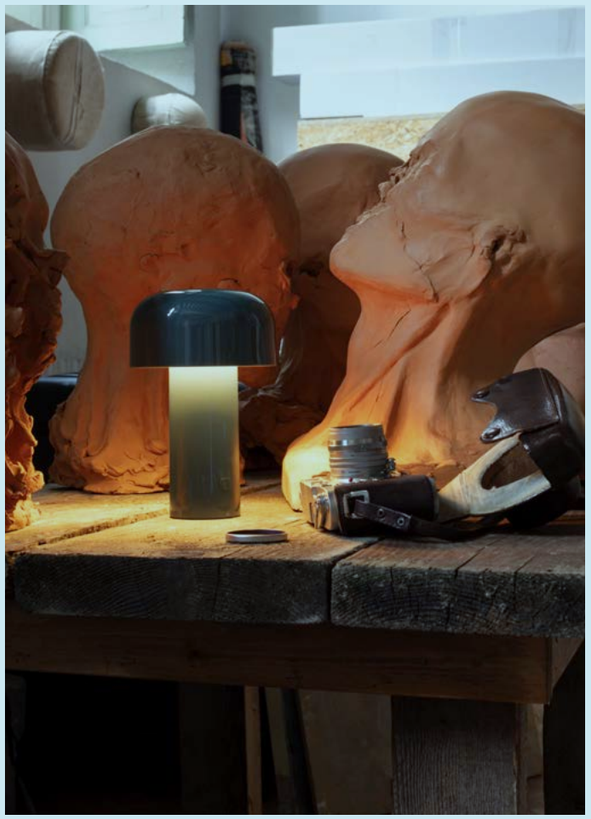
Technical info p.564

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



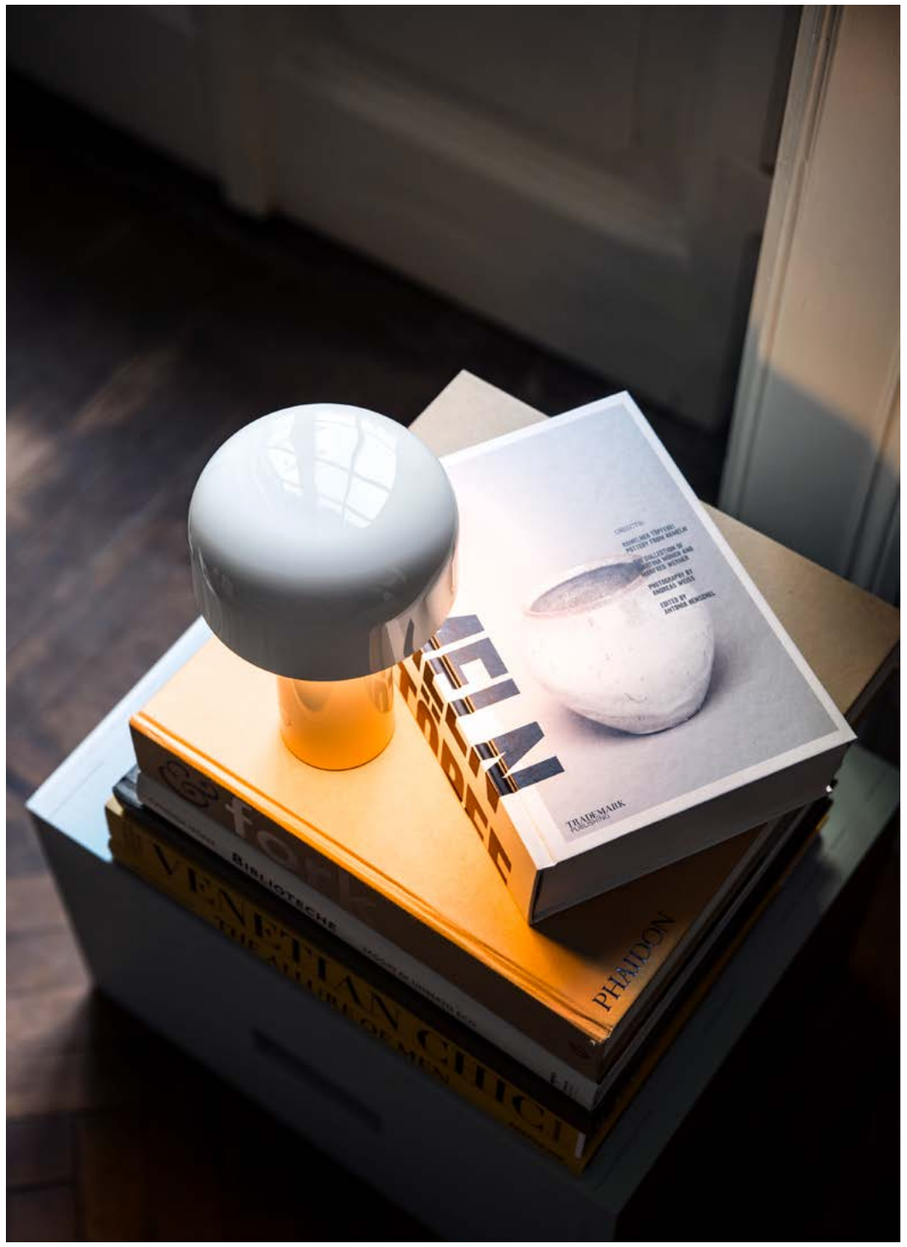
PORTABLE RECHARGEABLE

UP TO 24H AUTHONOMY

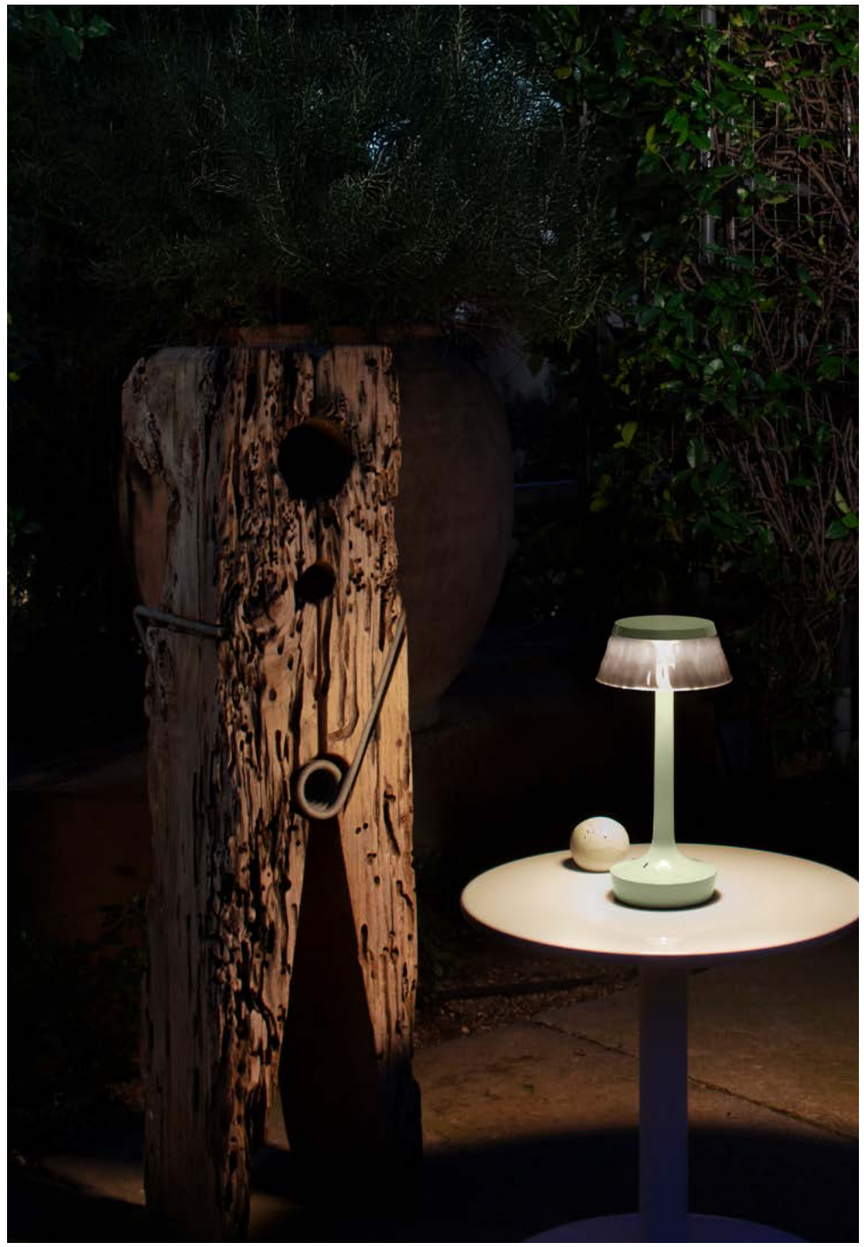


“Bellhop est née lorsque nous avons dessiné une lampe de table pour le nouveau Musée du Design de Londres. En tant que lampe sans fil, la lampe de table Bellhop offre une grande souplesse d’utilisation. Bellhop projette un halo de lumière d’ambiance. Le modèle sans fil est comme une chandelle des temps modernes.”
- E. Barber & J. Osgerby

“The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle.”
- E. Barber & J. Osgerby



BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2025

La fonction “portable/sans fil” est assurée par le bloc d’alimentation rechargeable et par l’interface MicroUSB-C de nouvelle génération, qui, en fonction de l’intensité lumineuse d’utilisation, garantissent une autonomie allant de 6 à 24 heures.

The “portable/cordless” function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

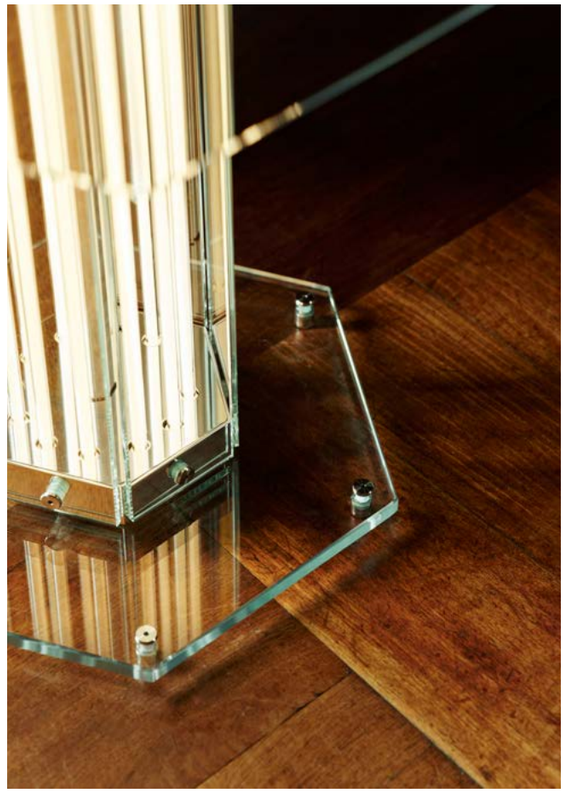
Capteur optique placé sur la base qui garantit 4 niveaux de variation.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.

BELLHOP GLASS T

Technical info p.564

Bellhop Glass T by E.Barber & J.Osgerby, 2024



SUPERWIRE T

Superwire T by Formafantasma, 2024

SNOOPY

Technical info p.576

Achille & Pier Giacomo Catiglioni, 1967

Légende intemporelle du design d’éclai- rage, Snoopy a été conçue par Achille et Pier Giacomo Castiglioni en 1967 in- carnant parfaitement le sens de l’humour des deux frères dans un geste de design fonctionnel. Avec une silhouette qui évoque une synthèse du chien de la bande dessinée du même nom, le design de la lampe est resté inchangé, avec sa base en marbre inclinée supportant un abat-jour en métal émaillé posé en parfait équilibre.

An enduring legend of lighting design, Snoopy was conceived by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967, the perfect embodiment of a tendency to infuse functional design with a sense of humour. With a silhouette resembling its namesake comic strip dog, the lamp’s design has remained unchanged, its slanted marble base supporting an enamelled metal shade held in perfect equilibrium.

La Snoopy originale avec son abat-jour noir s’est transformée en
une collection avec des versions verte et orange, et le dernier ajout avec un abat- jour navy-blue, inspiré par une teinte uti- lisée par Achille et Pier Giacomo sur leur lampe Sciuko pour Flos en 1966.

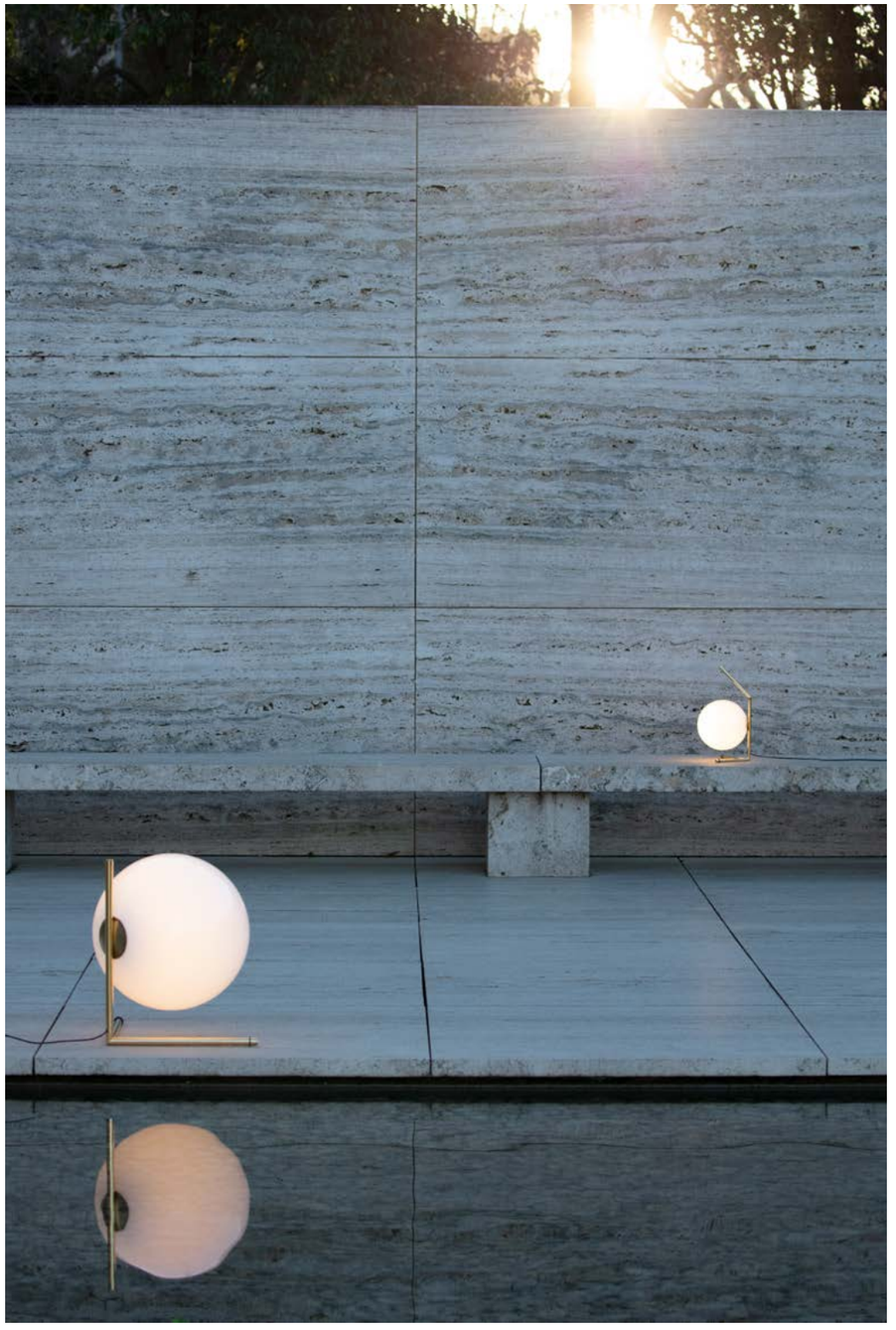
The Snoopy original with the black shade grew into a collection featuring green and orange versions. The latest addition, with a navy-blue shade, was inspired by a hue used by Achille and Pier Giacomo on their Sciuko lamp for Flos in 1966.

IC T3

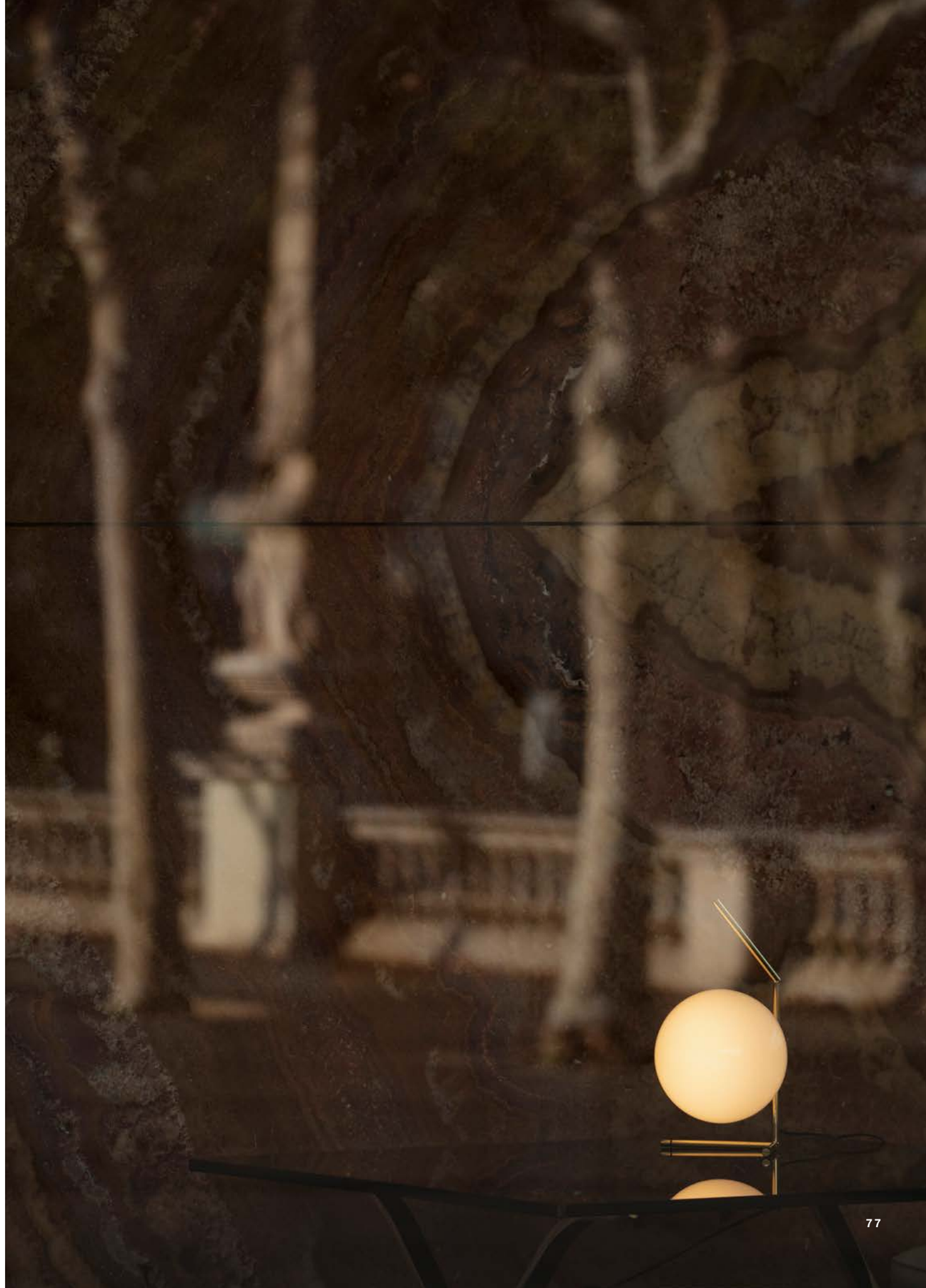
Technical info p.572

IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024

IC

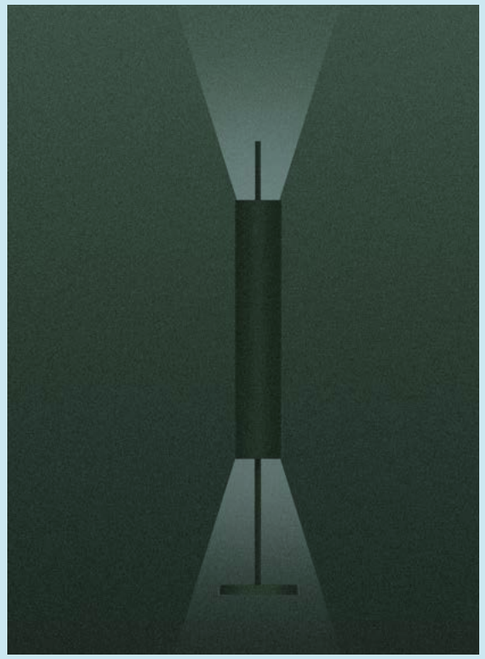


Michael Anastassiades, 2014-2024



EMI TABLE

Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024

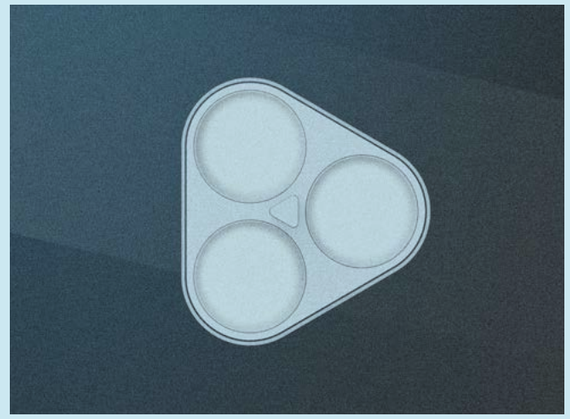


Que ce soit au sein du studio Bouroullec ou plus récemment en tant que designer indépendant, la trajectoire de travail d'Erwan Bouroullec s'est toujours caractérisée par une approche esthétique unique mêlée d'une fascination pour les mécanismes
industriels de la créativité. Emi, qui est son premier projet d'éclairage réalisé en solo pour Flos, s'inspire du concept paradoxal de "lumière issue de l'ombre".

The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial
mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, Emi, follows the paradoxical concept of 'light from shadow'.

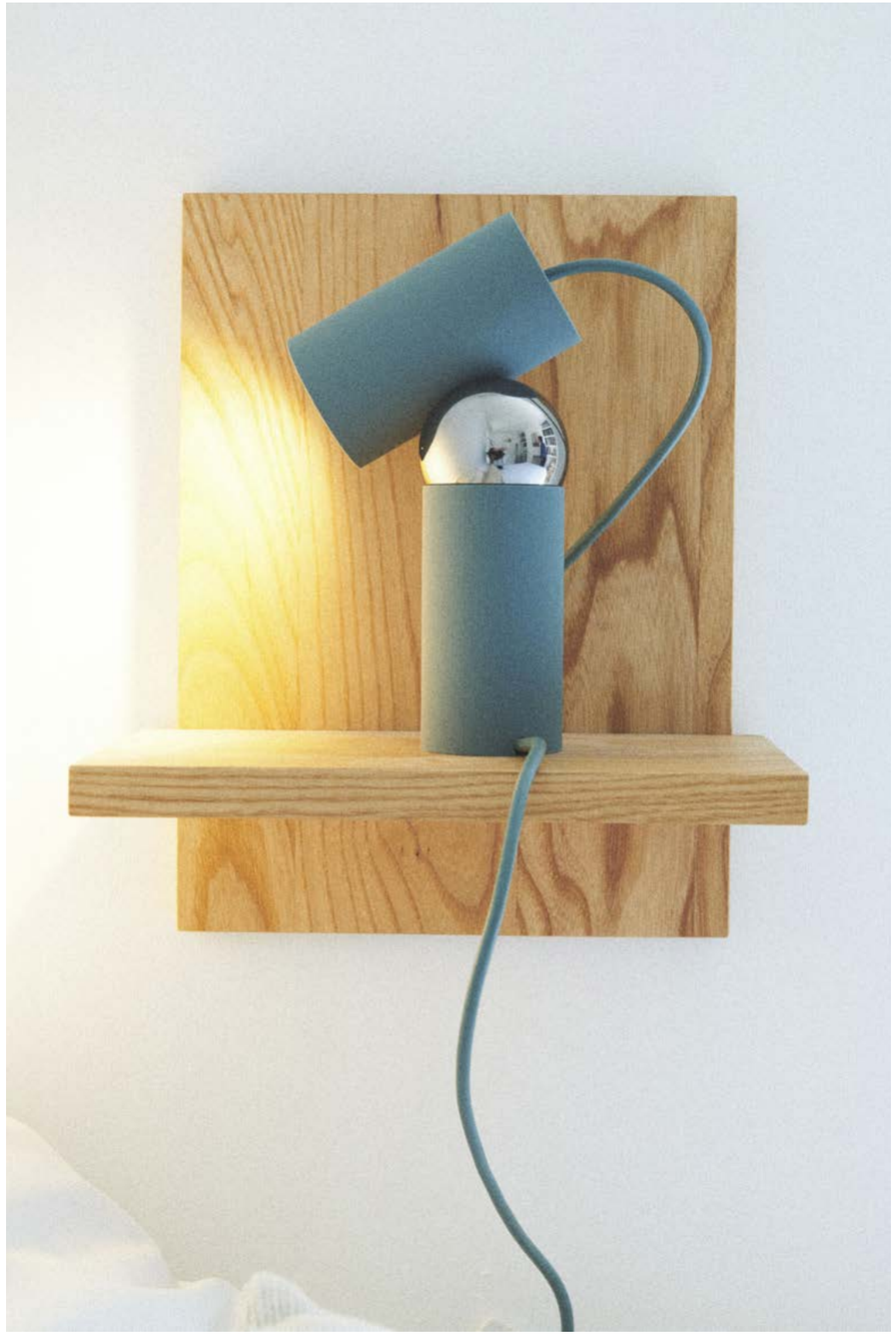
C'est une collection qui allie la technologie et le design : un trio
d'éléments lumineux enfermés dans un poteau triangulaire, dont la lumière, à la fois puissante et douce, est émise par un corps presque invisible.

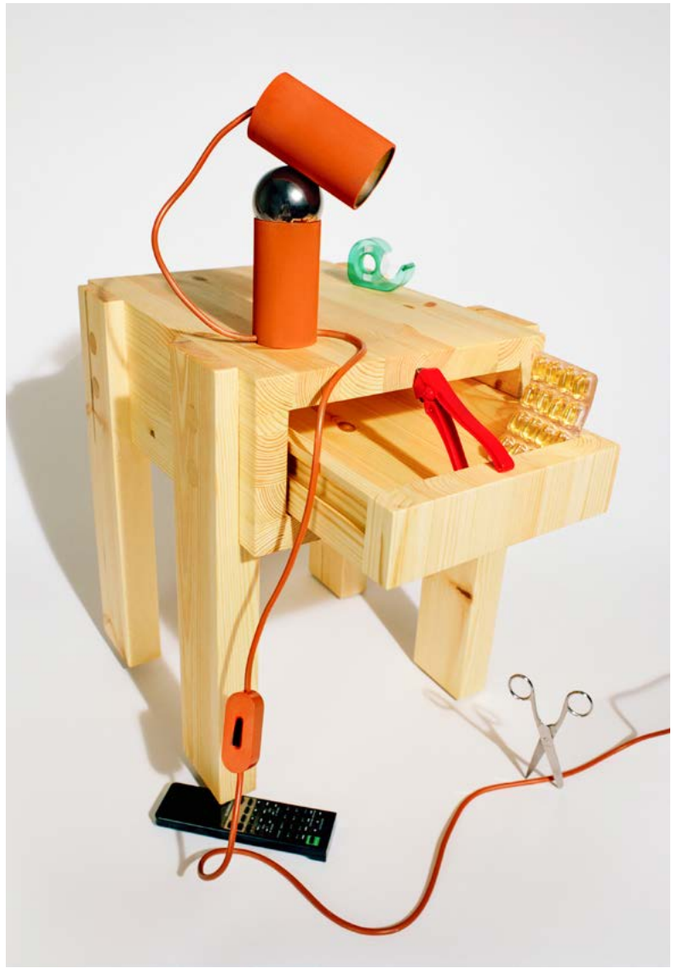
A collection that blends technology and design, Emi features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.



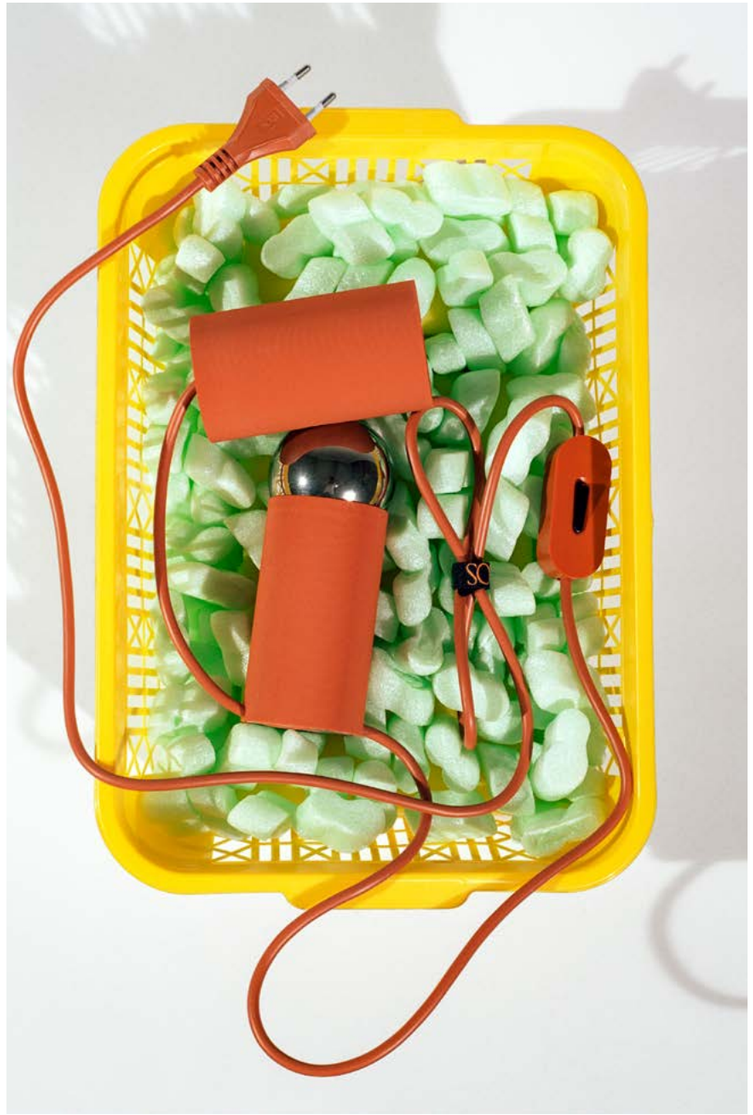
BILBOQUET

Technical info p.565

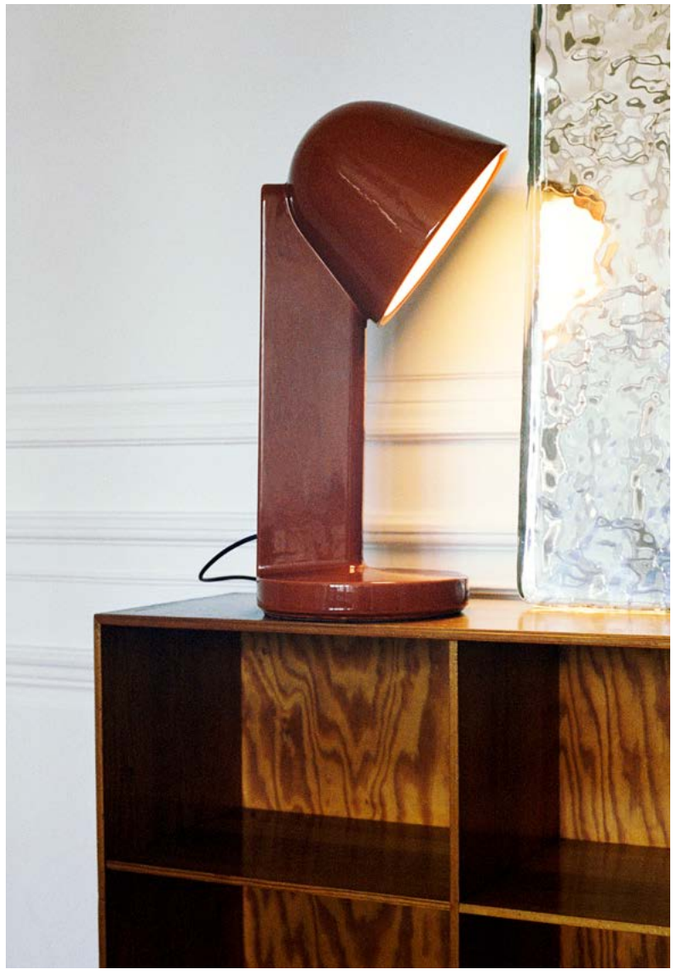




Bilboquet by Philippe Malouin, 2023



CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023

Technical info p.566

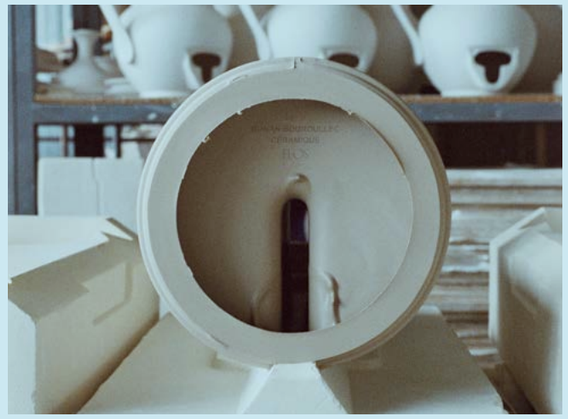
Céramique by Ronan Bouroullec, 2023

Céramique de Ronan Bouroullec, le premier projet de Flos dans le domaine de la céramique, est un trio de lampes sculpturales qui associe l'approche sensible du designer français en matière de volumes et de silhouettes, à la volonté d'innovation de l'entreprise.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Ces dernières années, la céramique a été au centre du parcours créatif du designer qui s'est aventuré dans une exploration personnelle du design abstrait. En utilisant la céramique comme support pictural, le matériau est devenu le sujet d'une série de bas-reliefs et de vases qui sont autant des compositions expressives que des récipients fonctionnels.

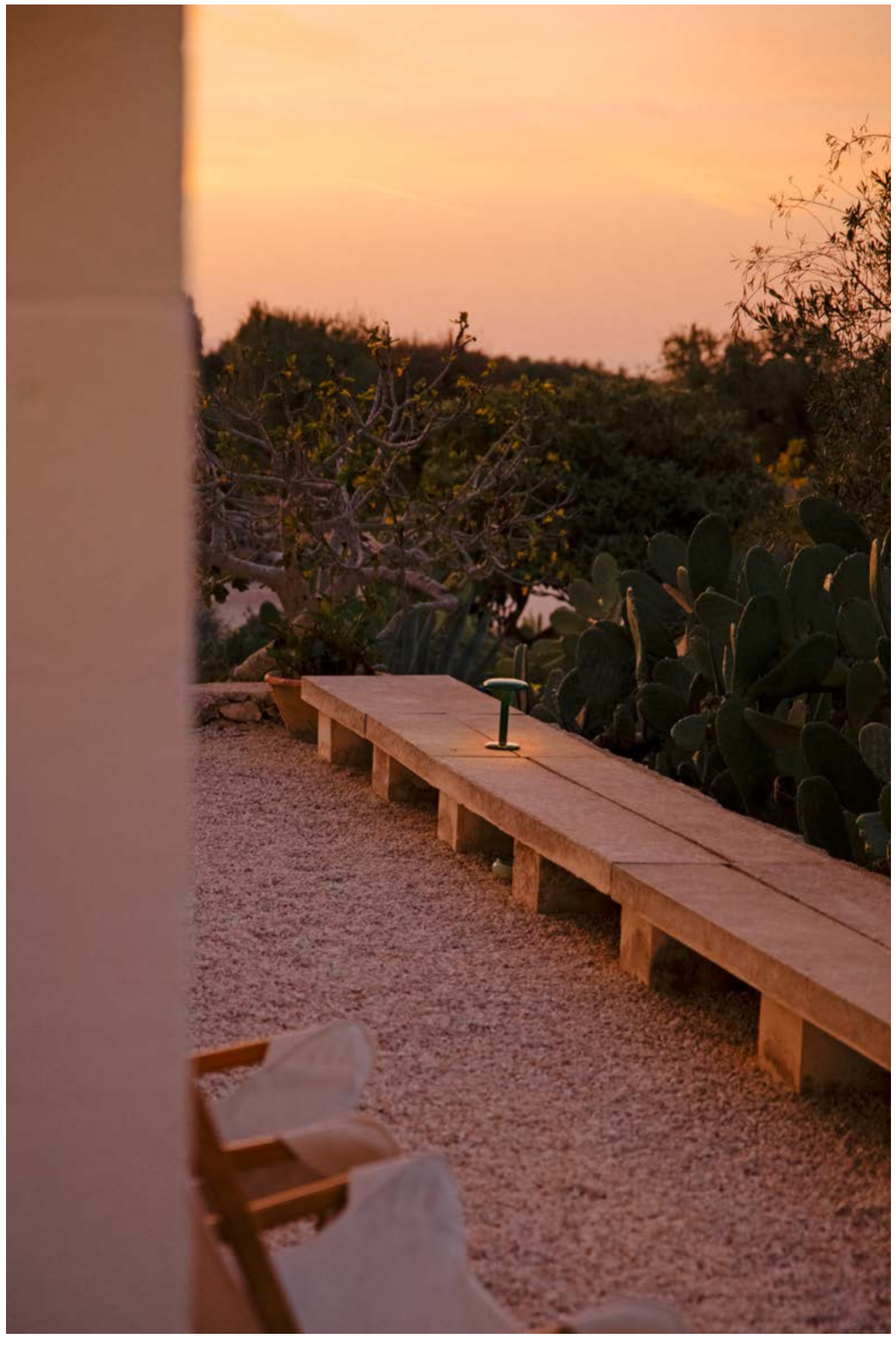
Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.

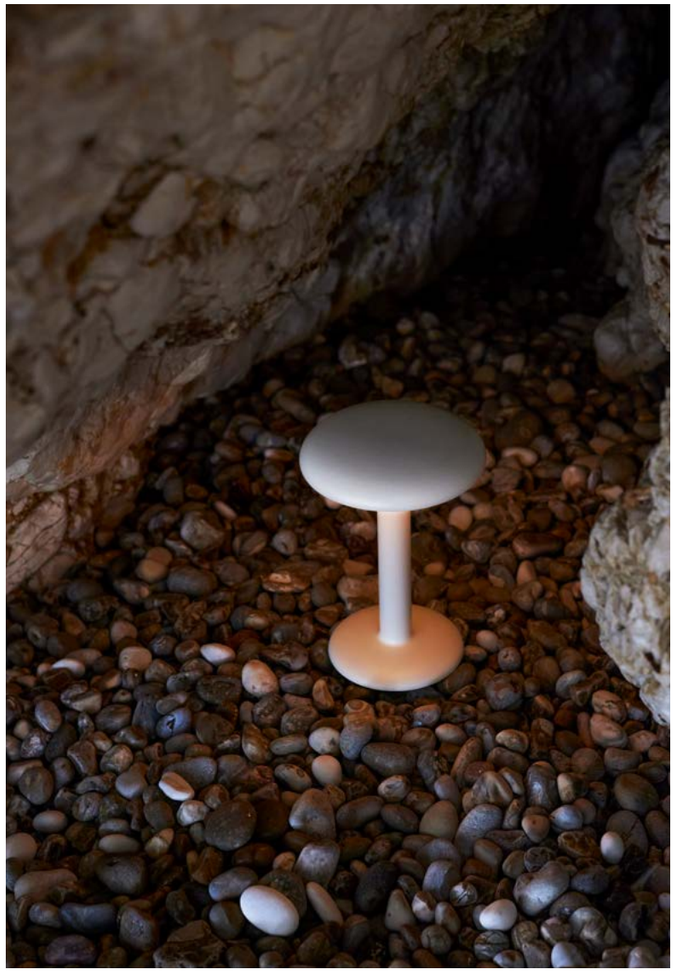


Témoignant de la nouveauté de son matériau à travers son nom, Céramique est une collection entièrement fabriquée à la main avec une finition laquée cristalline sans plomb. Les couleurs de la collection, Moss Green, Navy Blue et Rust Red, mettent en valeur les surfaces lisses en reflétant la richesse du matériau.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.

GUSTAVE





Vincent Van Duysen, 2022

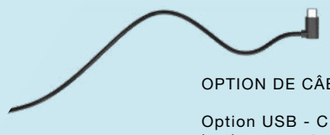
Vincent Van Duysen, 2022

LARGE COUVERTURE LUMINEUSE

Lentilles brevetées conçues pour optimiser l'éclairage jusqu'à 1 mètre, tout en assurant un étonnant confort visuel grâce à son faisceau lumineux asymétrique de 360°.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximizelighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.



OPTION DE CÂBLE - RESIDENTIAL

Option USB - C pour le chargement par l'électricité.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB-C option for charging through electricity.

OPTION SUR BATTERIE - HOSPITALITY

A remplacer pendant le service sans interruptions.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITRY

To replace during the service without interruptions.

TO-TIE

Technical info p.578-579

Guglielmo Poletti, 2022

FLOS

Derrière: La Famiglia To-Tie par Gugliemo Poletti.

En bas: To-Tie T1.

Behinde: To-Tie Family

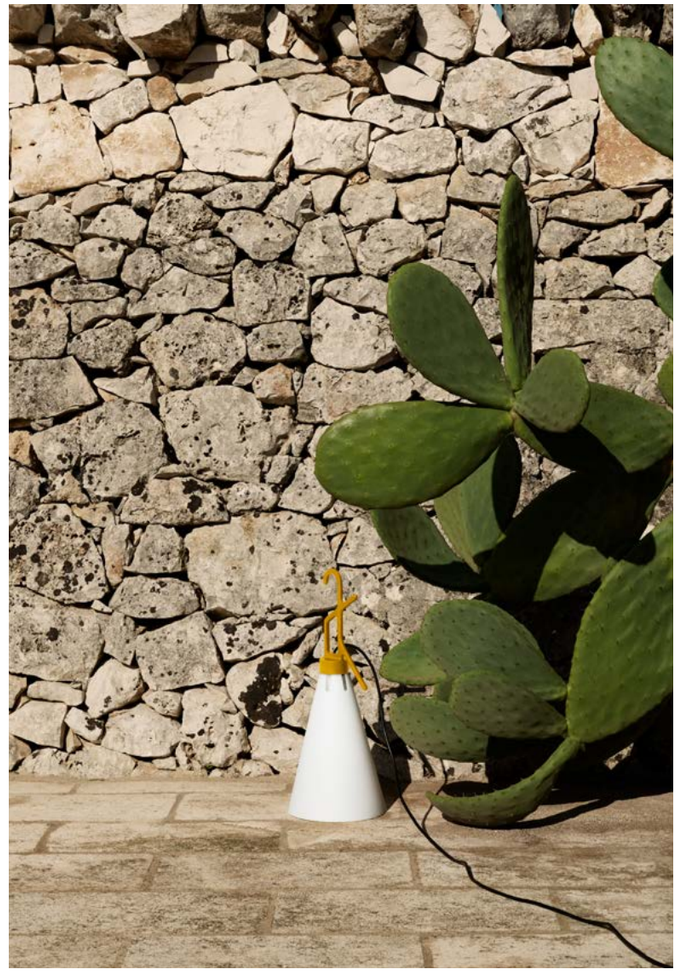
Below: To-Tie T1.

En haut : K. Grcic avec Mayday.
La lampe a reçu le prestigieux Compasso d'Oro en 2001.
A gauche : lampe à usage multiples.
Elle peut être posée sur une table, au sol ou suspendue grâce à sa poignée pratique qui sert également à enrouler le fil.

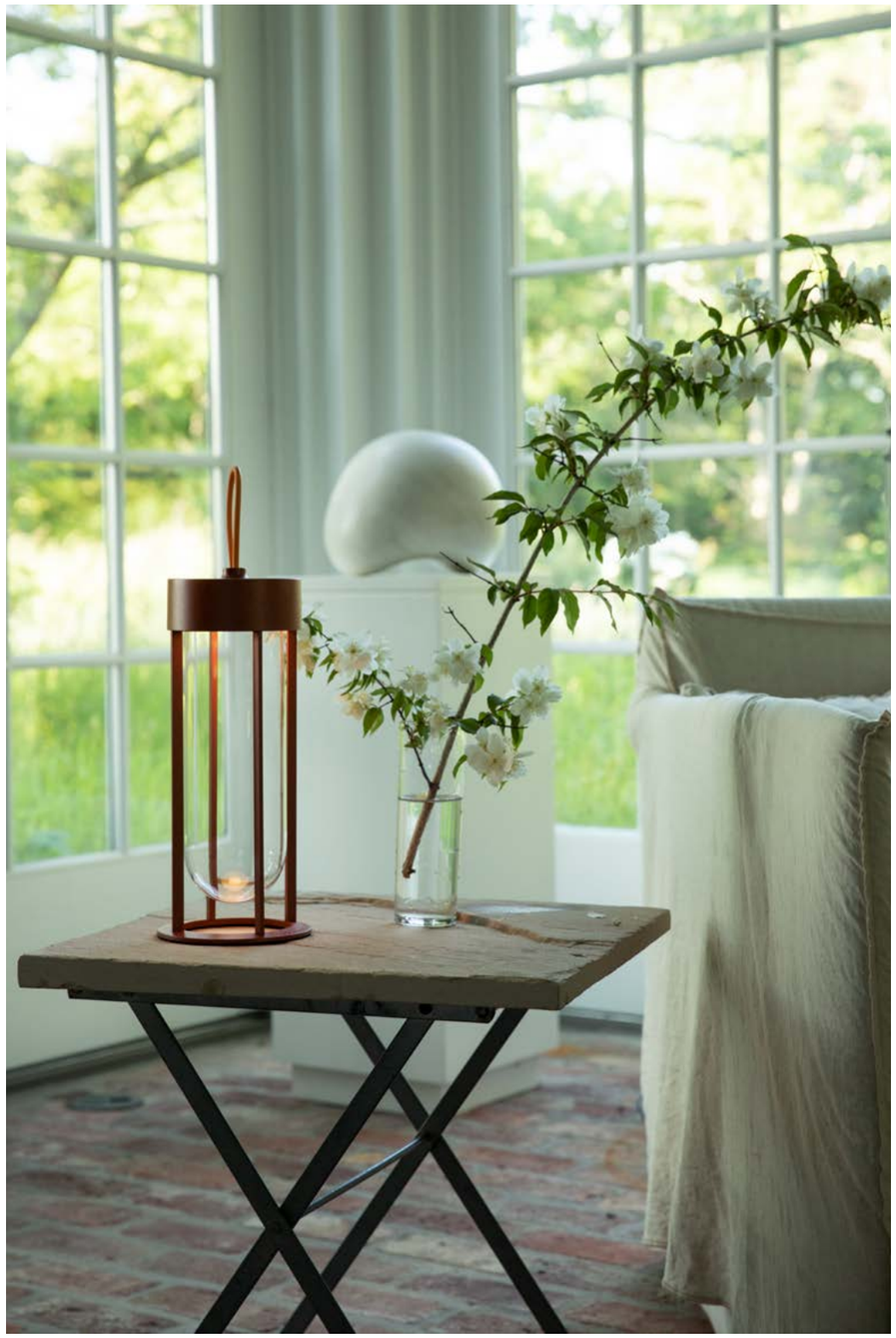
Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001.
Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical
handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.

MAYDAY

Konstantin Grcic, 2000



Mayday Outdoor by Konstantin Grcic



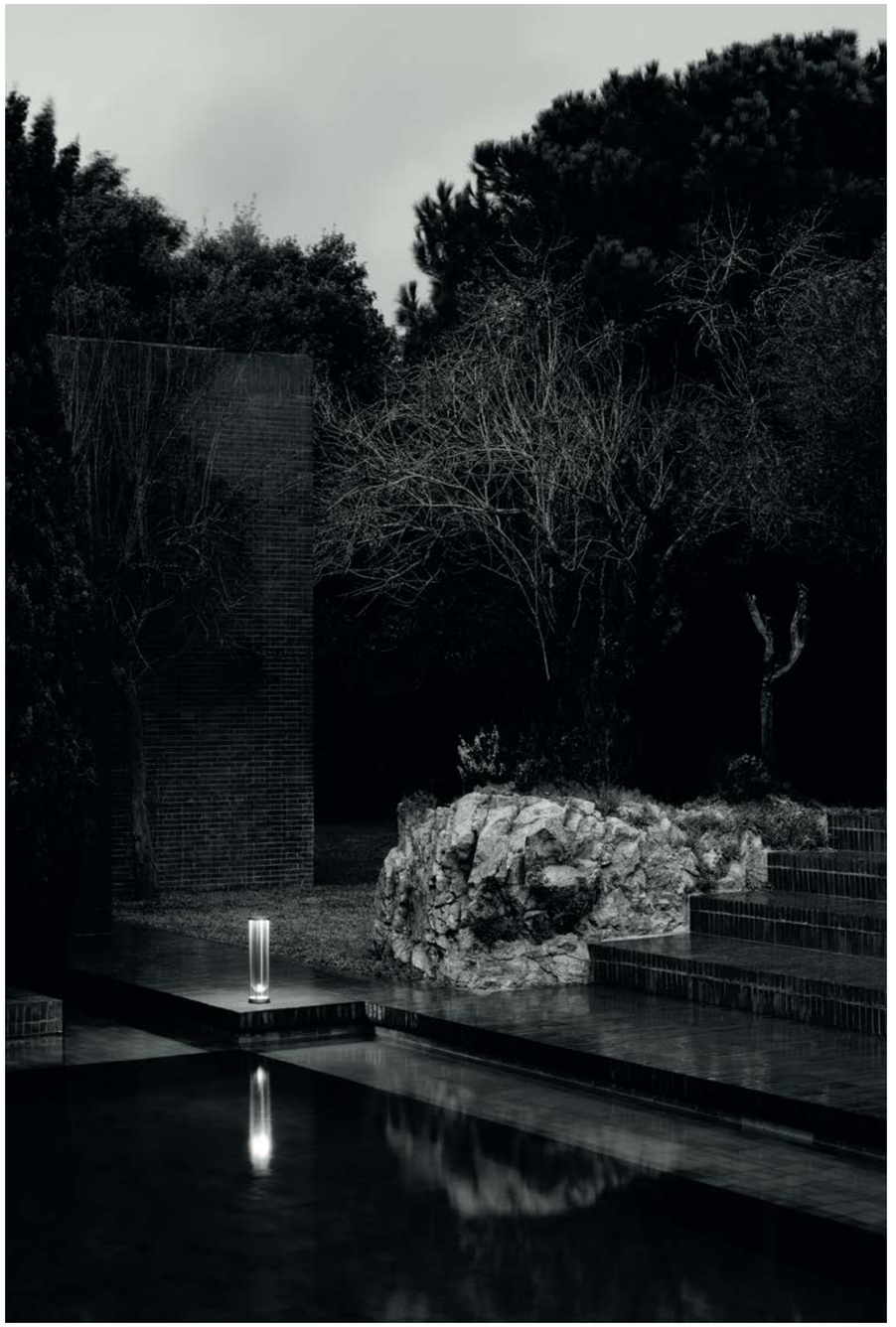
IN VITRO UNPLUGGED

IN VITRO UNPLUGGED · Technical info p.637

In Vitro Unplugged, 2021

“Depuis toujours, l’ampoule a été protégée par un globe en verre. Aujourd’hui, il a disparu au profit de la lumière. C’est à la fois l’idée poétique et surréaliste de l’éclairage architectural dématérialisé et la mémoire de l’espace occupé par la lumière.” Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.” Philipe. Starck



FLOS IN VITRO BY STARCK

CHIARA

Mario Bellini, 2020

En 1969, l’architecte italien Mario Bellini a conçu pour Flos Chiara, un lampadaire revêtu d’un manteau brillant plat en acier inoxydable. Cinquante ans après sa sortie, Flos réédite l’icône dans plusieurs tailles.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.

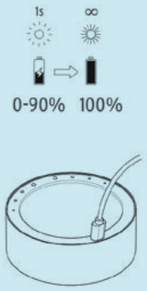
Last Order est l'héritier de la lampe de table conçue à l'origine pour le nouveau restaurant Four Seasons à New York, après son déménagement et sa réouverture en 2018 avec des intérieurs conçus par l'architecte de São Paulo, Isay Weinfeld.

Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paolo-based architect Isay Weinfeld.

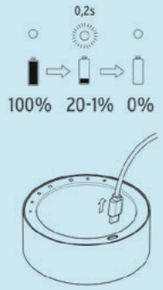
LAST ORDER

Technical info p.574

Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME



6-24H BATTERY LIFE

Le temps nécessaire pour charger complètement l'appareil est de 3 heures (500 cycles de charge garantis). Lorsque l'appareil est allumé à 100% d'intensité, l'autonomie sans fil est de 6 heures (il est possible d'atteindre plus de 24 heures d'autonomie en réduisant l'intensité). Après 6 heures, l'intensité diminue automatiquement de 20% et le besoin de recharger est indiqué : l'indicateur LED (L) clignote rapidement (toutes les 0,2 secondes) jusqu'à ce que l'appareil soit connecté à une prise électrique ou jusqu'à ce que la batterie soit complètement épuisée.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.

Les finitions vert mat et acier poli peuvent être utilisées en extérieur.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.

OBLIQUE

Technical info p.575-576

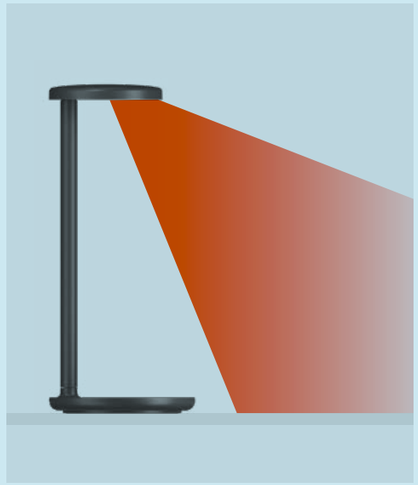
Vincent Van Duysen, 2020

INTEGRATED WIRELESS CHARGING SYSTEM

ALWAYS FEATURES A USB-C PORT INTEGRATED

Le cœur de cette lampe est le résultat d'un véritable défi technologique conçu par Luke Smith-Wightman et Flos Architectural. Enfermées dans une épaisseur de seulement 5 mm, les LED et les lentilles sont capables de générer un faisceau lumineux extrêmement puissant et contrôlé.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.



LA FEMME DE TRENTE ANS

BON JOUR

Technical info p.565

Philippe Starck, 2015

En haut: La révolutionnaire technologie Edge Lighting rejoint le concept de “dématérialisation” propre au produit. Elle exploite pleinement les capacités de la LED avec une épaisseur minimum et garantit une lumière parfaitement uniforme, un confort visuel élevé, une performance et une efficacité optimales.
A droite: Le design minimal unique du dimmer intégré permet un contrôle total de l’intensité lumineuse en un seul clic.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the “dematerialisation” concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED’s potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.
Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.

COPYCAT

Technical info p.567

Michael Anastassiades, 2015

LAMPADINA

Achille Castiglioni, 1972

BLACK ORANGE WHITE GREEN

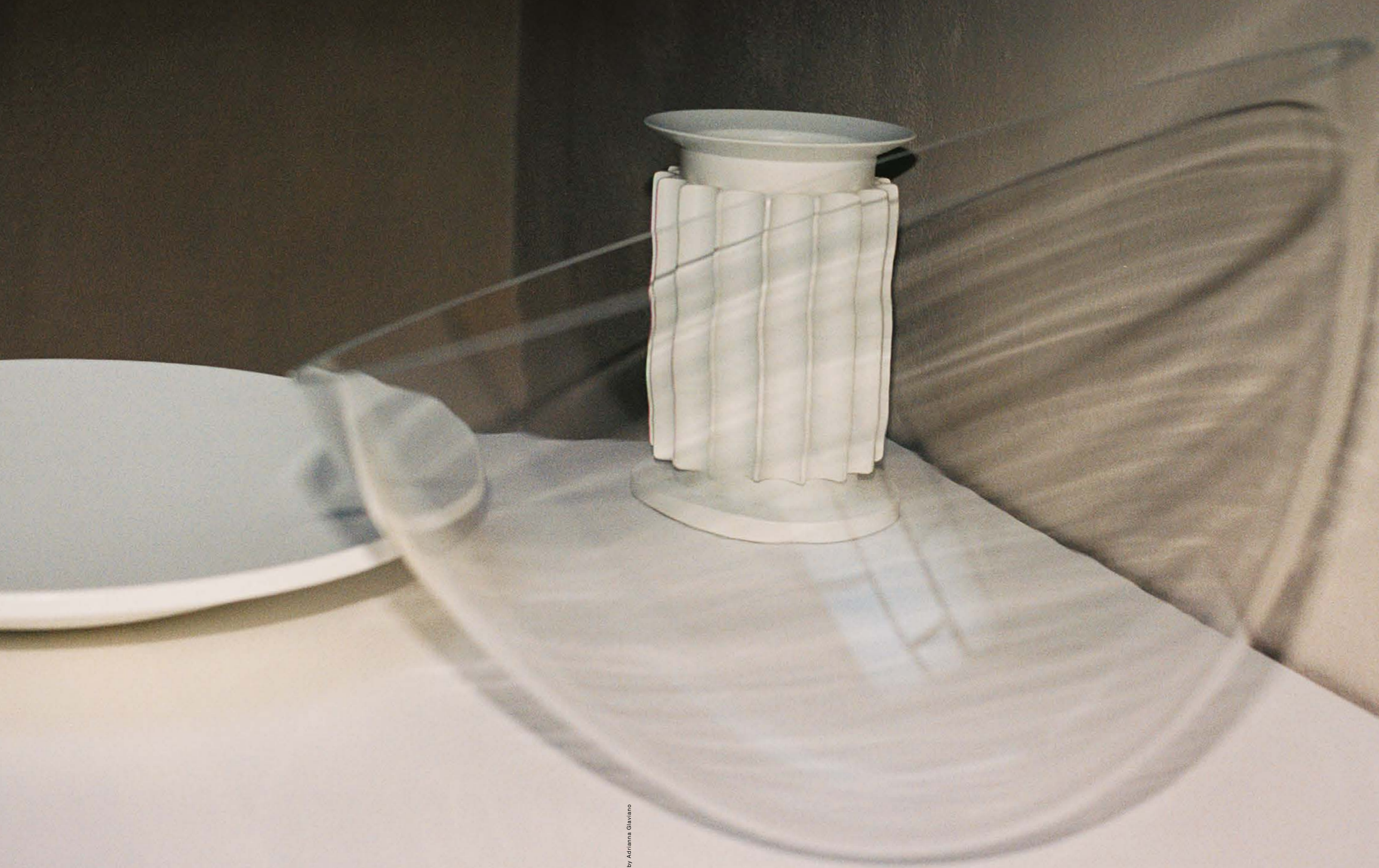


Photo by Adrianna Glaviano

Les frères Achille et Pier Giacomo Castiglioni avaient créé l'iconique réflecteur en plastique transparent. L'idée fut abandonnée en raison des déformations provoquées par la chaleur de l'ampoule incandescente. Puis, le prototype fut développé et fabriqué par Flos en 1962 avec la célèbre et imposante coupe en verre soufflé. Grâce à l'utilisation de l'innovante lampe LED il est aujourd'hui possible d'éditer une nouvelle version de Taccia avec un diffuseur en plastique transparent, en tous points fidèle à l'idée originale.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

TACCIA AND TACCIA SMALL

Technical info p.577-578

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

GATTO

Technical info p.568

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

TAB

Technical info p.577

Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

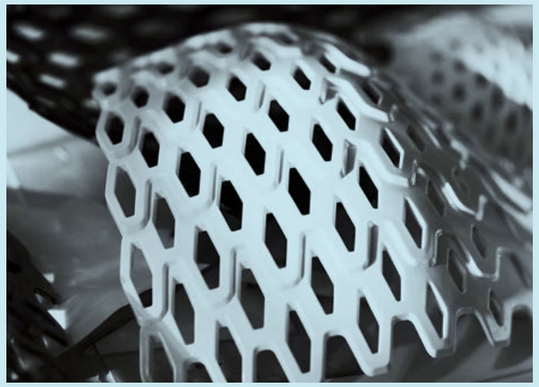
GOLDMAN

Technical info p.570

Ron Gilad, 2013

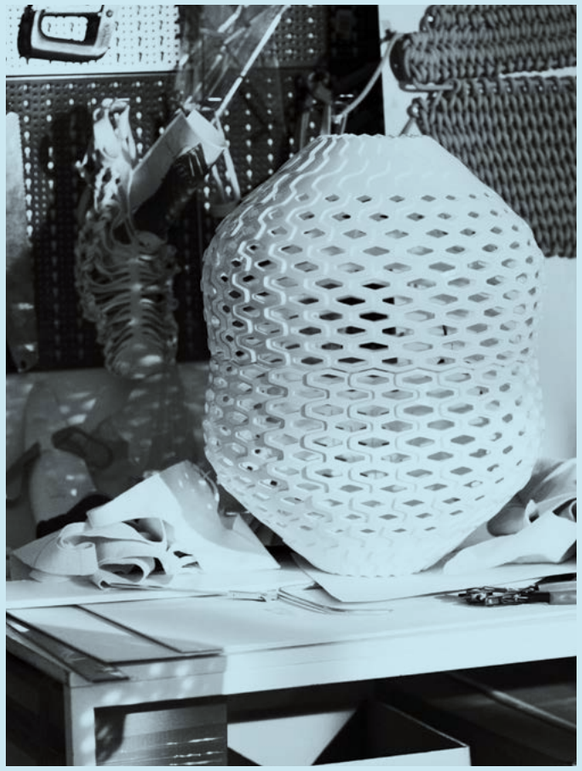
RAY

Rodolfo Dordoni, 2007



Patricia Urquiola imagine une lampe inspirée des formes des armures japonaises classiques, considérées comme un modèle de force, mais aussi de flexibilité.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU

Patricia Urquiola, 2012

Technical info p.578

Photo by Zoé Ghertner

KELVIN LED

Technical info p.573

Photo by Zoë Gantner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009

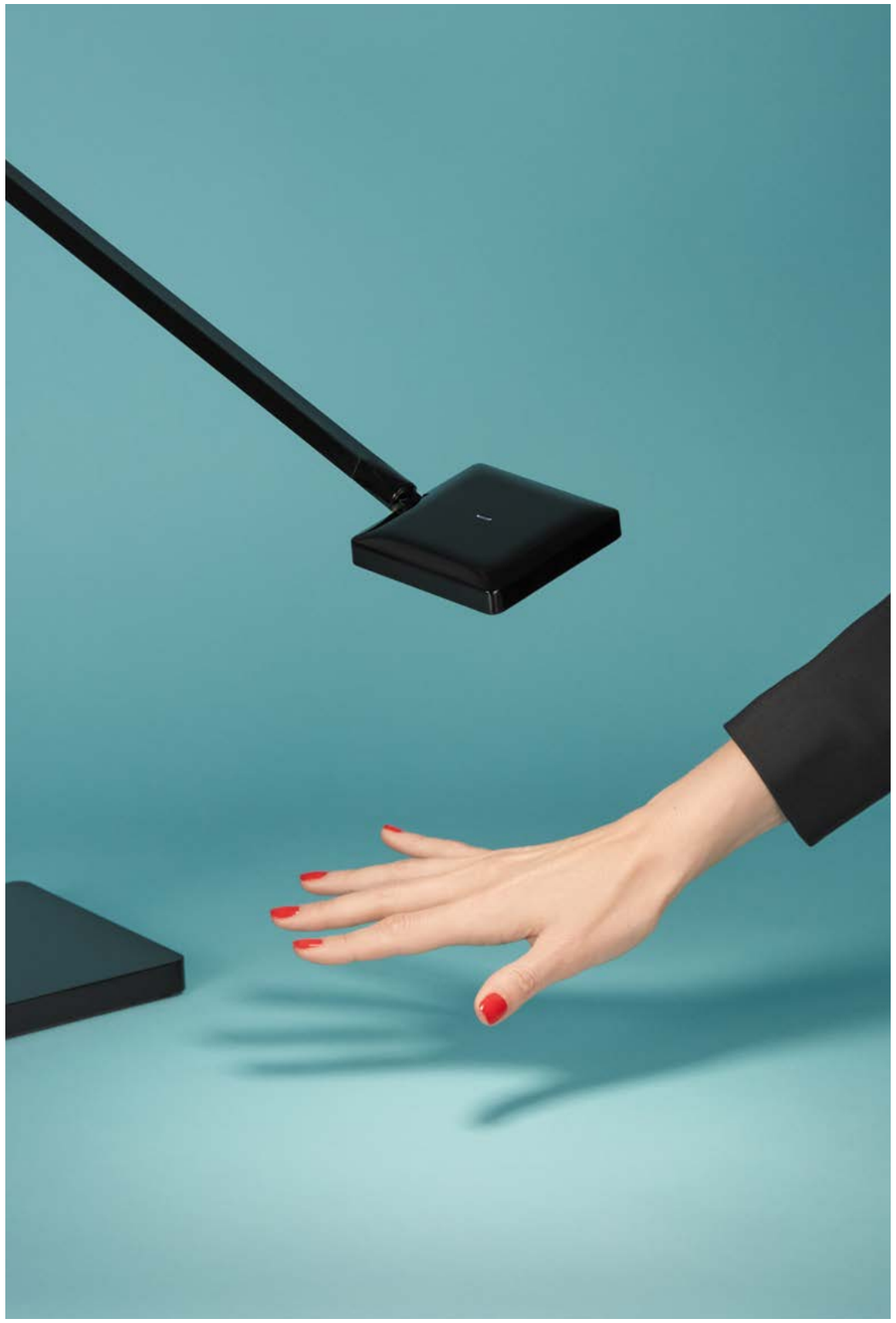
KELVIN EDGE

Technical info p.572

Antonio Citterio, 2015

Un capteur sensoriel Soft Touch placé à la surface de la tête permet de sélectionner, d'un geste naturel et intuitif, l'intensité lumineuse désirée ainsi que la température de couleur, selon les exigences.
La nouvelle Kelvin Edge contient la technologie unique Edge Lighting, une révolution dans l'innovation LED, qui offre les meilleures performances en termes d'efficacité, d'intensité et d'amplitude d'émission lumineuse, ainsi qu'une parfaite homogénéité et un confort visuel optimal.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action.
The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN

GLO-BALL

Technical info p.568-569

Jasper Morrison, 1998/2009

Le corps de la lampe Biagio est fabriqué à la main à partir d'un unique bloc de marbre statuaire de Carrare.

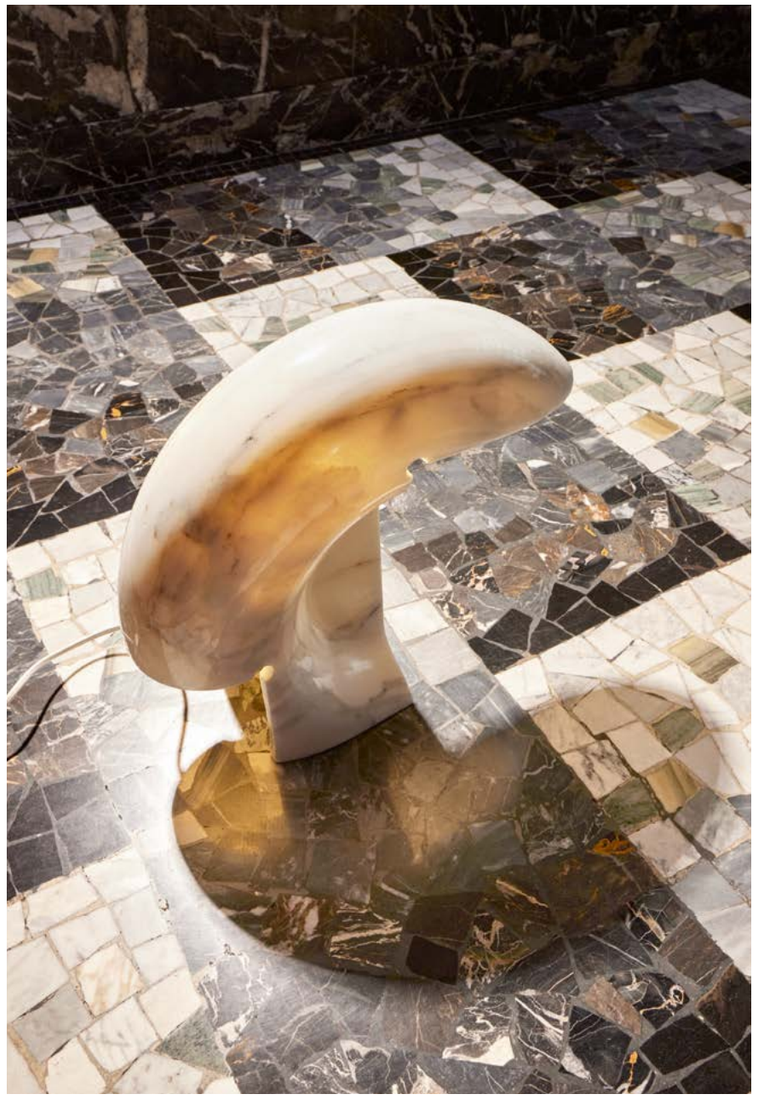
The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO

Technical info p.564

Photo by Zoë Ghertner

Tobia Scarpa, 1968



SPUN LIGHT

Sebastian Wrong, 2003

MISS K

Philippe Starck, 2003

Technical info p.574

KTRIBE

Technical info p.573

Philippe Starck, 2007

«You can’t put your feet on the ground
until you’ve touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

NEW

NOCTURNE

NEW

NOCTURNE FLOOR

Technical info p.588

Nocturne F by Konstantin Grcic,2026

Fabriquée en verre borosilicaté soufflé, Nocturne associe la poésie délicate du verre à la logique précise des extrusions en aluminium.
Nocturne est un système. Sa nature modulaire permet d'innombrables combinaisons et une approche sur mesure des environnements lumineux. En associant des optiques LED de haute technologie à la beauté intemporelle du verre soufflé, la collection Nocturne ouvre de nouvelles possibilités pour les espaces architecturaux comme domestiques.

Made from blown borosilicate glass, Nocturne combines the delicate poetry of glass with the precise logic of aluminum extrusions.
Nocturne is a system. Its modular nature allows for endless combinations and a tailored approach to lighting environments. By merging high-tech LED optics with the timeless beauty of blown glass, the Nocturne collection opens new possibilities for both architectural and domestic spaces.

La technologie d'éclairage au cœur de la collection.
Le moteur alimente les volumes en verre transparent qui définissent la série, offrant à la fois un éclairage haute performance et une intégration harmonieuse dans la structure élégante de la lampe.
Il est discrètement logé dans les jonctions de la lampe, garantissant une source lumineuse invisible lorsqu'elle est éteinte. Lorsqu'elle est allumée, il diffuse une lumière chaude et douce qui met en valeur les modules en verre.
La fonction dimmable permet d'ajuster l'intensité lumineuse, la rendant adaptée à différentes atmosphères.

The core lighting technology behind the collection.
The engine powers the transparent glass volumes that define the series, providing both high-performance illumination and seamless integration into the lamp's elegant structure.
It is discreetly housed within the lamp's junctions, ensuring an invisible light source when turned off. When illuminated, it provides warm, diffused light that enhances the glass modules. The dimmable feature allows for adjustable brightness, making it suitable for various atmospheres.

195

SEKI-HAN F

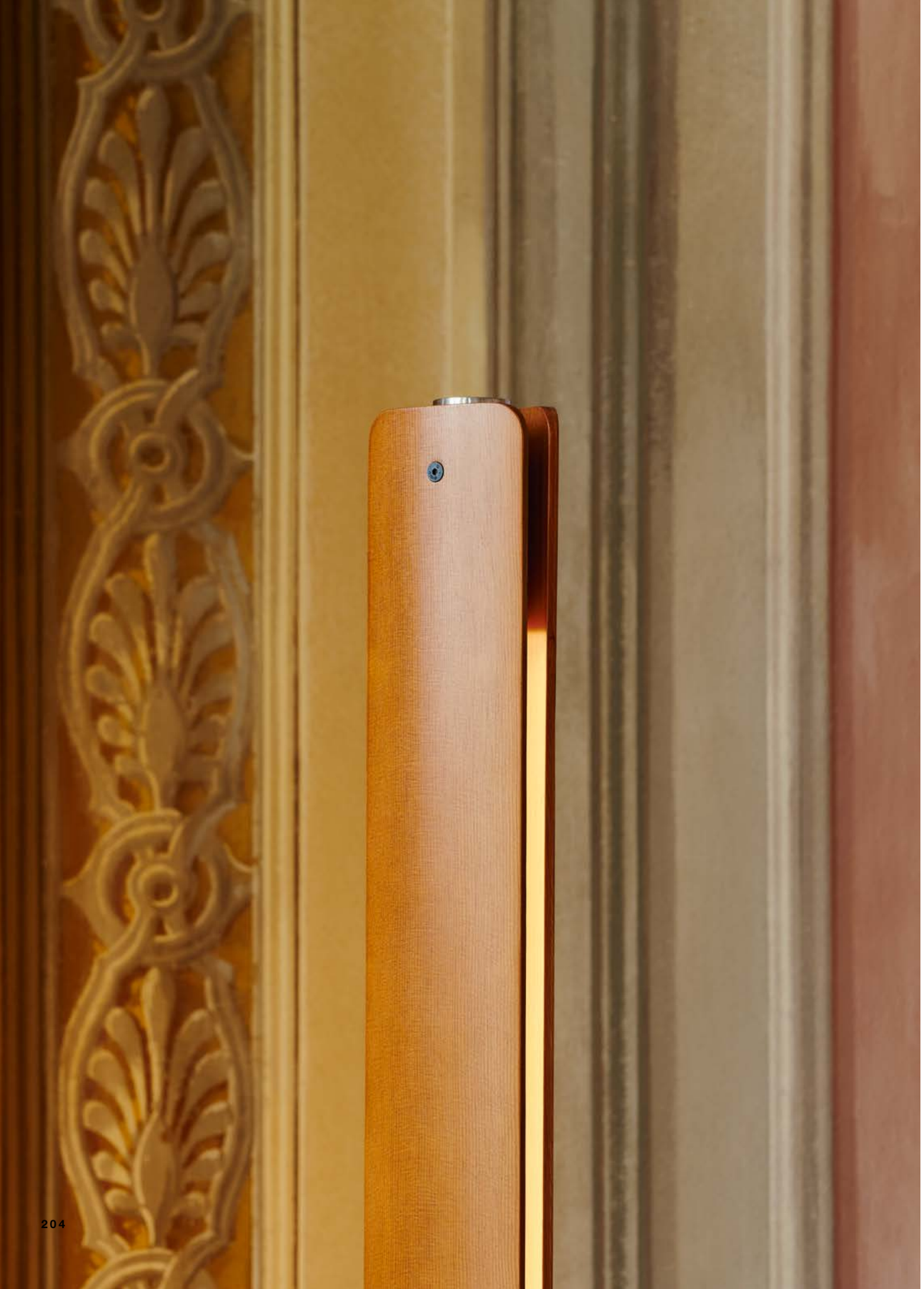
Seki-Han F by Tobia Scarpa,2025

Conçu pour la première fois en 1963, le lampadaire Seki-Han est un chef-d'œuvre qui reflète la sensibilité raffinée de Scarpa. Composé de deux lames de bois rotatives qui dissimulent une source lumineuse tubulaire, sa construction complexe s'inspire de l'architecture navale et du savoir-faire de Scarpa en matière de travail du bois.

First designed in 1963, Seki-Han is a masterpiece that reflects Scarpa's refined sensibility. Formed by two sculptural wooden blades enclosing a tubular light source, its intricate construction draws on naval architecture and Scarpa's deep knowledge of woodworking.

« Le nom de la lampe vient d'un symbole de bonne fortune : au Japon, le "seki han" (riz rouge) est un plat traditionnel souvent préparé pour les occasions spéciales, telles que la célébration d'une naissance. » **Tobia Scarpa**

"The name of the lamp comes from a symbol of good fortune: in Japan, 'seki han' (red rice) is a traditional dish often prepared for special occasions, such as the celebration of a birth." **Tobia Scarpa**



SUPERWIRE F

Superwire F by Formafantasma 2024

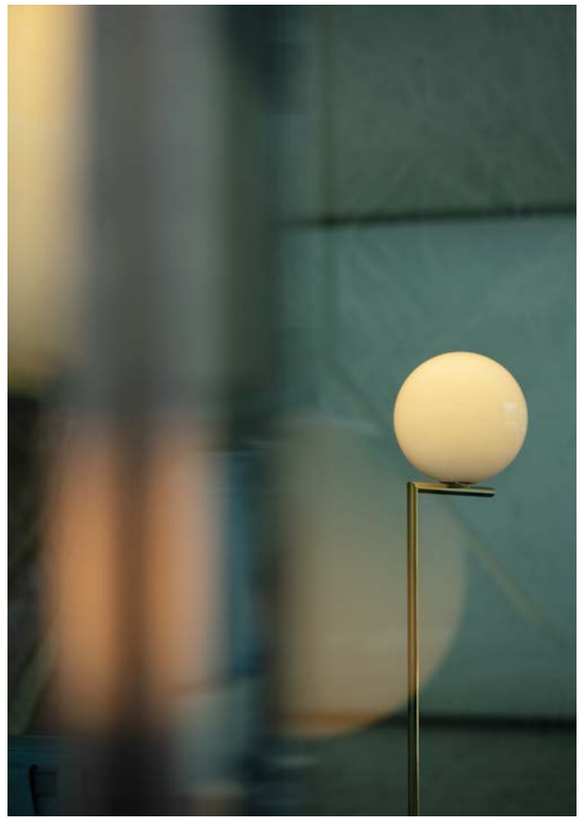
Le nouveau SuperWire de Formafantasma est né de l'expérimentation du filament lumineux des lampes LED, que les desi- gners ont manipulé dans sa flexibilité etsa présence esthétique pour créer une collection de lampes modulaires qui mêle une attitude industrielle avec les codes de design intemporels.

Formafantasma's SuperWire is born from the designers' experimentation with the illuminating filament of LED bulbs, which they manipulated in its flexibility and aesthetic presence to create a collection of modular lamps that merge an industrial attitude with timeless design codes.

213

EMI FLOOR

Emi Floor by Erwan Bouroullec, 2024



IC

IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024

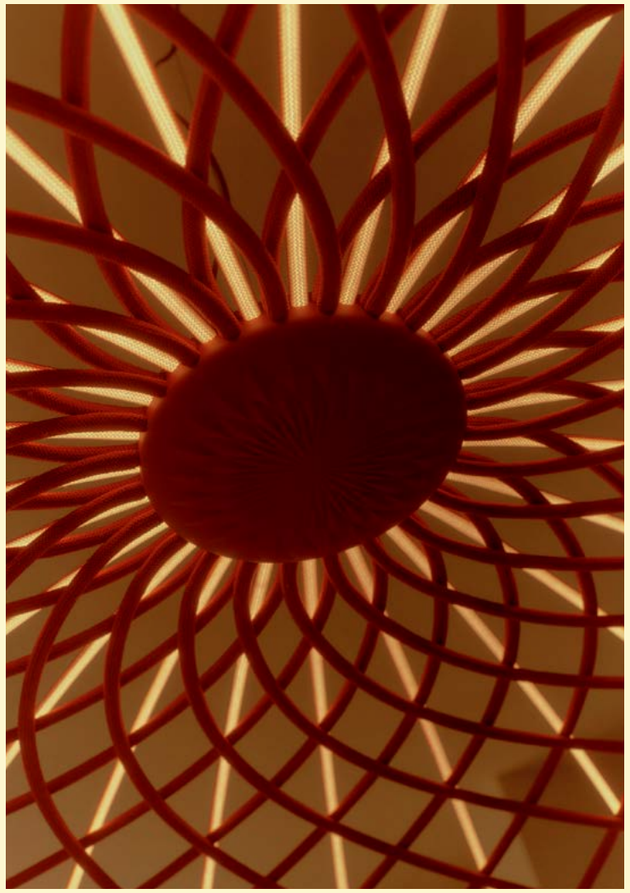
SKYNEST MOTION

Technical info p.591

Skynest Motion 2023

Dans la version Motion, Skynest semble flotter dans les airs dans un équilibre élégant, soutenu par un élément assorti aux couleurs des abat-jour. La tige, accrochée au plafond et tendue vers le sol par un contrepoids, est quasiment invisible en raison de son épaisseur réduite au minimum.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023

227

ARCO K

Arco K Limited Edition 2022

L’icône d’Achille & Pier Giacomo Castiglioni est célébrée par une édition limitée à 2022 pièces, avec un socle en cristal.

Achille & Pier Giacomo Castiglioni’s icon is celebrated with a limited edition of 2022 pieces, featuring a crystal base.

Un saut dans le temps jusqu'en 2022, et aujourd'hui Flos célèbre l'Arco par une édition limitée de 2022 pièces qui rend hommage au design de Castiglioni et place la silhouette de la lampe au premier plan. 'L'Arco est le résultat de l'une des plus heureuses intuitions de l'histoire du design et elle est universellement reconnue comme un ambassadeur du Made in Italy dans le monde', déclare Brambilla. 'Cet anniversaire est l'occasion de repenser la lampe et de mettre en avant le geste de conception des frères Castiglioni : l'arc lui-même, l'essence même du projet.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'

OBLIQUE FLOOR

Edward Barber et Jay Osgerby avec le lampadaire Bellhop, en rouge brique.

Edward Barber and Jay Osgerby with the floor lamp Bellhop Floor in brick red.

BELLHOP FLOOR

Edward Barber & Jay Osgerby, 2021

PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS

COORDINATES

Lampadaire de la collection Coordinates, composé d'une base ronde et de deux barres lumineuses verticales qui peuvent être tournées à 90° lors du montage et être réglées sur l'angle de faisceau lumineux souhaité.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.

Michael Anastassiades, 2020

CHIARA

Mario Bellini, 1969/2020

Technical info p.581

“Un jour, dans mon atelier, j’ai pensé que nous pourrions utiliser la lumière telle qu’elle se manifeste autour de nous et dans nos paysages - jamais directement, mais souvent à travers les nuages ou réfléchie par des objets, des murs et des surfaces. Et donc, au lieu de dire « dessinons une lampe », j’ai dit : « concevons un appareil capable de capter la lumière à partir d’une source artificielle et de la renvoyer autour de nous avec grâce et intelligence »... J’ai pris des ciseaux, un gros morceau de carton, et j’ai commencé à découper quelque chose que l’on pourrait transformer en un cylindre avec un large chapeau sur le dessus et qui, une fois joint des deux côtés, ferait office de réflecteur de la lampe logée dans la base.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini

NOCTAMBULE

Konstantin Grcic, 2018

La technologie LED soigneusement calibrée qui alimente les lampes est discrètement intégrée dans les jonctions entre les éléments en verre. Presque imperceptible, mais prête à se déclencher au tomber de la nuit.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: le noctambule, ou animal nocturne. Presque invisible le jour, mais à la captivante activité durant la nuit. Une analogie parfaite.

Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.

SUPERLOON

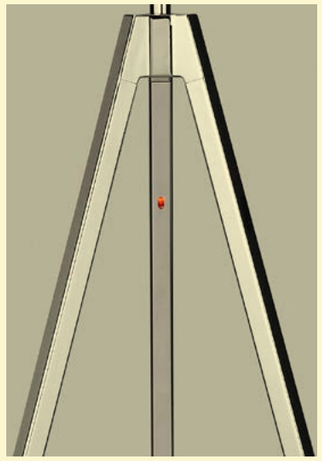
Jasper Morrison, 2015

La surface lumineuse, parfaitement homogène et d’inspiration “lunaire”, est le fruit de la révolutionnaire technologie Edge Lighting, qui présente à la fois des performances optimales, l’efficacité et le confort visuel. Le produit est équipé de la fonction Dim-to-Warm : en baissant d’intensité, la lumière passe d’une tonalité de blanc plus froid à un spectre plus chaud, comme celui des regrettées lampes à filament.

The light surface, perfectly homogeneous and “moon-inspired”, is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.

Le pied contient le capteur sensoriel Soft Touch qui réinvente l’interaction avec le produit. Il garantit un contrôle fluide et précis du flux lumineux d’un simple et naturel effleurement de la main.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.



Le luminaire est constitué de quatre éléments identiques entrelacés pour former un dôme, inspiré des anciennes armures classiques japonaises. Le nom Tatou vient du mot français utilisé pour désigner l'animal.

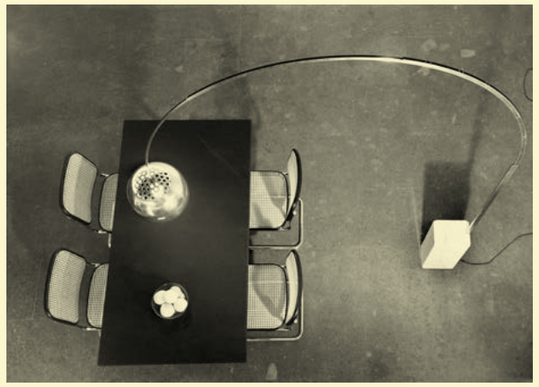
The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.

TATOU

Technical info p.593

Patricia Urquiola, 2012

Photo by Zoë Ghertner



“Nous réfléchissions à une lampe qui éclairerait la table. Il en existait déjà mais il fallait les contourner.
Pour laisser suffisamment d’espace autour de la table, il fallait que la base soit éloignée d’au moins
deux mètres. C’est comme ça qu’est née l’idée de l’Arco.” - A. Castiglioni, interview pour Ottagono, 1970

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.”
- A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970

Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

ARCO

Technical info p.580

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

STYLOS

Technical info p.591

Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT

Technical info p.581

Michael Anastassiades, 2015

RAY

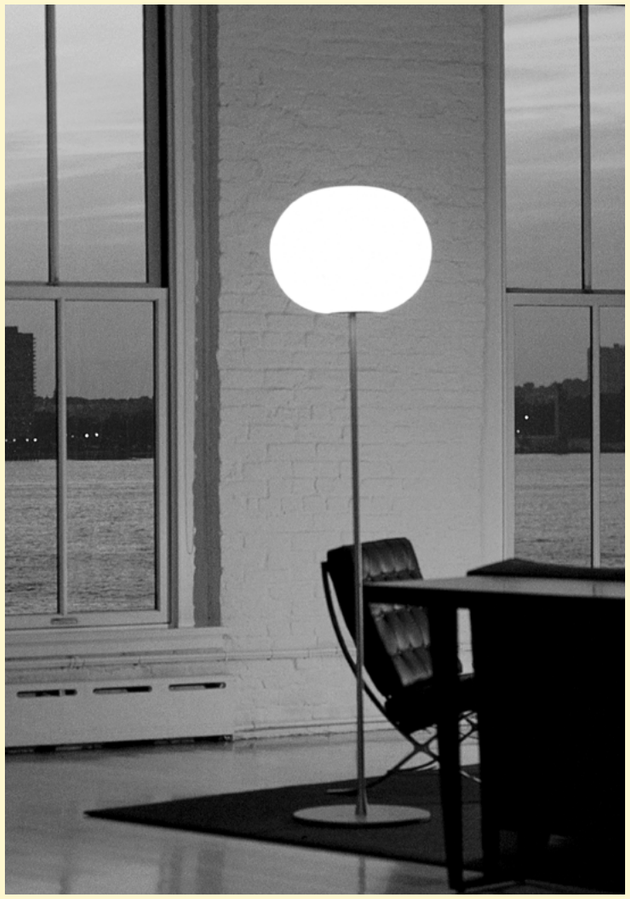
Technical info p.590

Rodolfo Dordoni, 2006

Technical info p.592

TAB

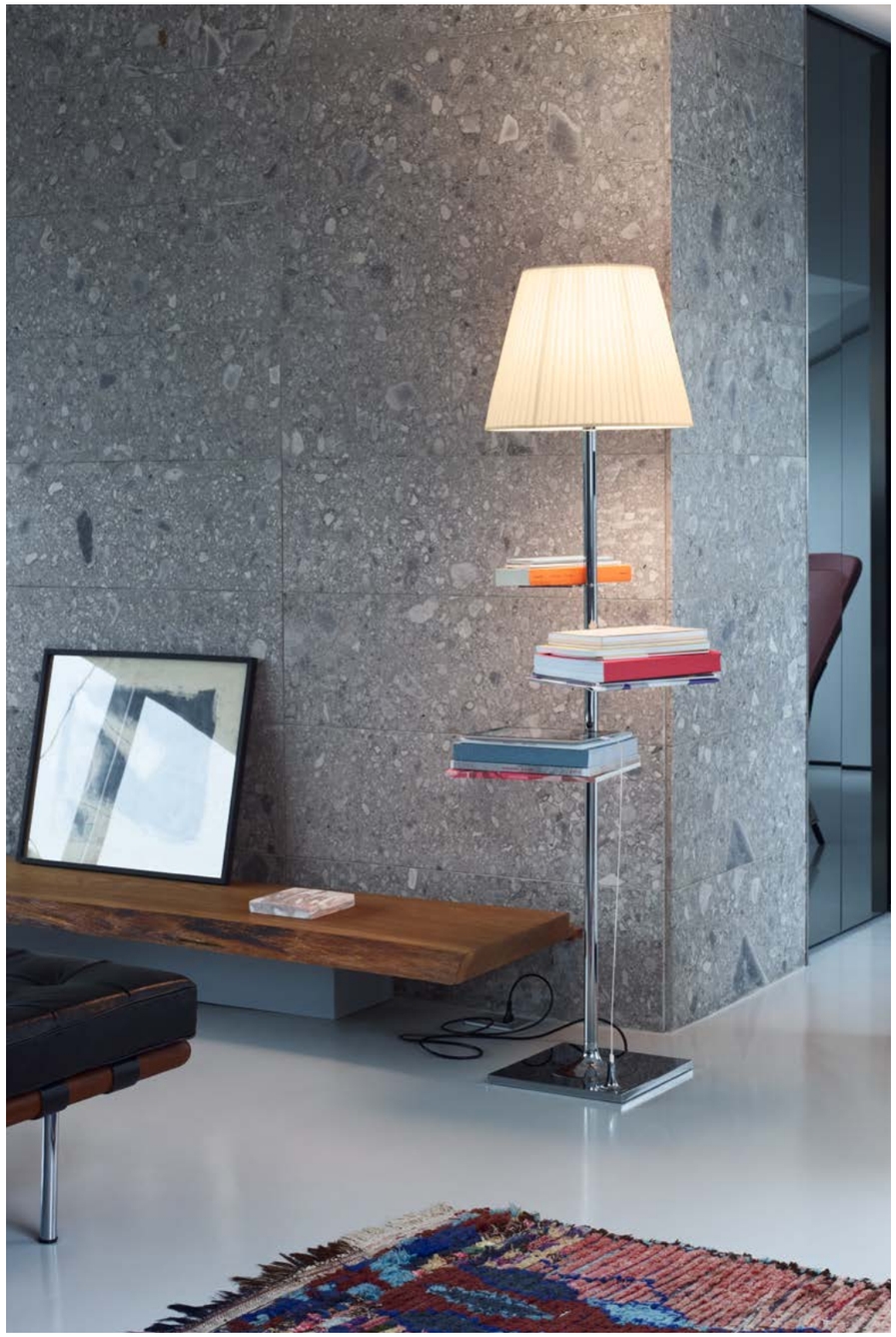
Edward Barber & Jay Osgerby, 2011



GLO-BALL

Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

Comme un vrai produit hi-Tech, Bibliotheque Nationale est équipée d'une prise USB – au niveau de la base – qui permet de recharger les Smartphones.

Like the hi-tech product it is, Bibliotheque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.

TOIO LED

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Photo by Zoë Ghertner

Lampadaire à lumière indirecte. Base en acier découpé et plié, structure en profilé d'acier, le tout recouvert d'une peinture liquide. Tige télescopique à section hexagonale en laiton nickelé, réglable en hauteur. Sur le câble il y a le dimmer électronique qui permet de régler pas à pas l'intensité lumineuse.

Floor lamp providing indirect lighting. Angle iron and formed steel base, painted in a variety of colors. Hexagonal nickel-plated brass height-adjustable stem with telescopic head. On the cable there is the electronic dimmer which allows the regulation of light brightness.

Technical info p.590

ROSY ANGELIS

Philippe Starck, 1994

KTRIBE

Technical info p.584

SPUN LIGHT

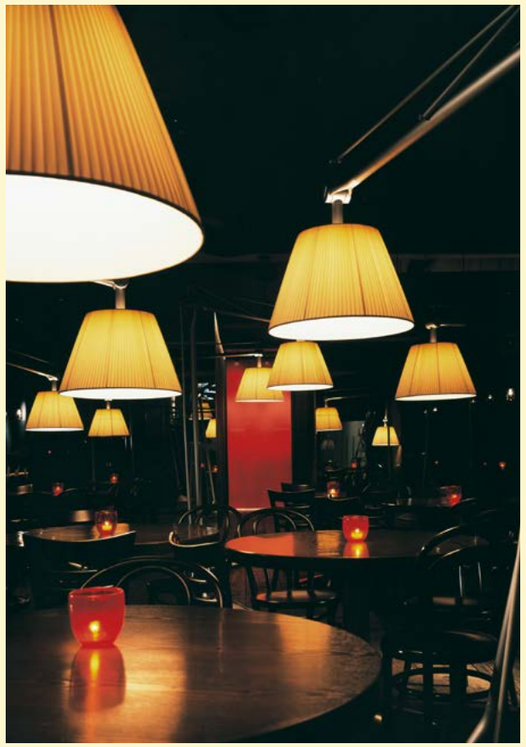
Technical info p.591

Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED

Technical info p.584

Antonio Citterio, 2011



SUPERARCHIMOON

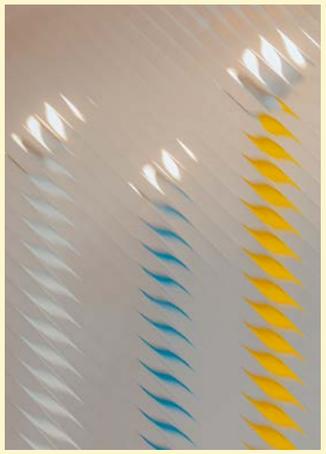
Philippe Starck, 2000

LUMINATOR

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954

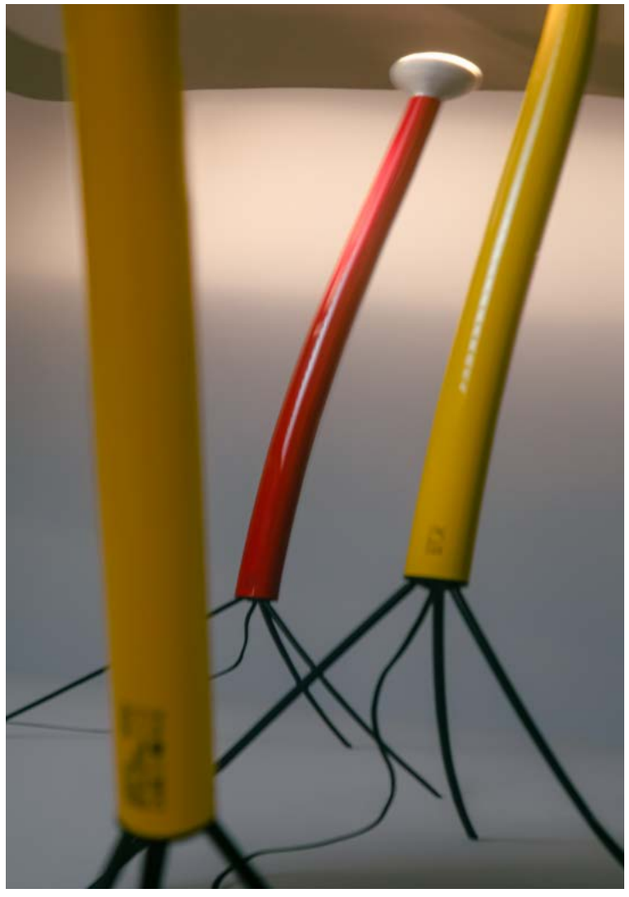
Luminator d’Achille et Pier Giacomo Castiglioni,
un classique des ann es 1950, revient dans cinq couleurs vives qui mettent en valeur ses formes essentielles. Une lampe qui est un exercice de minimalisme fonctionnel et dont la couleur anthracite d’origine est enrichie par une nouvelle palette pop de blanc, rouge, jaune et lite blue.
Dans cet album photo, le photographe Alecio Ferrari et les sc nographes de Studio Testo ont exp riment   les nouvelles couleurs de Luminator et ses formes essentielles.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni’s Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes.
A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and lite blue.
In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator’s new colours and its essential forms.



Lampadaire fournissant une lumière indirecte, Luminator est composé d’un trépied décomposable et d’un tube, juste assez large pour contenir la douille de l’ampoule.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.



«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who
would place this lamp in another or better position
than that from which it can light up the whole thing at
the same time?»
— *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

SEKI-HAN S

Technical info p.616

Seki-Han Sby Tobia Scarpa, 2025

Conçu par Tobia Scarpa en 1963 et réédité en 2025, le lampadaire Seki-Han témoigne de sa maîtrise du design et de son expertise dans le travail du bois. La construction complexe sinspire des techniques navales pour façonner deux lames en bois qui tournent désormais autour de la source lumineuse, laissant un filet de lumière visible à chaque instant pour un effet poétique.

Designed by Tobia Scarpa in 1963 and reissued in 2025, Seki-Han is testament to his mastery of design and wood-working expertise. The intricate construction draws on naval techniques to shape two wooden blades that now rotate around the light source, leaving a slender sliver of light visible at all times for a highly poetic effect.

La réédition présente également un élégant modèle suspendu, de conception identique mais avec un corps légèrement plus court. Dans les deux versions, Seki-Han est une présence vivante où limmatérialité de la lumière rencontre la qualité tactile du bois.

The re-edition also introduces an elegant suspension model, identical in design but with a slightly shorter body. In both versions, Seki-Han is a living presence where the immateriality of light meets the tactility of wood.

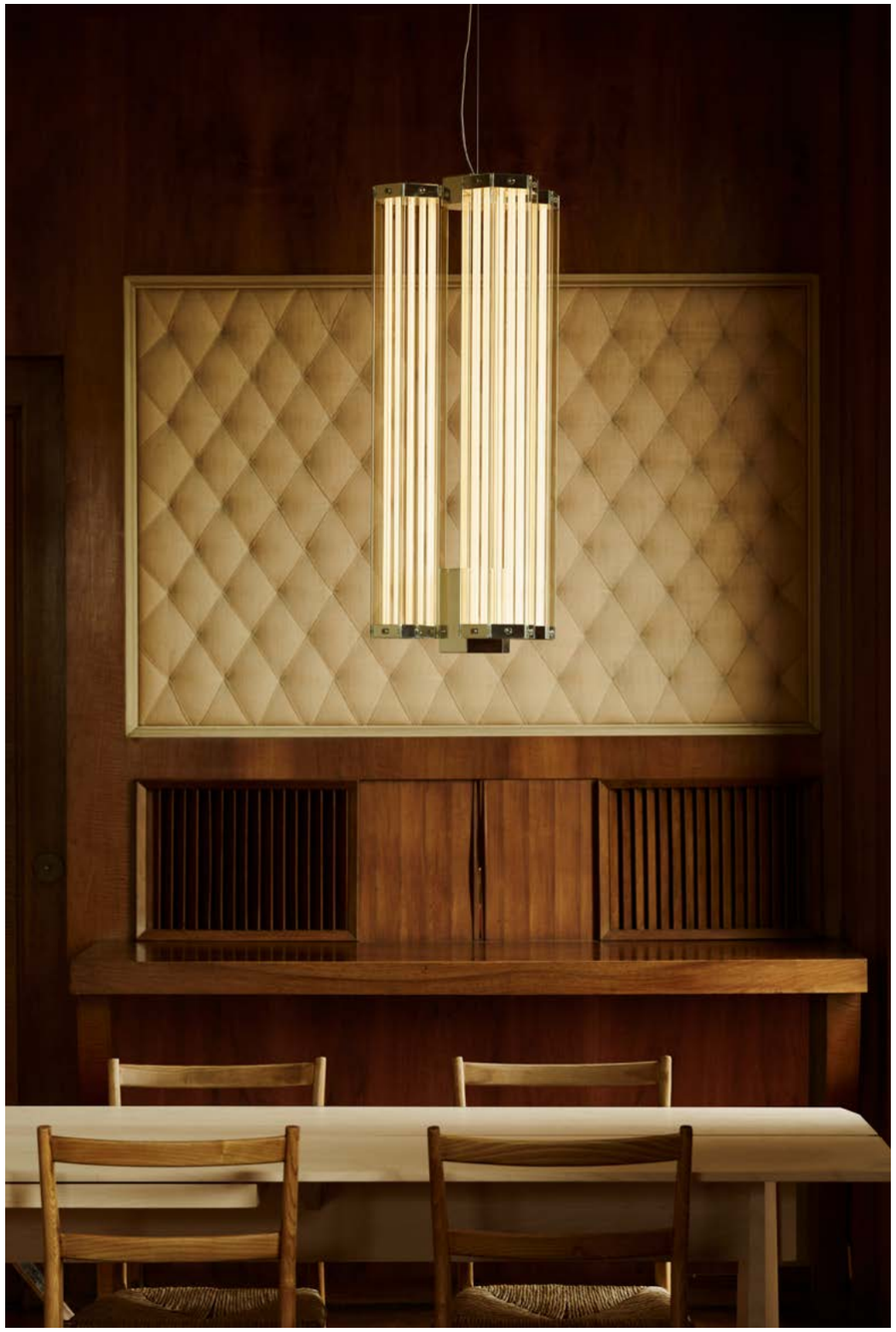
LUCE CILINDRICA

Luce Cilindrica by Ronan Bouroullec, 2025

LUCE SFERICA

Luce Cilindrica by Ronan Bouroullec, 2025

SUPERWIRE S3



Superwire S3 by Formafantasma, 2025

BELLHOP GLASS

Bellhop Glass S by E.Barber & J.Osgerby, 2024

IC S3

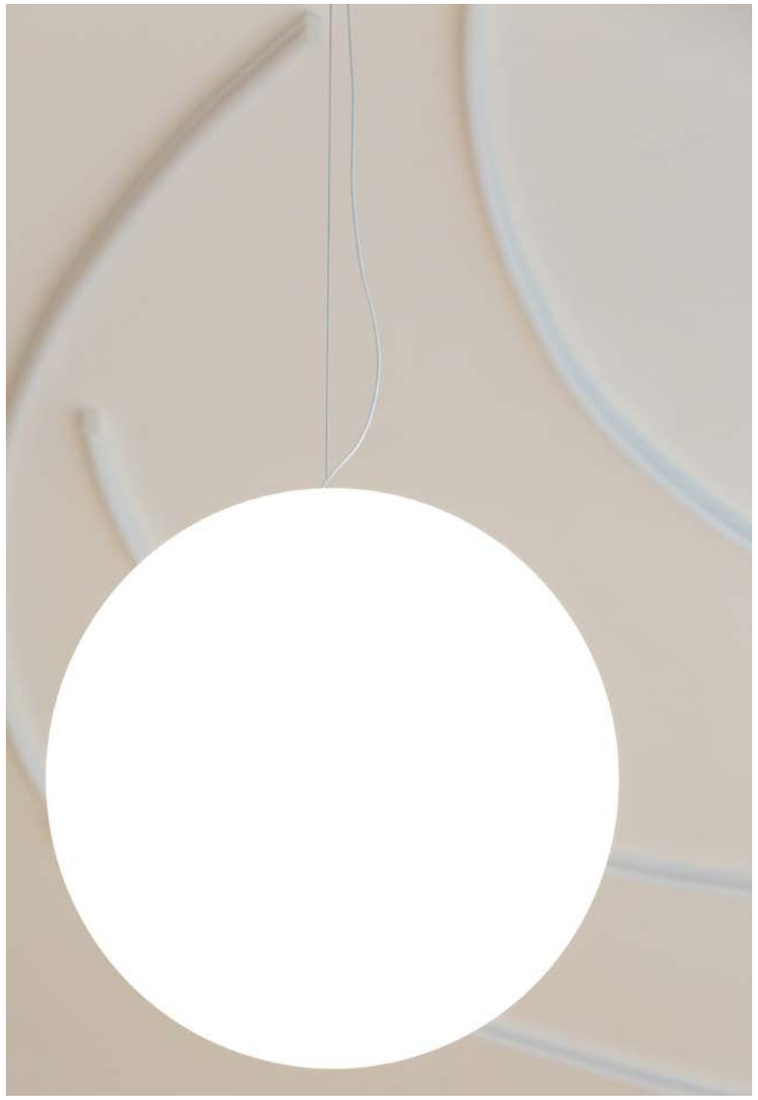
IC S3 by Michael Anastassiades

IC

Michael Anastassiades, 2014

Technical info p.608-609

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades

MY CIRCUIT

My Circuit by Michael Anastassiades

My Circuit offre une approche fonctionnelle de l’éclairage décoratif. Le rail flexible révolutionnaire de Michael Anastassiades offre une nouvelle approche de l’éclairage d’un espace, servant d’outil architectural qui offre une combinaison d’éclairage d’ambiance diffus et d’éclairage d’accentuation sophistiqué. Il n’y a apparemment pas de limite à ce que My Circuit peut réaliser, grâce à l’approche ludique de la modularité de son rail et à son riche portefeuille d’objets d’éclairage qui peuvent renforcer sa présence ou le laisser comme un outil fonctionnel et discret.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades’ revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting.
There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.

My Dome est une suspension cap épurée et minimale, disponible en deux tailles, conçue pour donner une lumière concentrée à une table.

My Dome is rapresented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Sphère est une forme récurrente dans la poétique du design d'Anastassiades. My Sphere est une suspension élégante, équipée d'un diffuseur sphérique en verre, offrant une solution lumineuse classique avec une coupe contemporaine, ce qui la rend idéale pour tout type d'environnement et de style.

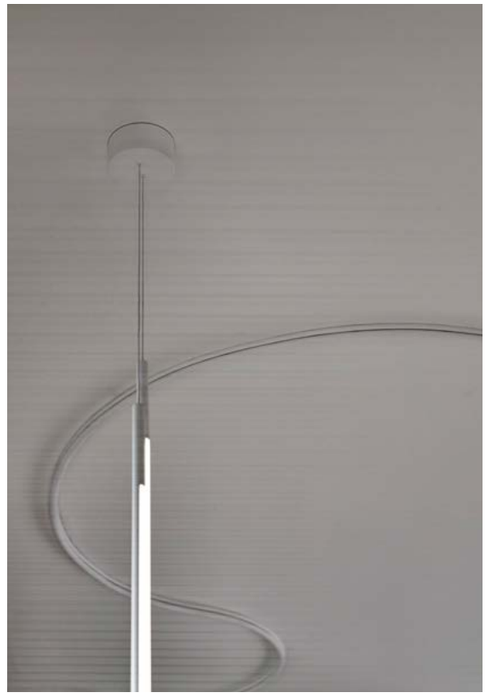
The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassaides's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.

My Disc est une suspension composée d’un mince disque horizontal traversé par une tige verticale, dans un équilibre raffiné de géométries. Il allie une esthétique minimaliste, rehaussée par la couleur blanc mat, et une technologie avancée de guidage optique.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines est une suspension verticale composée de deux barres lumineuses, conçue comme une alternative au lampadaire, au design minimaliste distinctif.
Cette lampe, comme dans la tradition Flos, échappe également à toute classification immédiate. My Lines offre à l’utilisateur final la possibilité d’orchestrer les lumières dans les configurations les plus diverses. La direction des barres peut en effet être ajustée d’un mouvement simple et intuitif, pour varier en continu le paysage lumineux domestique.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design.
In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades

2097

Technical info p.594-596

2097 in matte white

La série 2097 est également présentée (dans toutes ses déclinaisons de tailles) dans une version mate entièrement blanche : une interprétation que Sarfatti lui-même avait créée dans son atelier Arteluce, dans le cadre de son approche expérimentale de la conception d'éclairage, et une illustration de son approche moderne. L'édition blanche de 2097 est une preuve supplémentaire du potentiel minimaliste du design et de son application dans les environnements contemporains.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.

2097/18 matte white

2097/75, Gino Sarfatti

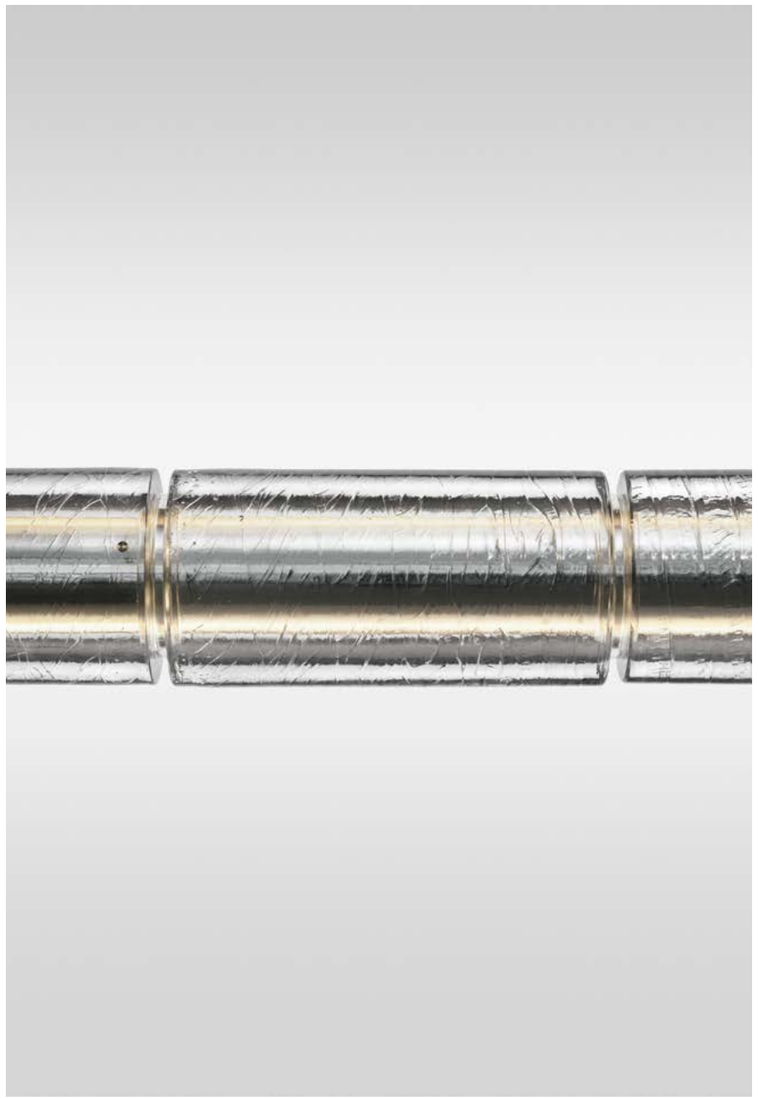
Créé à l'origine avec 18, 30 et 50 ampoules, le lustre se développe désormais de manière exponentielle, dans une dernière interprétation définie par une composition de 75 ampoules, devenant une présence lumineuse imposante qui célèbre un design ingénieux.
En prenant de l'ampleur, 2097-75 ouvre l'approche de Sarfatti vers de nouvelles possibilités d'applications en matière de décoration intérieure.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design.
Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.

LUCE ORIZZONTALE

Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Issue d’un ambitieux projet de Flos Bespoke, le design de Luce Orizzontale est une synthèse de la complexité artisanale du concept : une structure modulaire composée d’éléments tubulaires en verre épais qui s’emboitent, suspendus au plafond de manière minimale.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distils the concept’s artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

La configuration modulaire de la lampe comprend 8, 10 ou 12 tubes en verre fondu (dont la taille varie d’un mètre et demi à deux mètres et demi) et des structures de suspension de différentes longueurs. Les cylindres en verre sont maintenus par une barre en aluminium poli, tandis que les sources lumineuses, deux bandes de LED qui dirigent la lumière vers le haut et vers le bas, sont insérées dans la barre et se règlent par un système situé à une extrémité de la barre.

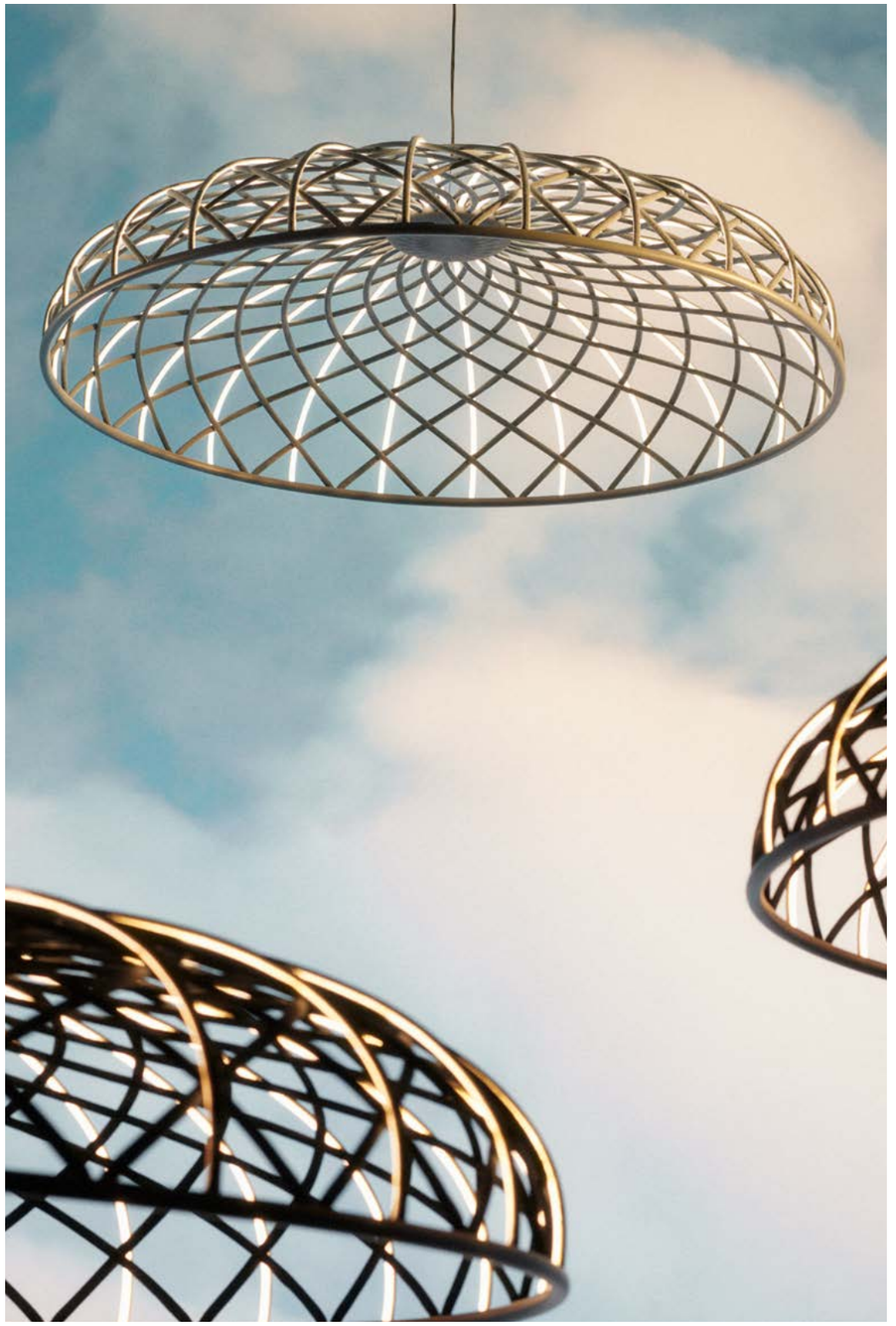
The lamp’s modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.

Le langage irrévérencieux et poétique de Marcel Wanders Studio trouve une nouvelle expression dans Skynest, son dernier projet d'éclairage pour Flos. Combinaison d'élégance formelle et d'innovation technique, Skynest présente une bande LED innovante, tissée avec un tube textile pour créer une forme de panier à la fois artisanale et sophistiquée.

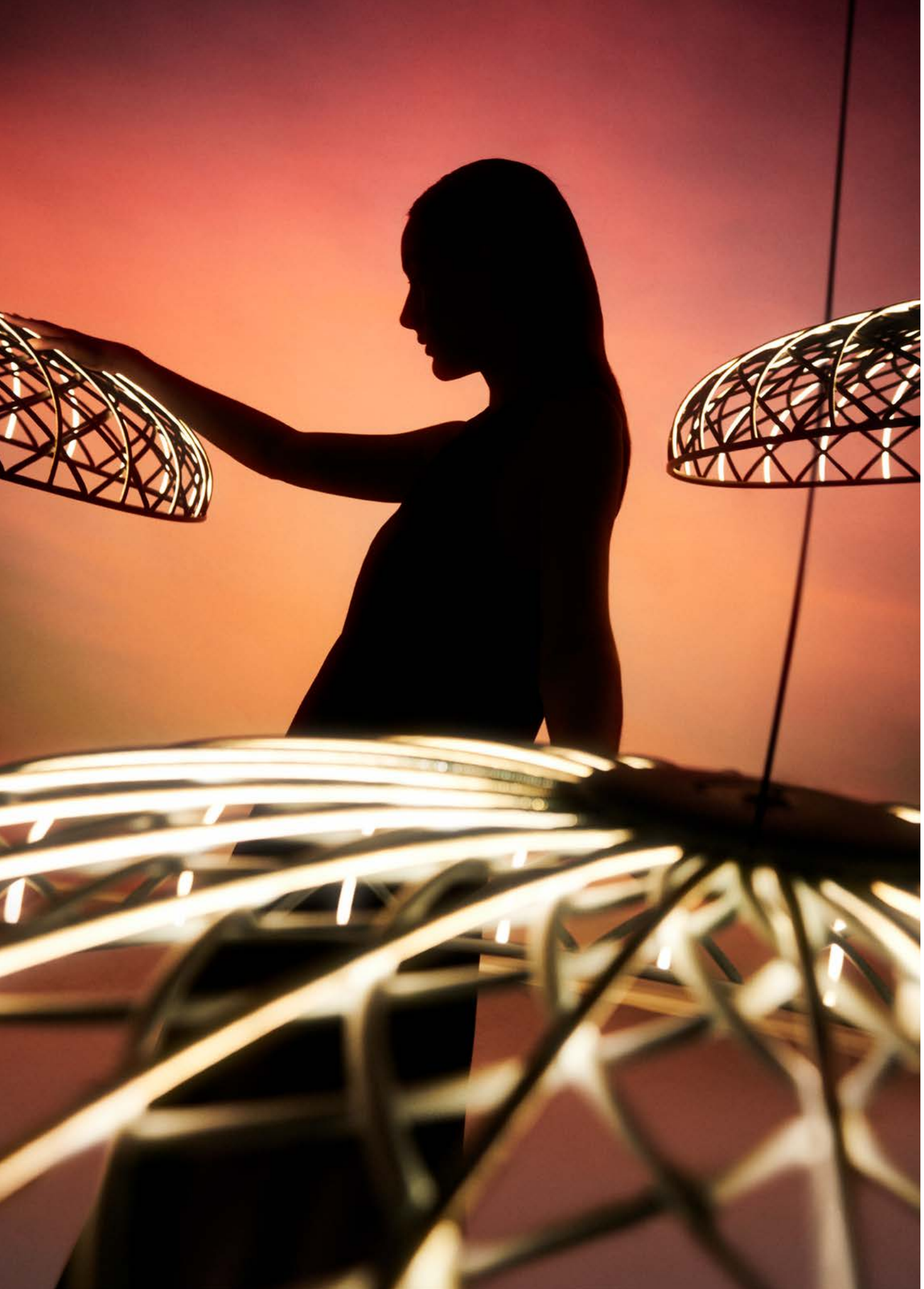
Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.

SKYNEST

Technical info p.617

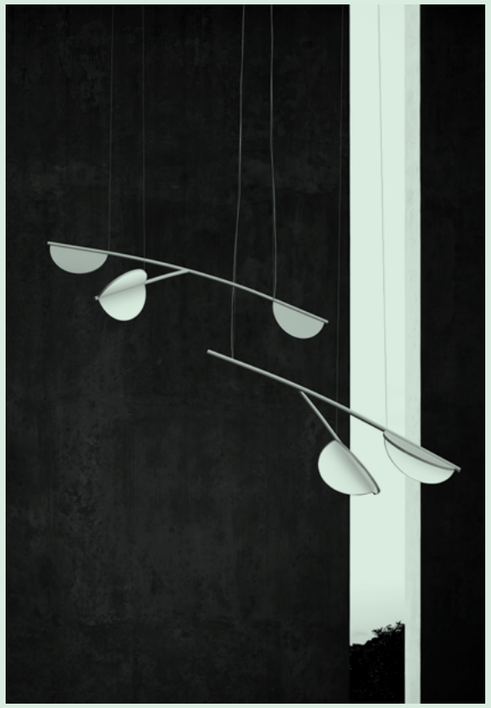


Marcel Wanders, 2022



Les pétales d’Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d’un sous-produit issu de la production du papier et non d’un dérivé du pétrole. Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d’origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l’eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

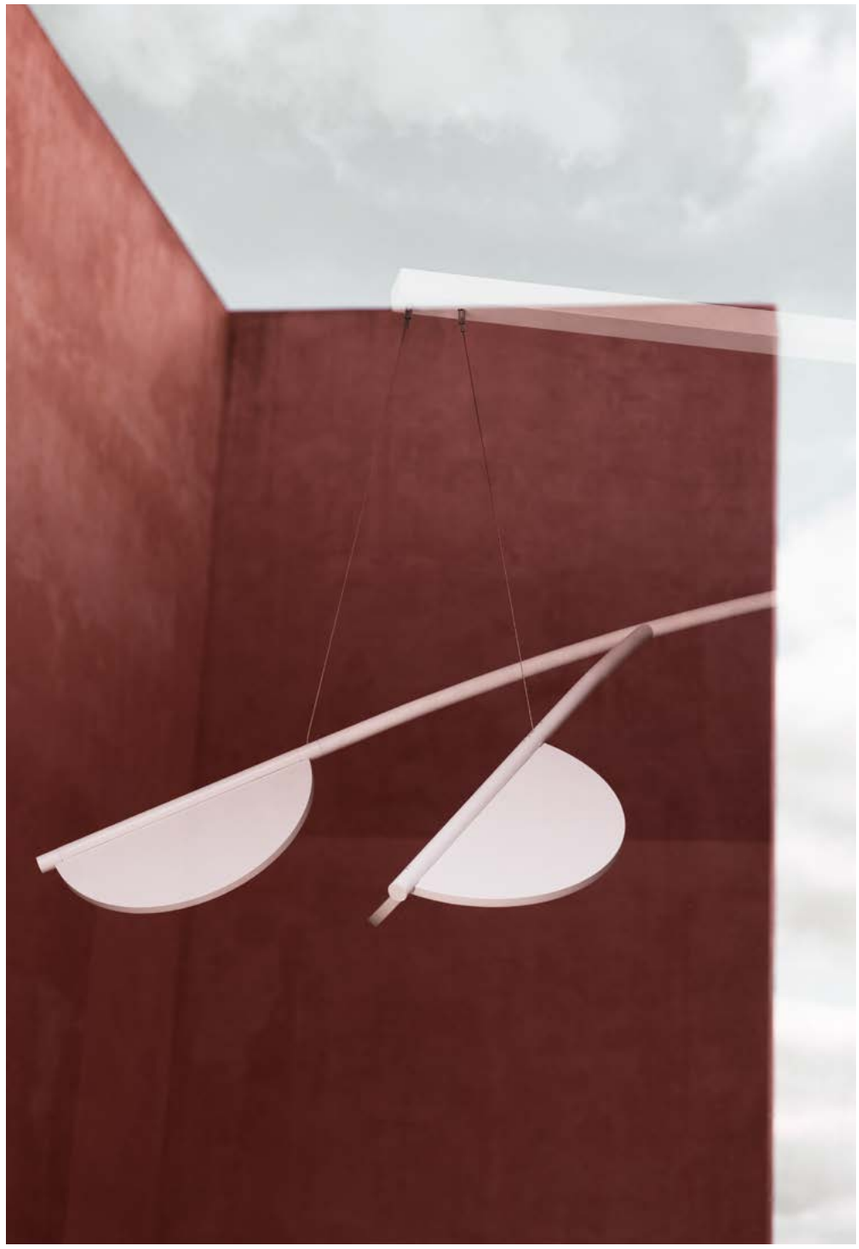
Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.



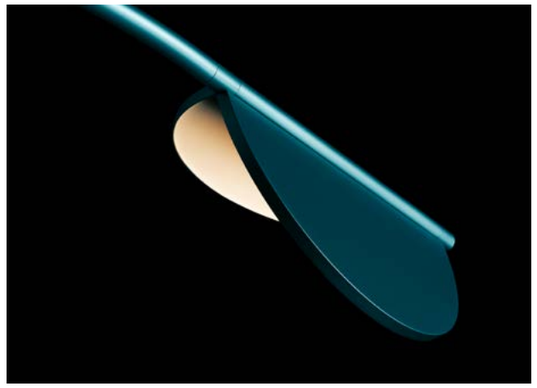
L’inspiration d’Almendra est immédiatement visible dans sa silhouette, une combinaison parfaite de rigueur géométrique et de courbes tirées du monde végétal. Le lien avec la nature n’est toutefois pas purement formel ; au contraire, il va de pair avec conception soignée visant à réduire au maximum l’impact environnemental.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022



Les pétales d’Almendra, sur leur face opaque comme sur leur face transparente, sont réalisés dans un polycarbonate spécial provenant d’un sous-produit issu de la production du papier et non d’un dérivé du pétrole. Une matière plastique durable, issue de ressources renouvelables, d’origine naturelle mais qui ne consomme pas inutilement la terre et l’eau, avec des cultures spécifiques pour sa production.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.

PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzú, 1971

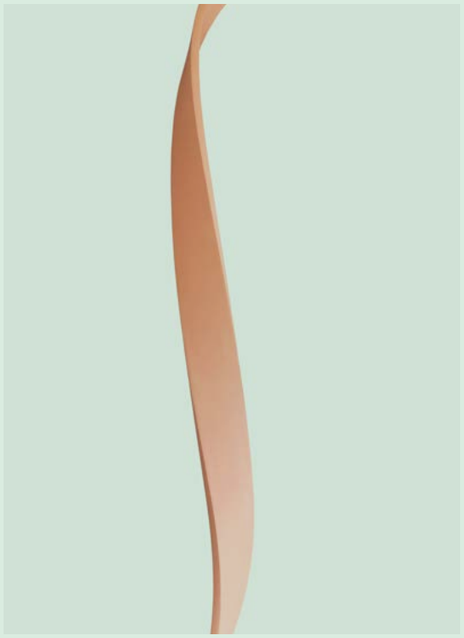
WIRELINE

SUSPENSION

WIRELINE

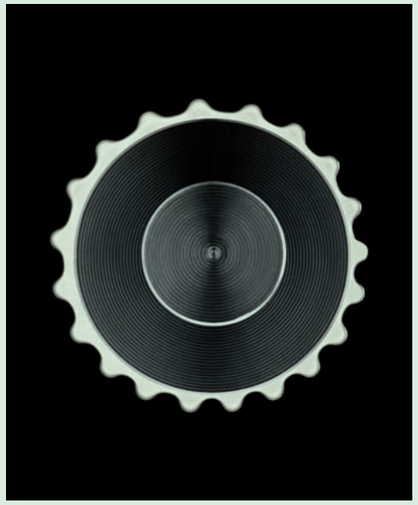
Technical info p.622

Formafantasma, 2021



Le câble exclusif de Wireline est en caoutchouc thermoplastique coloré, un mélange de
polymères garantit la dureté nécessaire au maintien de l'harmonieuse et sculpturale silhouette.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculpural silhouette.



Les composants électriques sont contenus dans les éléments en acier inoxydable satiné, et sont caractérisés par une surface usinée diamant réalisée par CNC, qui met en valeur leur fonction et leur esthétique industrielle raffinée.

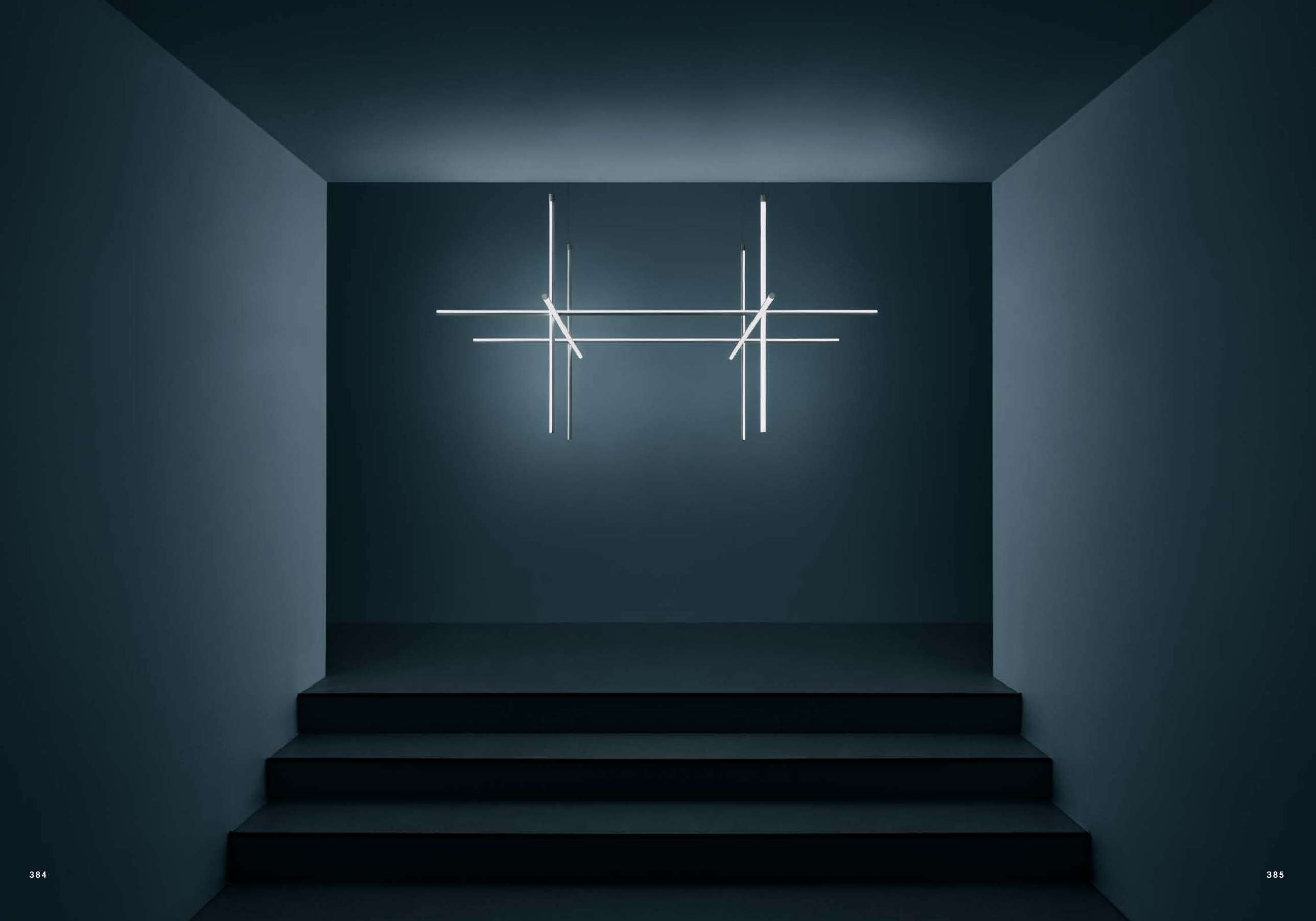
The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.

La Wireline de Formafantasma se
situe quelque part entre l’expression artistique et le design industriel. La dernière création
d’Andrea Trimarchi et Simone Farresin pour Flos représente leur éthique du design et leurs valeurs esthétiques, où la fonctionnalité rejoint l’inattendu. C’est une pièce qui s’inscrit parfaitement dans l’univers du studio, où le design, la responsabilité sociale et l’écologie s’affrontent.

Formafantasma’s Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin’s latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It’s a piece that neatly fits within the studio’s universe, where design, social responsibility and ecology collide.

COORDINATES

Michael Anastassiades, 2020

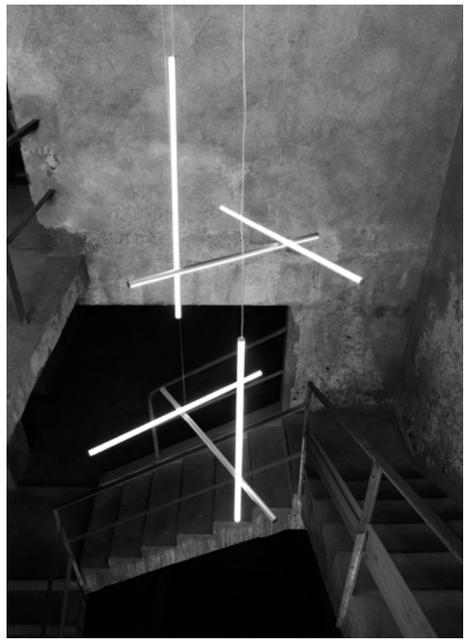


Les Coordinates Argent Edition
de Michael Anastassiades.
Dans leur dernière interprétation,
l'aluminium anodisé extrudé des
lampes est défini par une finition
argentée.

Michael Anastassiades'
Coordinates Argent Edition.
In their latest interpretation,
the lamps' extruded anodized
aluminium is defined by a silver
finish.

«Coordinates est un système d'éclairage composé de barres lumineuses horizontales et verticales qui forment des structures réticulaires de complexité variable. Le système peut être facilement adapté en fonction des différentes typologies et des dimensions des pièces. "

"Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale."
- Michael Anastassiades

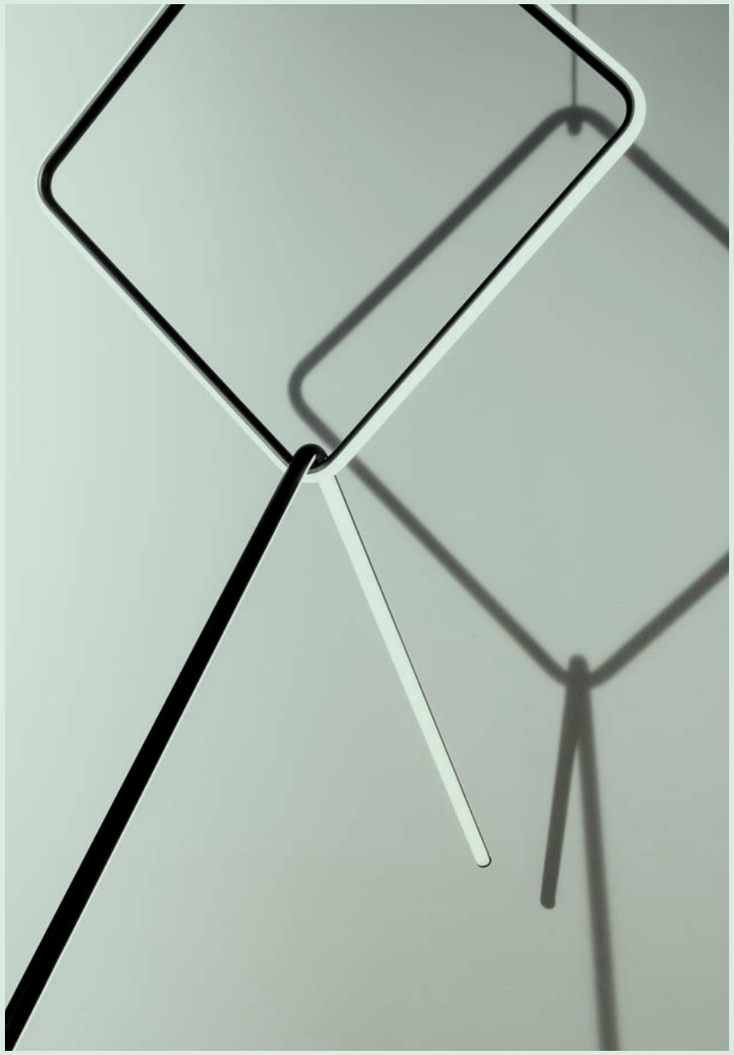


“ Ce projet est né de l’évolution d’une importante création de luminaires personnalisés installés dans la salle à manger principale du restaurant historique Four Seasons à New York, rouvert en 2018 après un changement de lieu, avec des intérieurs conçus par l’architecte pauliste, Isay Weinfeld . “
- Michael Anastassiades “

“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City’s historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paolo-based architect Isay Weinfeld.”
- Michael Anastassiades

La collection propose un grand choix de solutions préconfigurées, dont quatre modèles de lustres de formes et de tailles différentes, et trois modèles de plafonniers en deux longueurs, pour s’adapter aux plafonds standards ou très hauts.

Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.



MAKE YOUR ARRANGEMENTS
FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR

ARRANGEMENTS

Michael Anastassiades, 2018

“Arrangements est un système modulaire d’éléments géométriques lumineux pouvant être associés de différentes façons pour créer de multiples compositions de lustres. Chaque module se fixe simplement sur le précédent, comme s’il reposait en parfait équilibre comme un élément d’une chaîne.”
- Michael Anastassiades

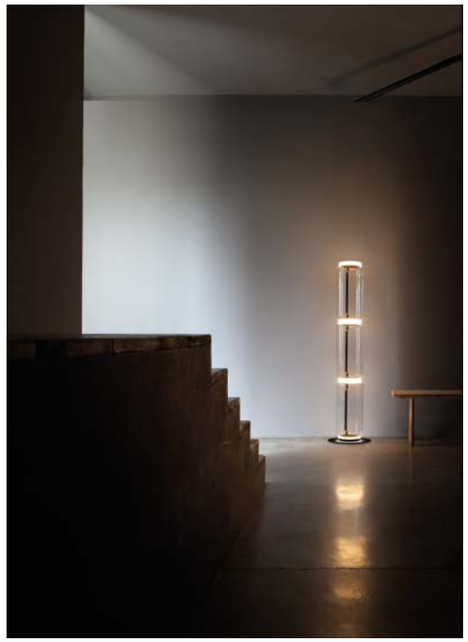
“Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain.”
- Michael Anastassiades

OVERLAP

Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE

Konstantin Grcic, 2018



La nouvelle collection de lampes est faite d’éléments en verre soufflé, transparents et donc quasi inexistants pendant la journée. Mais une fois allumé dans l’obscurité, ils se transforment en superbes lampes éclairées. Les éléments cylindriques en verre sont la base de la collection.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into georgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.

L’élément simple est une lanterne. Plusieurs éléments superposés créent une colonne de lumière, ou un lustre à suspendre dans un escalier. D’autres éléments tels que la coupole en verre ou la tête conique permettent de créer d’autres modèles comme un lampadaire ou une suspension.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.

STRING LIGHT

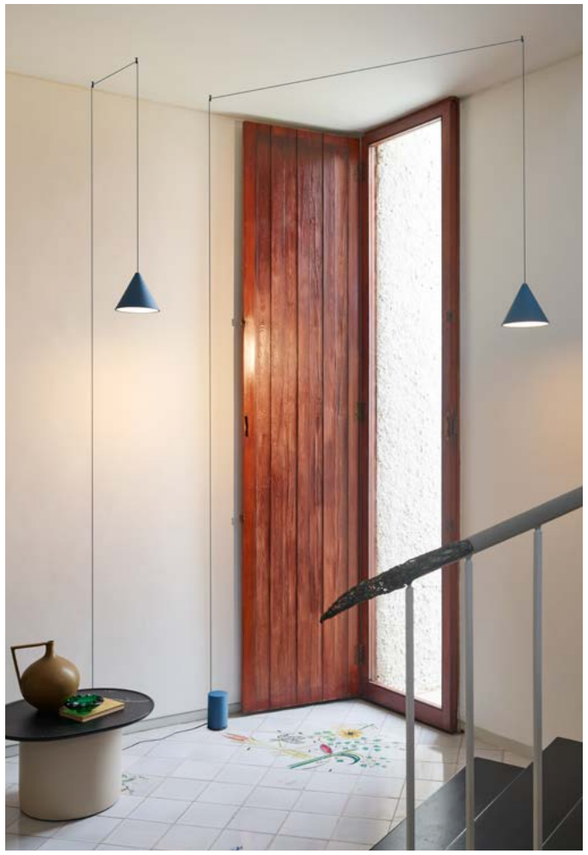
Technical info p.618-619

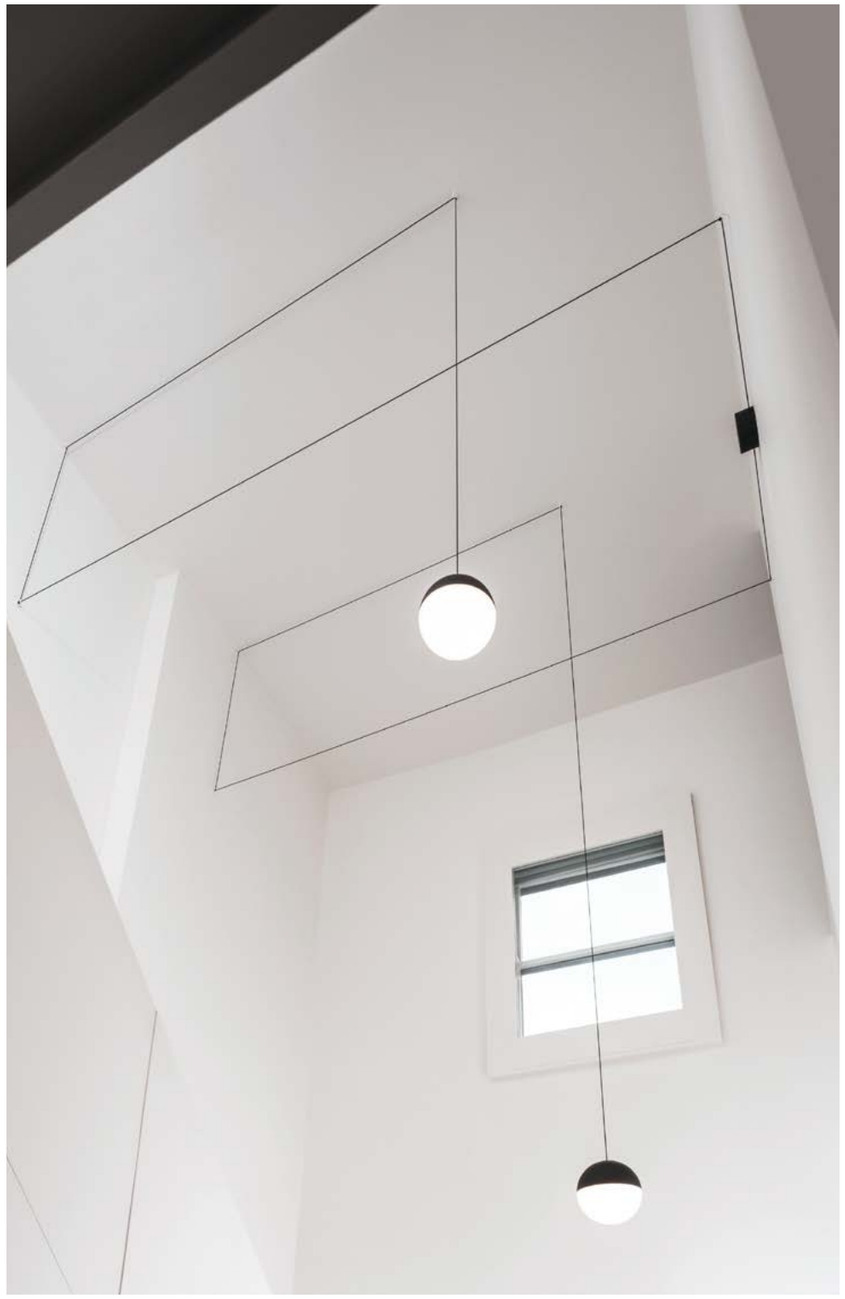
Photo by Omar Sartor

Michael Anastassiades, 2014

“Lorsque je voyage en train, j’observe toujours ces câbles électriques par la fenêtre. C’est si beau et si poétique la façon dont ils relient les pylônes entre eux, tout en divisant le paysage. Je voulais traduire cela dans la décoration intérieure.” - M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It’s so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastassiades





TARAXACUM 88 S

Photo by Zoë Ghertner

Achille Castiglioni, 1988

A. Castiglioni examine le premier prototype de Taraxacum 88 dans son agence de Piazza Castello à Milan.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.

TATOU

Patricia Urquiola, 2012

Technical info p.621

OK

Technical info p.614

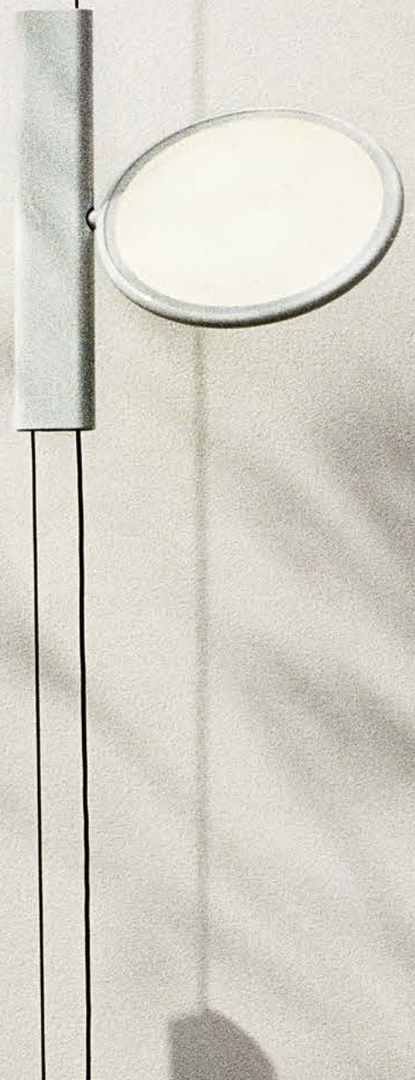


Photo by Zoë Ghertner

Konstantin Grcic, 2014

Technical info p.618

SPLÜGEN BRÄU

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lampe Splügen Brau dessinée par les frères Castiglioni pour éclairer le restaurant-brasserie du même nom à Milan.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.

Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

SKYGARDEN

SUSPENSION

Technical info p.616-617

SKYGARDEN

Photo by Zoë Ghertner

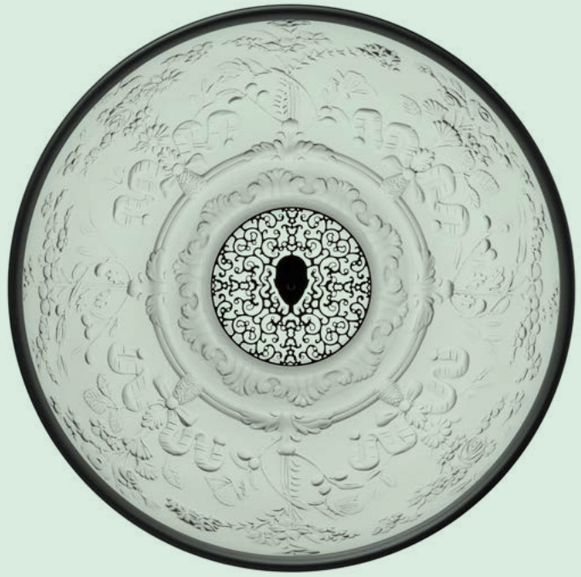
Marcel Wanders, 2007

“Dans mon ancienne maison se trouvait un fantastique décor de plafond ancien. Je l’appelais mon jardin sur le toit (...) Je l’aimais tellement que lorsque j’ai déménagé je n’ai pas réussi à m’en séparer et j’ai du trouver un moyen de l’emporter dans ma nouvelle maison.”
- M. Wanders

“In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn’t live without it and had to find a way to transfer it to my new home.” - M. Wanders

Skygarden Small, en finition brun rouille, de Marcel Wander Studio. Détail de l’intérieur en plâtre.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.



A. Castiglioni au travail sous la lumière de la lampe Frisbi : un disque qui semble suspendu dans l'air, éclairé par un faisceau de lumière réfléchie par une petite coupole chromée.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI

Achille Castiglioni, 1978

Technical info p.621

WAN

Johanna Grawunder, 2006

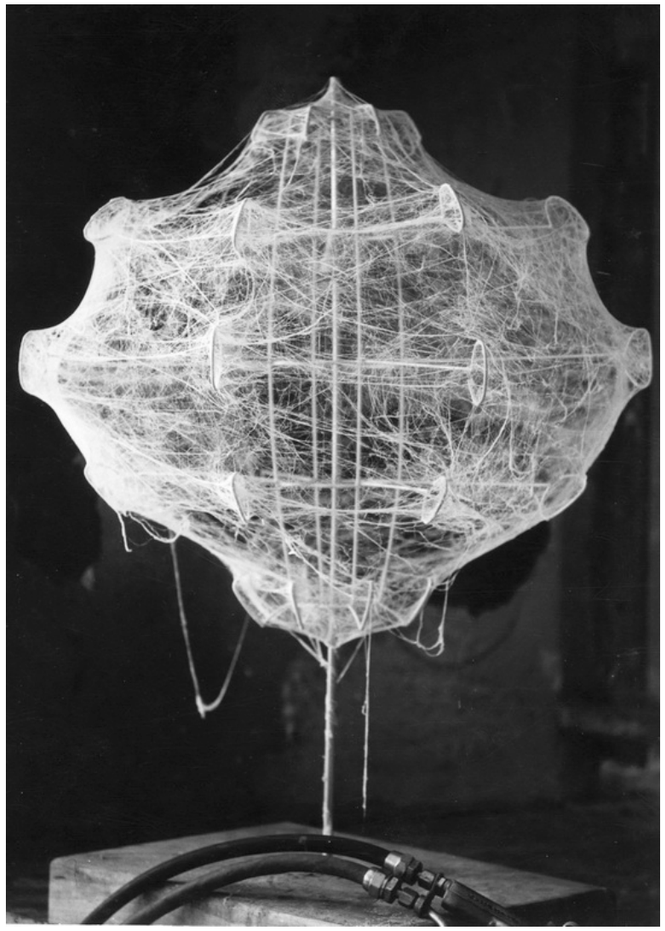
Technical info p.615-616

ROMEO MOON

Philippe Starck, 1996

Taraxacum est l'une des premières lampes réalisées en cocoon, un matériau plastique obtenu par la pulvérisation d'une résine utilisée à l'origine par l'armée Américaine comme matériau d'emballage.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

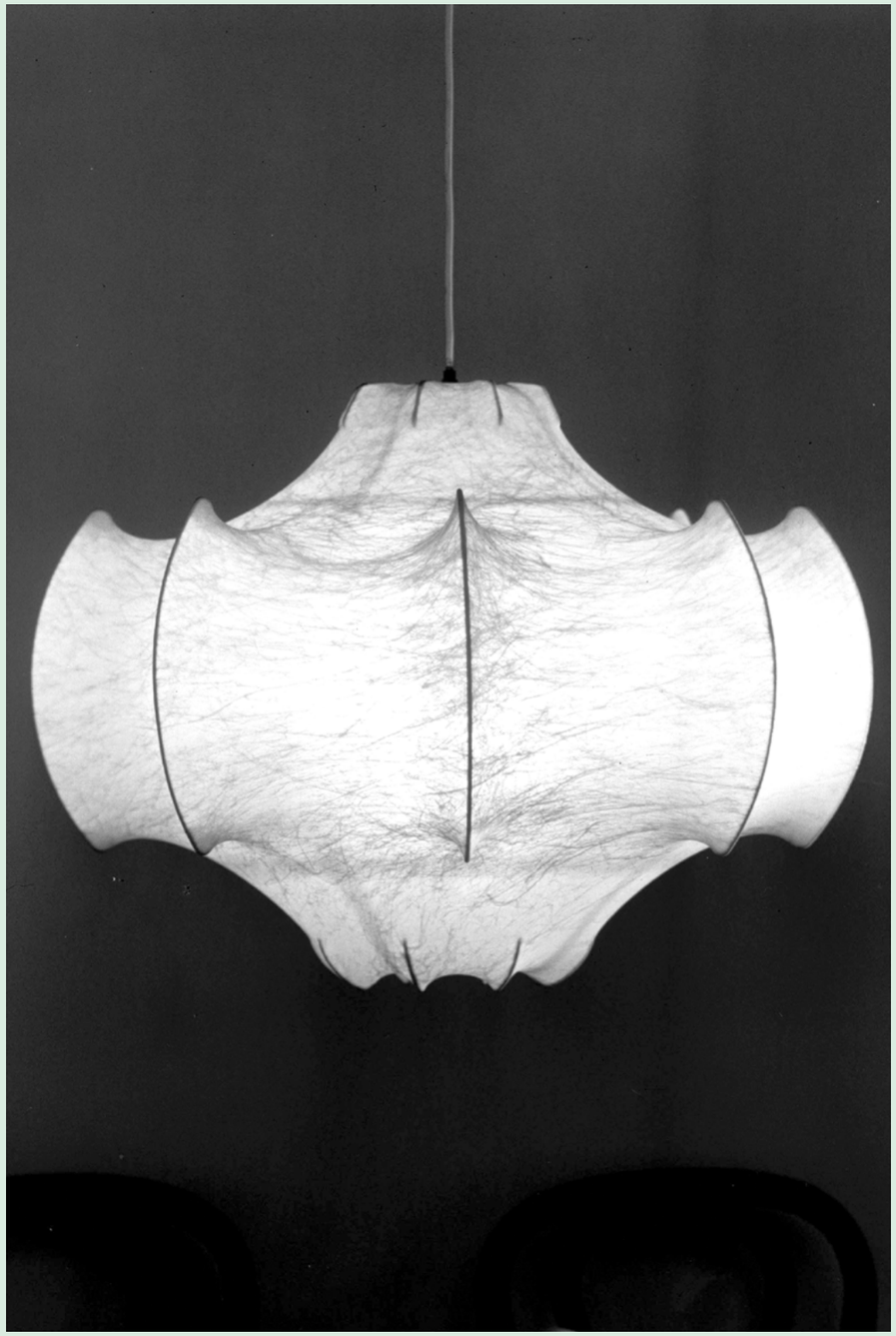


TARAXACUM 1/2

Technical info p.620

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Achille et Pier Giacomo Castiglioni avec Marcel Breuer et la lampe Viscontea dans le magasin Gavina à Milan, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.

Photo by Franco Cotti

AIM & AIM SMALL

Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021

“Avec Aim, nous avons conçu un nouveau type de lampe qui se place très naturellement dans l’espace, comme le ferait une plante, grâce à ses longs câbles de suspension qui facilite l’orientation de la lumière et permettent de régler la hauteur.”
- R. & E. Bouroullec

“With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height.” -
R. & E. Bouroullec

Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014

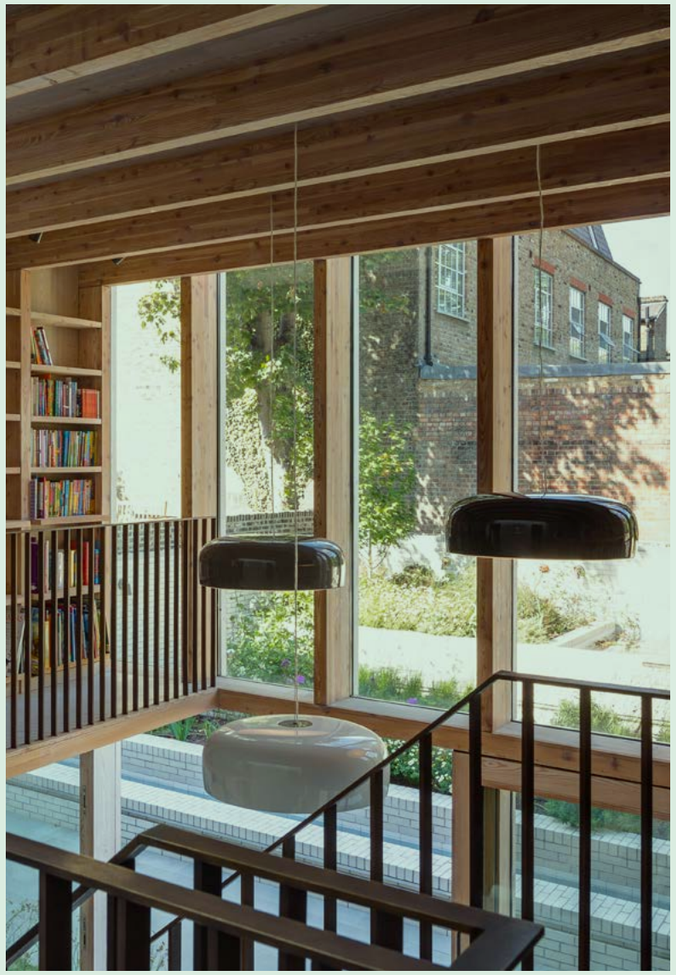
GLO-BALL

Technical info p.604

Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD

Jasper Morrison, 2009



M. Wanders expérimente de façon ludique la technique du cocoon, le matériau dans lequel est réalisée la lampe Zeppelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN

Technical info p.622

Marcel Wanders, 2005

KTRIBE

Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties. It is, for example, great fun deliberately to confuse two and three dimensions, the plane and space, or to poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot also be a ceiling? Are you absolutely certain that you go up when you walk up a staircase?»

— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

NEW

MAAP, NOCTURNE WALL

NEW

MAAP

MAAP W2 by Ronan Bouroullec, 2026

"Maap est une lampe qui réunit des concepts essentiels, et pourtant son essence est à la fois radicalement simple et complexe. Malgré sa présence imposante, Maap reste extrêmement légère car elle est construite autour d'une enveloppe en Tyvek ultraléger, semblable au papier par son apparence mais résistante aux déchirures.
En créant cette lampe, je me suis inspiré de deux obsessions durables : la géométrie et les structures naturelles. Maap incarne une géométrie précise, qui se confronte ensuite au chaos lors de son installation murale. L'enveloppe en Tyvek doit être froissée afin de former une micro-structure qui lui donne vie et lui assure sa stabilité."
Erwan Bouroullec

"Maap is a lamp that unites fundamental concepts, yet its reality is both radically simple and inherently complex. Despite its bold presence, it remains extremely lightweight. Maap is built around an ultralight Tyvek envelope—paper-like in appearance, but tear-resistant in nature.
In creating this lamp, I drew from two enduring obsessions: geometry and natural structures. Maap embodies precise geometry, which is then confronted with chaos during its installation on the wall. The Tyvek envelope must be crumpled to form a microstructure that brings it to life and provides stability."

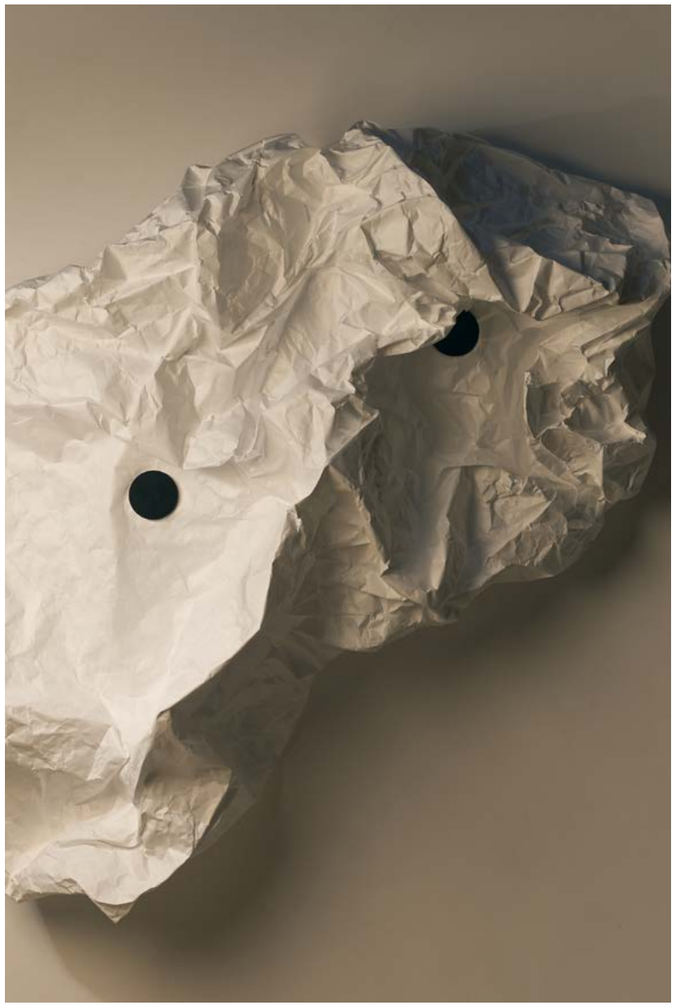
Erwan Bouroullec

L’enveloppe est fixée à la structure métallique, ou « squelette », à l’aide de grands boutons magnétiques (Dots), alignés avec quatre points magnétiques au niveau de chaque source lumineuse. Au-delà de leur rôle fonctionnel, ces boutons deviennent également un détail expressif supplémentaire, comme l’explique le designer : « Avec une sorte de magie, ces Dots fixent subtilement l’enveloppe en place et permettent de la remodeler à l’infini. »

The cover is attached to the metal frame, or ‘skeleton’, using large magnetic buttons (Dots), aligned with four magnetic points at each light source. Beyond their functional role, these buttons become a further expressive detail, as the designer explains: “With a kind of magic, these Dots subtly fix the casing in place and allow for endless reshaping.

Maap est une lampe au fort impact visuel. Comme un grand nuage, elle diffuse la lumière sur une large surface : la source lumineuse semble émaner non pas d’un point unique, mais de toute la surface éclairée. Elle remplit l’espace d’une lumière douce et ambiante, à la manière d’une fenêtre, d’un mur de verre ou de la lumière du soleil elle-même, créant une sensation à la fois enveloppante et atmosphérique qui se diffuse doucement et uniformément dans l’espace.

Maap is a visually impactful lamp. Like a large cloud, it diffuses light across a broad surface: the source seems to emanate not from a single point but from the entire illuminated area. It fills the space with a soft, ambient glow like a window, a glass wall, or sunlight itself, creating a sensation that is both enveloping and atmospheric, spreading gently and evenly throughout the space.



NEW

NOCTURNE WALL

Nocturne Wall by Konstantin Grcic, 2026

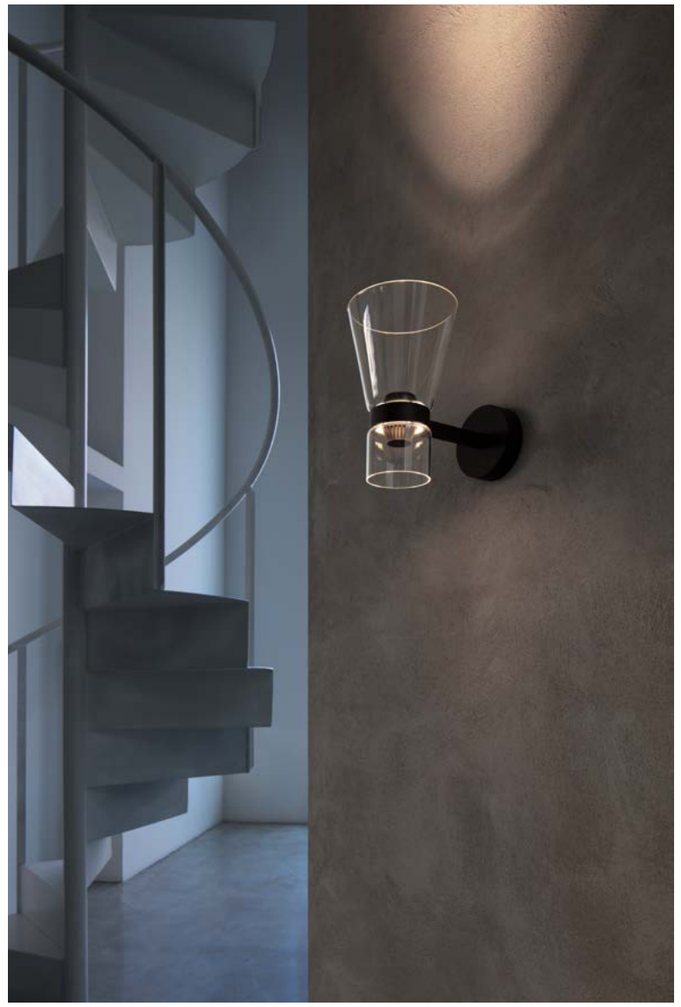
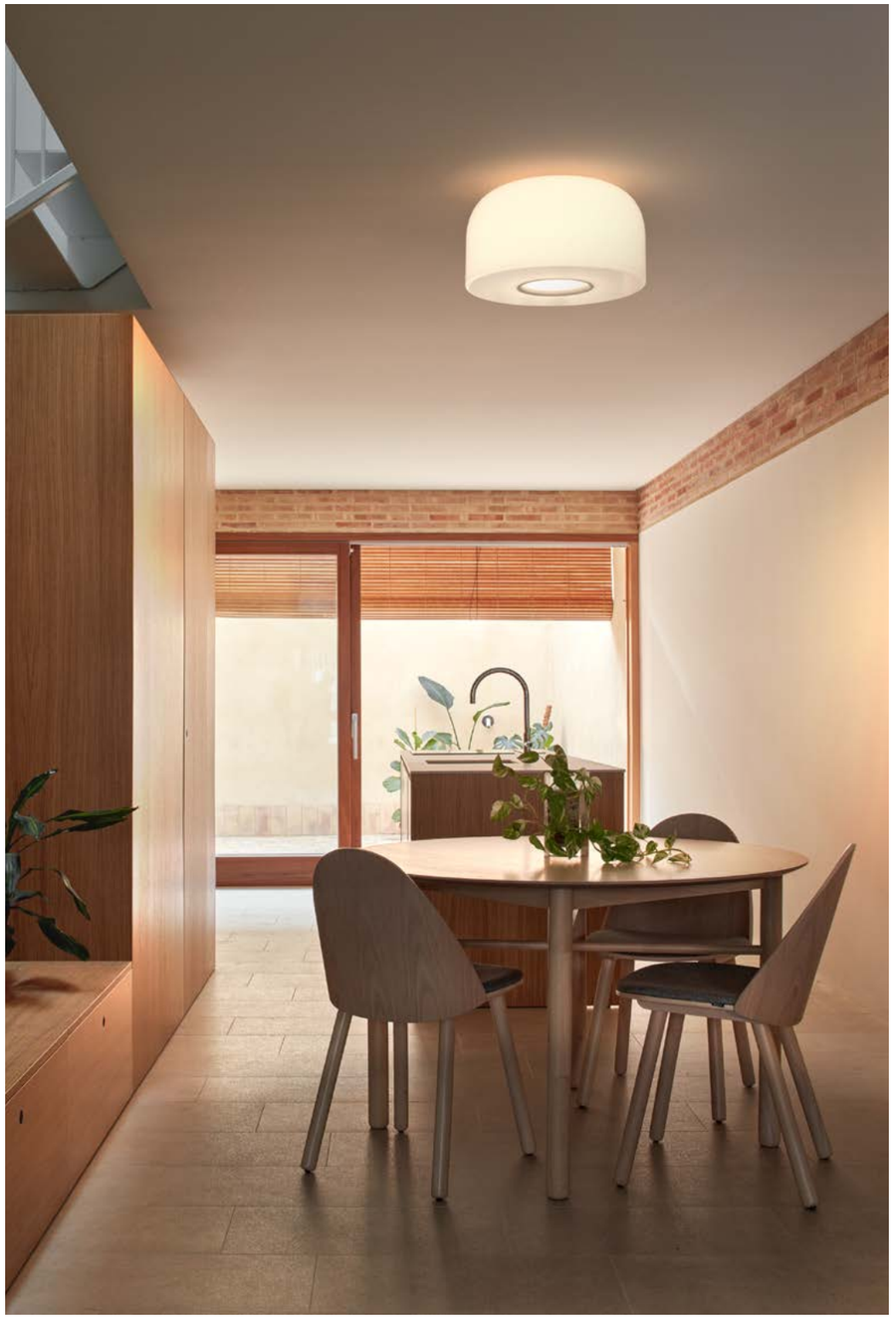


Photo by Javier Márquez

BELLHOP GLASS C2

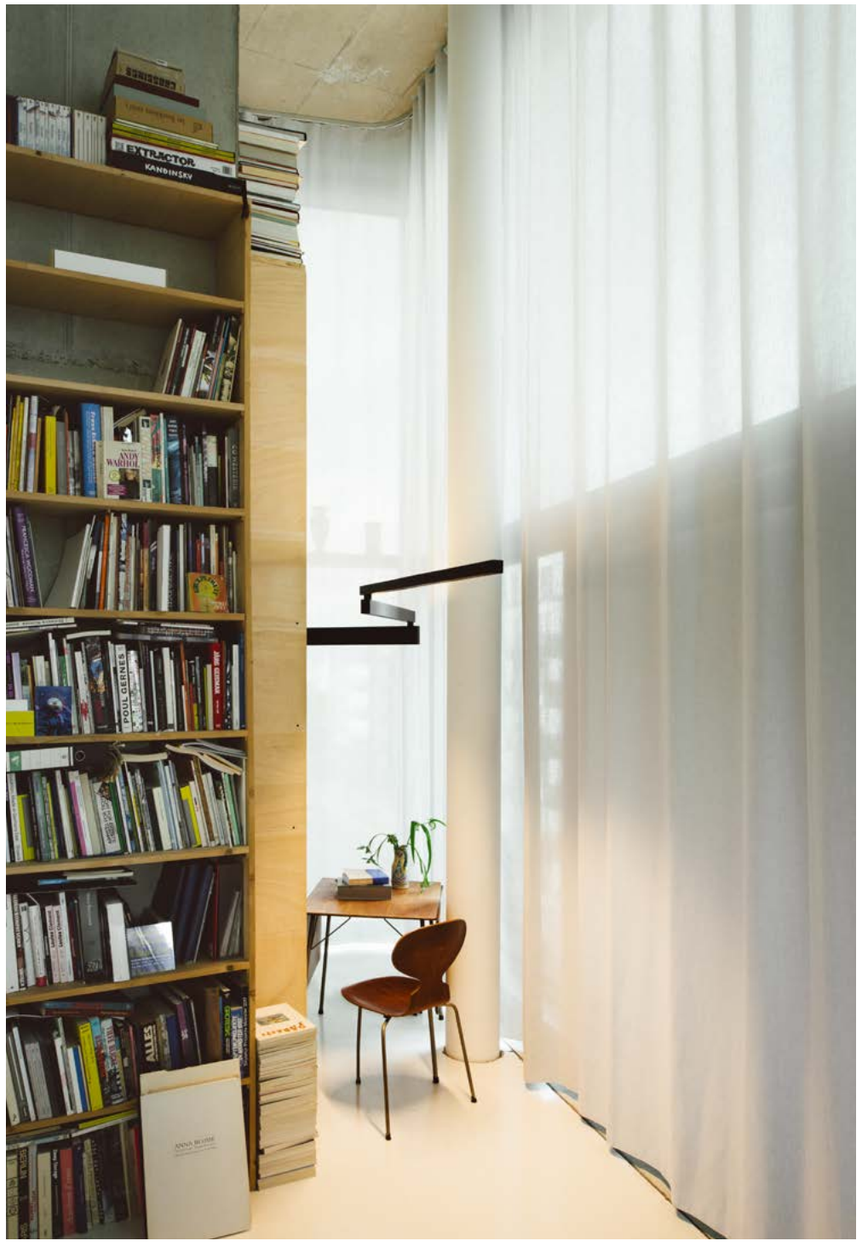


Bellhop Glass C2 by E.Barber & J.Osgerby, 2025

Photo by Mariela Apollonio

BLACK FLAG

Black Flag by Konstantin Grcic, 2023



Black Flag

Black Flag Pro

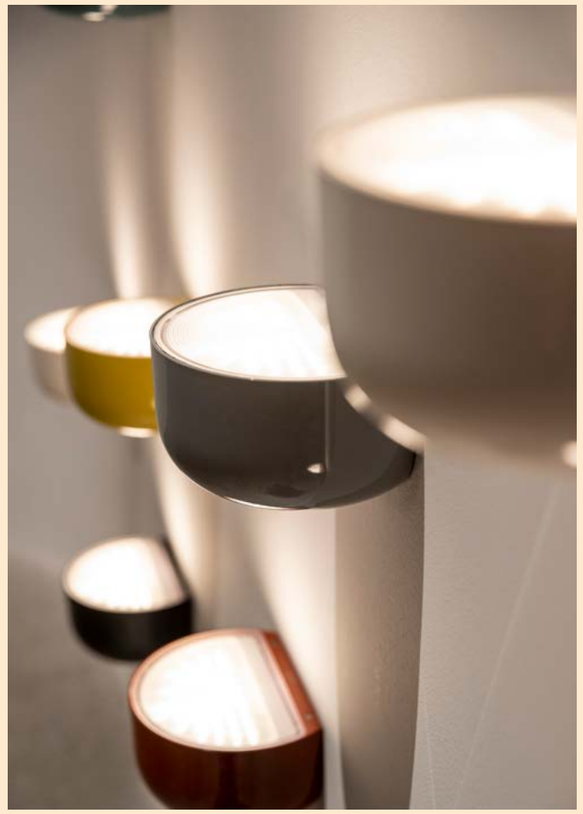
Black Flag est une applique murale extensible qui offre une grande flexibilité d'éclairage grâce à son bras en aluminium extensible pouvant atteindre 3,5 mètres à partir d'un support mural réalisé dans le même matériau. À la fois lampe murale et pièce maîtresse sculpturale, Black Flag incarne l'expertise de Grcic en design industriel et démontre les possibilités expérimentales de son approche, associées au savoir-faire technique de Flos.

Black Flag is an extendable wall light that offers flexibility of illumination thanks to the expanding aluminium arm reaching up to 3.5meters from a wall-mounted frame of the same material. Wall lamp and sculptural centrepiece, Black Flag embodies Grcic's industrial design expertise and demonstrates the experimental opportunities of his approach mixed with Flos' technical expertise.

SKYNEST CEILING

Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

BELLHOP WALL UP

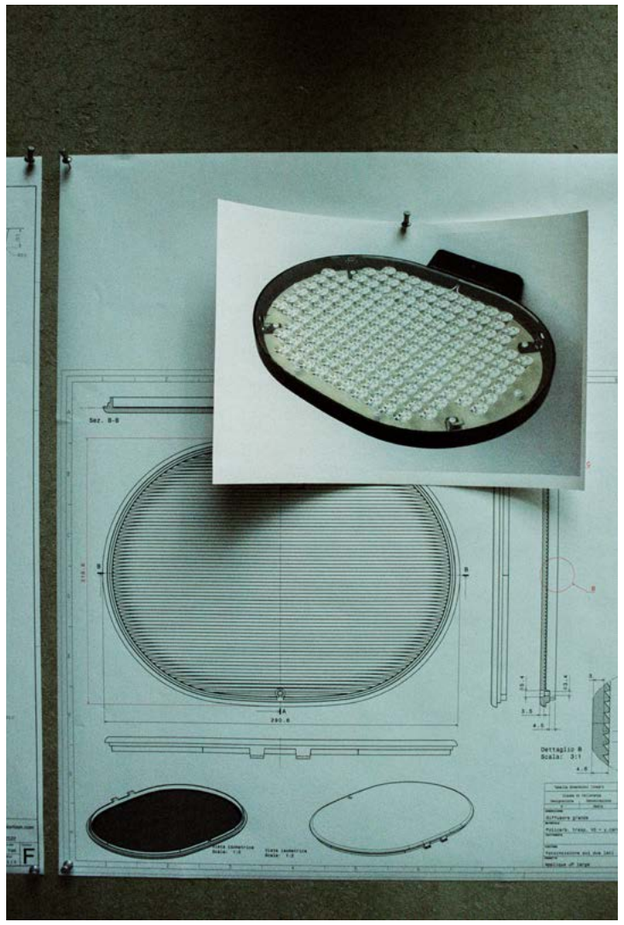


Depuis le lancement de Bellhop Table en 2017, le design de Barber & Osgerby a évolué vers une famille de lampes qui s'étend à différents espaces et fonctions d'éclairage. Après lampe rechargeable compacte, Bellhop était déjà devenue lampadaire et lampe d'extérieur. Dans sa dernière déclinaison, Bellhop, toute en couleurs, est intégrée à l'architecture et va se percher sur le mur en envoyant la lumière vers le haut grâce à la nouvelle technologie optique haute performance de Flos. Le nouveau modèle conserve la forme caractéristique de la lampe avec son chapeau renversé, et se décline dans une palette de teintes riches qui complètent bien son design audacieux.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance
optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.

E. Barber & J. Osgerby, 2022

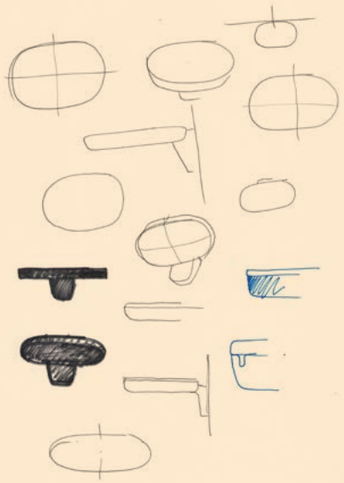
BARBER & OSGERBY



OPLIGHT

Technical info p.632

Jasper Morrison, 2021

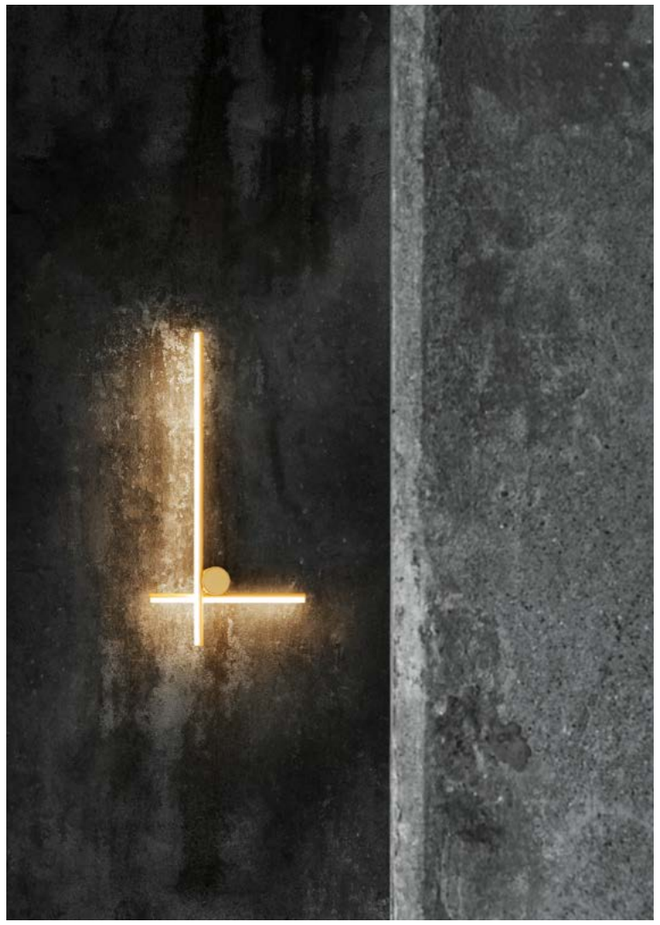


La source lumineuse est un module LED recouvert d'une plaque transparente striée qui dévie la lumière vers l'extérieur à un angle qui l'éloigne du mur. Nous avons choisi quatre finitions qui s'adaptent à différentes atmosphères architecturales.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (sur cette page) et W1 (sdroite), de Michael Anastassiades. Deux nouveaux ajouts à la famille Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1 (tright), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.

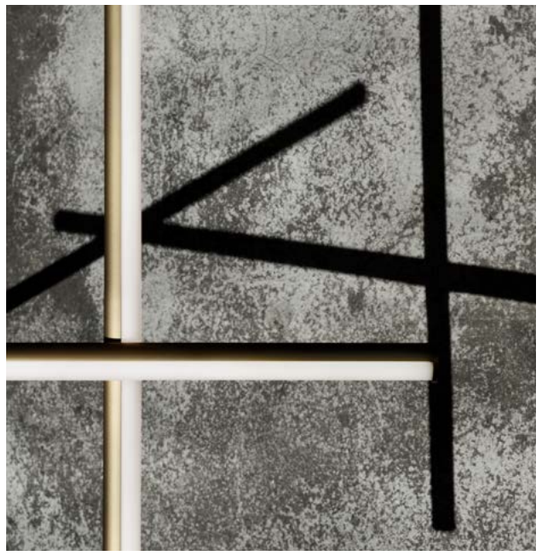


COORDINATES WALL

Michael Anastassiades, 2021

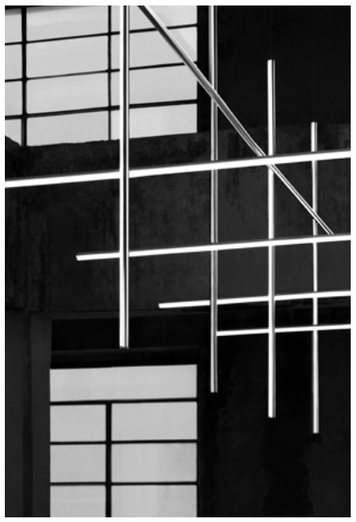
COORDINATES

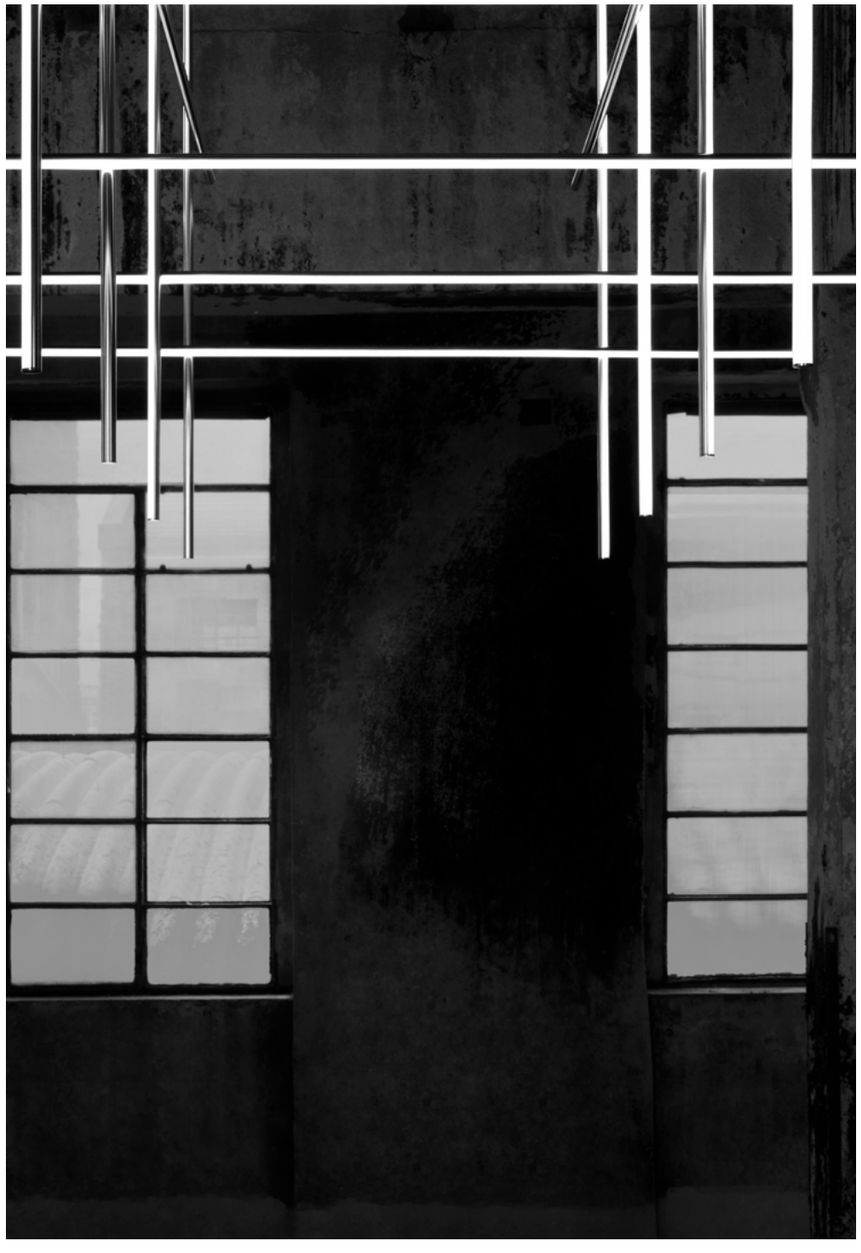
Michael Anastassiades, 2020



Coordinates est une collection de luminaires à fort impact visuel, conçue à l'origine par Michael Anastassiades pour le légendaire restaurant Four Seasons de New York. Caractérisée par des lignes de LED formant des entrelacements, sa forme semble s'inspirer de la précision mathématique d'une grille cartésienne, éclairée et étendue sous forme de brillants volumes tridimensionnels.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates est composé d'un corps en aluminium extrudé, à la finition anodisée sophistiquée de couleur champagne, et d'un diffuseur opale blanc en silicone platinium. Rigoureuse, élégante et facilement adaptable, cette collection représente une solution à la fois flexible et formellement impeccable pour éclairer de nombreuses ambiances différentes, avec un impact scénographique maximal et une touche de magie.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinic silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

FLAUTA

Patricia Urquiola, 2020

High-definition renderings by Pablo Limón

Dans Flauta Riga, une série de gravures savamment calibrées en surface trace un signe caractérisé par une rigueur pure et des références classiques.
Le déflecteur, de la même couleur que le corps de la lampe, peut être installé sur la tête supérieure ou inférieure. Fixé par des aimants et des vis de sécurité, il ajoute un effet décoratif en réfléchissant la lumière.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references.
The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE

Michael Anastassiades, 2020

Technical info p.630

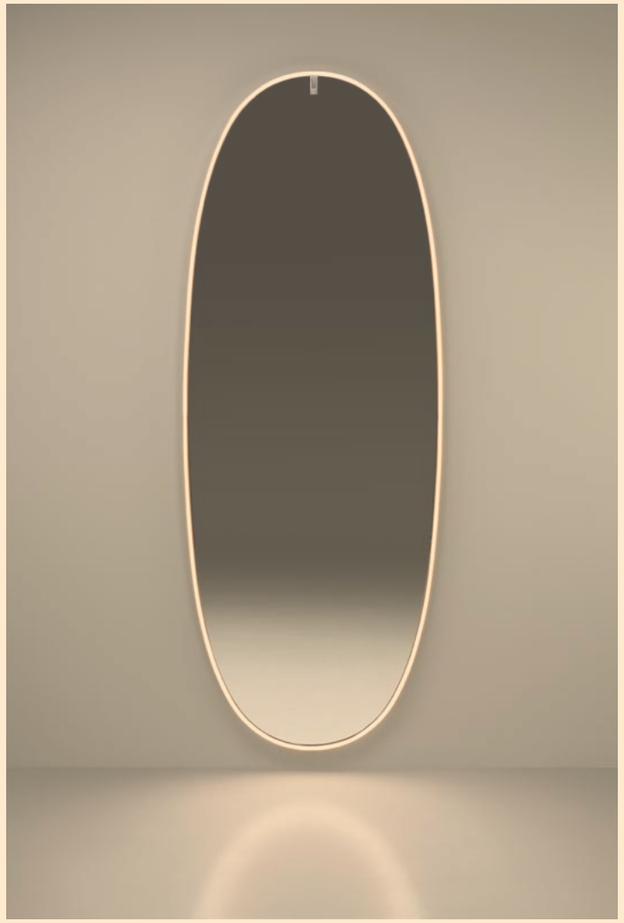
IC

Technical info p.630

Une sphère opalescente qui semble prête à glisser. Comme le numéro d'un jongleur qui fait magiquement tenir en équilibre une sphère sur un baton.

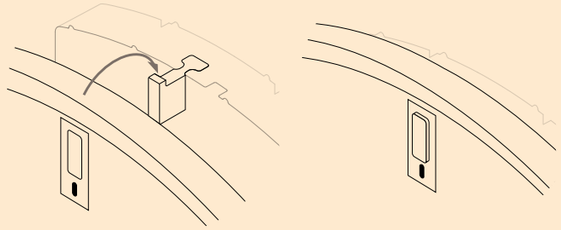
An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.

Michael Anastassiades, 2014



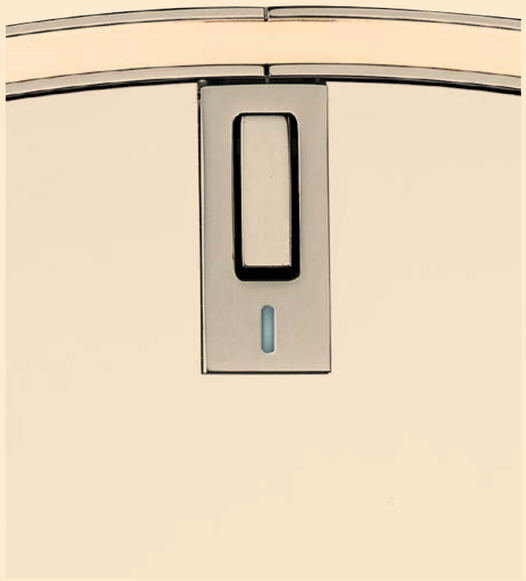
LA PLUS BELLE

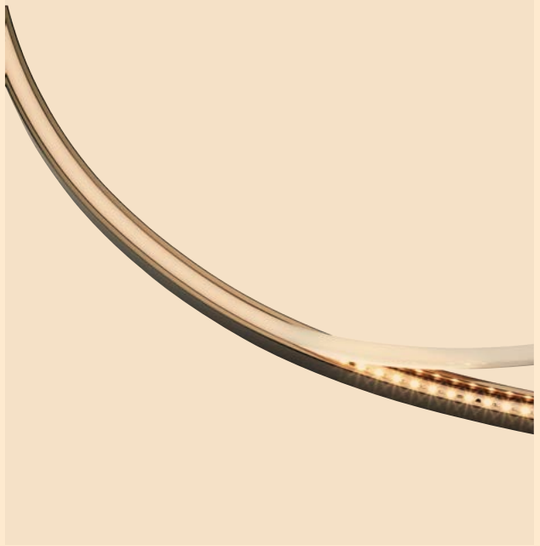
Philippe Starck, 2018



Le système de fixation au mur permet de suspendre le miroir comme un cadre

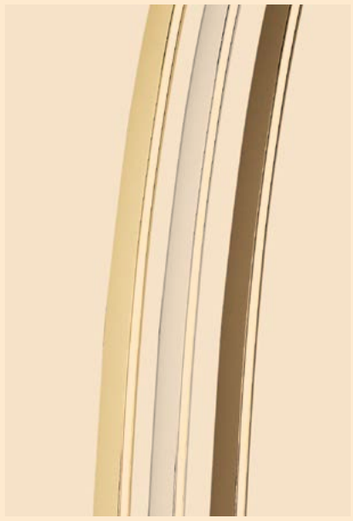
The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





En haut : La Plus Belle est conçu pour fournir le meilleur de la lumière. Sous son diffuseur en silicone optique, se cachent des LED spéciales assemblées à grande fréquence afin d'augmenter l'uniformité de diffusion lumineuse et qui fournissent une performance unique grâce à la combinaison exceptionnelle d'un indice de rendu chromatique (CRI) proche de 95 et d'un indicateur de stabilité des rouges supérieur à 90 (R9>90). De plus, la lumière de La Plus Belle, douce et agréable (2700K), est commandée par un variateur à capteur intégré dans le miroir.
A droite : Le cadre de La Plus Belle est fabriqué dans un alliage spécial d'aluminium qui permet d'obtenir des colorations anodiques de très haute qualité. Les finitions disponibles sont anodisé brossé (or) et anodisé brillant (bronze ou aluminium naturel).

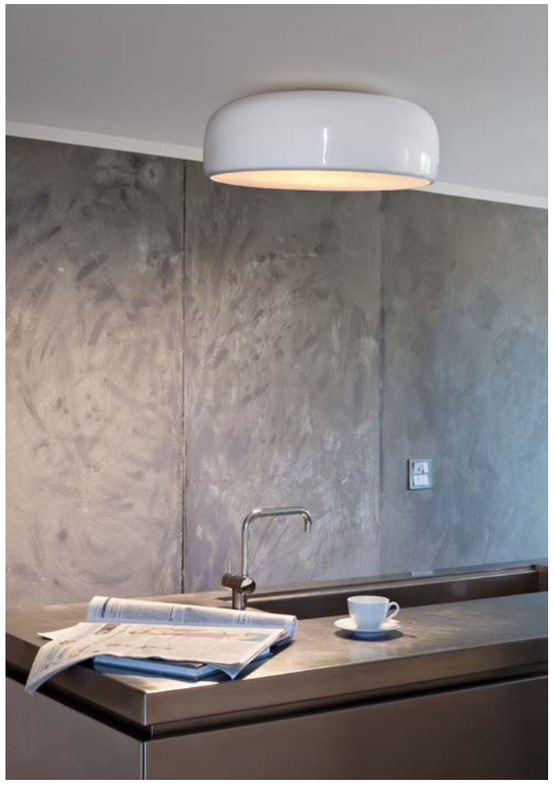
Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDS are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.
Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).



WIRERING

Technical info p.634

Formafantasma, 2018



Smithfield dans les nouvelles couleurs rouge et verte.

Smithfield with new colors red and green.

SMITHFIELD

Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA

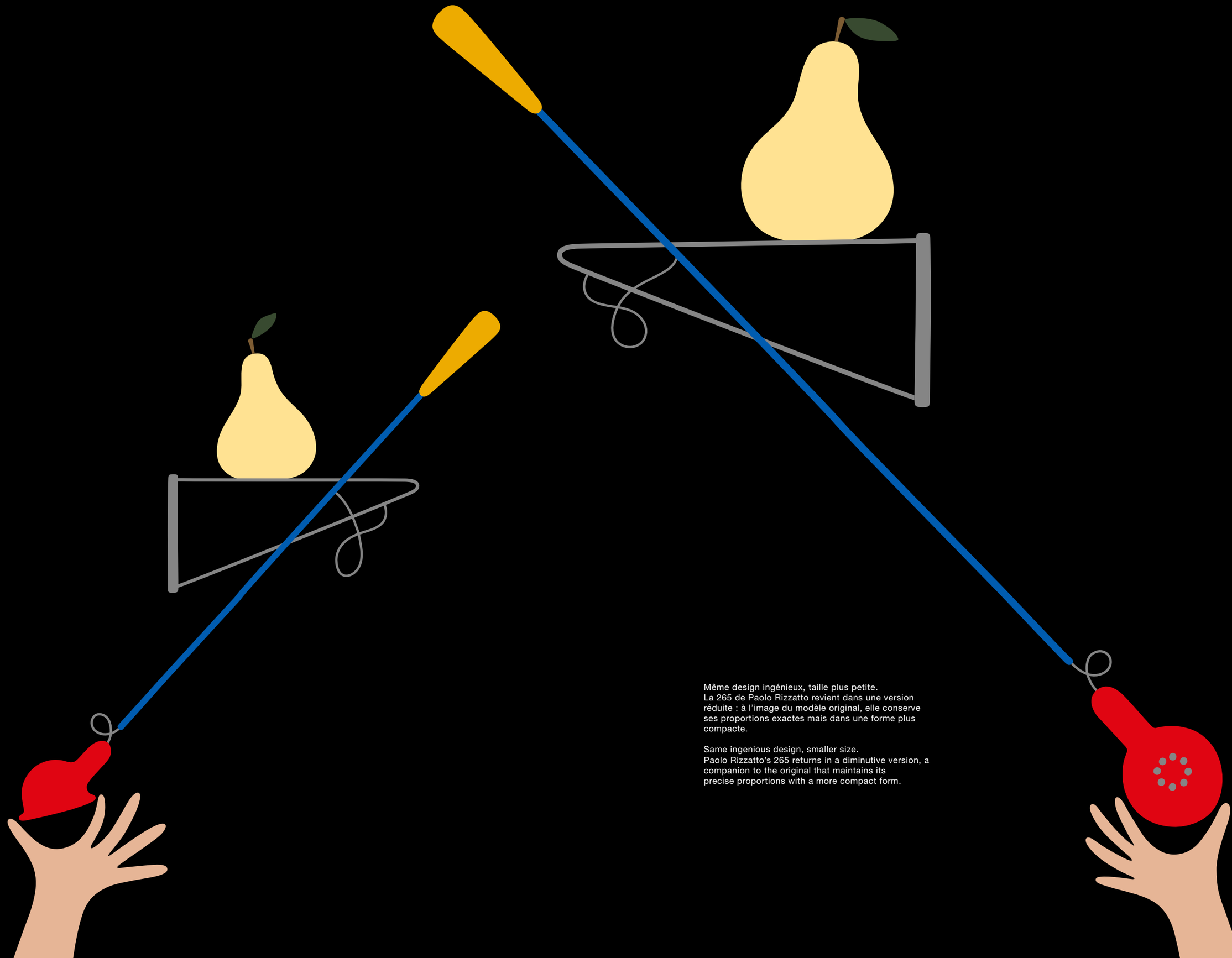
Antonio Citterio, 2011

265 & 265 SMALL

Paolo Rizzatto, 1973

Le design de la 265 de Rizzatto est aussi simple et intuitif qu'il est technique et précis : une lampe murale suspendue, composée d'une tête et d'un poids, chacun en équilibre aux extrémités d'un bras ajustable fixé au mur de manière asymétrique. Dans le projet de Rizzatto, chaque partie était caractérisée par une couleur primaire choisie spécialement : la tête, l'élément le plus important, était rouge, le contrepoids jaune et le bras de liaison bleu. Par la suite, la lampe fut finalement produite dans des teintes plus sourdes, et bien qu'elle soit proposée en noir et en blanc, la palette de couleurs originale de Rizzatto fait son retour dans le catalogue Flos pour célébrer l'idée originale de l'architecte.

The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzatto's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzatto's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking.
The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

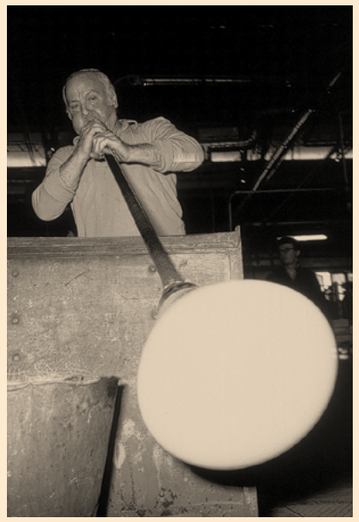


Même design ingénieux, taille plus petite.
La 265 de Paolo Rizzatto revient dans une version réduite : à l'image du modèle original, elle conserve ses proportions exactes mais dans une forme plus compacte.

Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzatto's 265 returns in a diminutive version, a companion to the original that maintains its precise proportions with a more compact form.

Le diffuseur de la lampe Glo-Ball
est soufflé à la bouche.

The diffuser of the Glo-ball lamp
is hand blown glass.



GLO-BALL

Jasper Morrison, 1999/2009

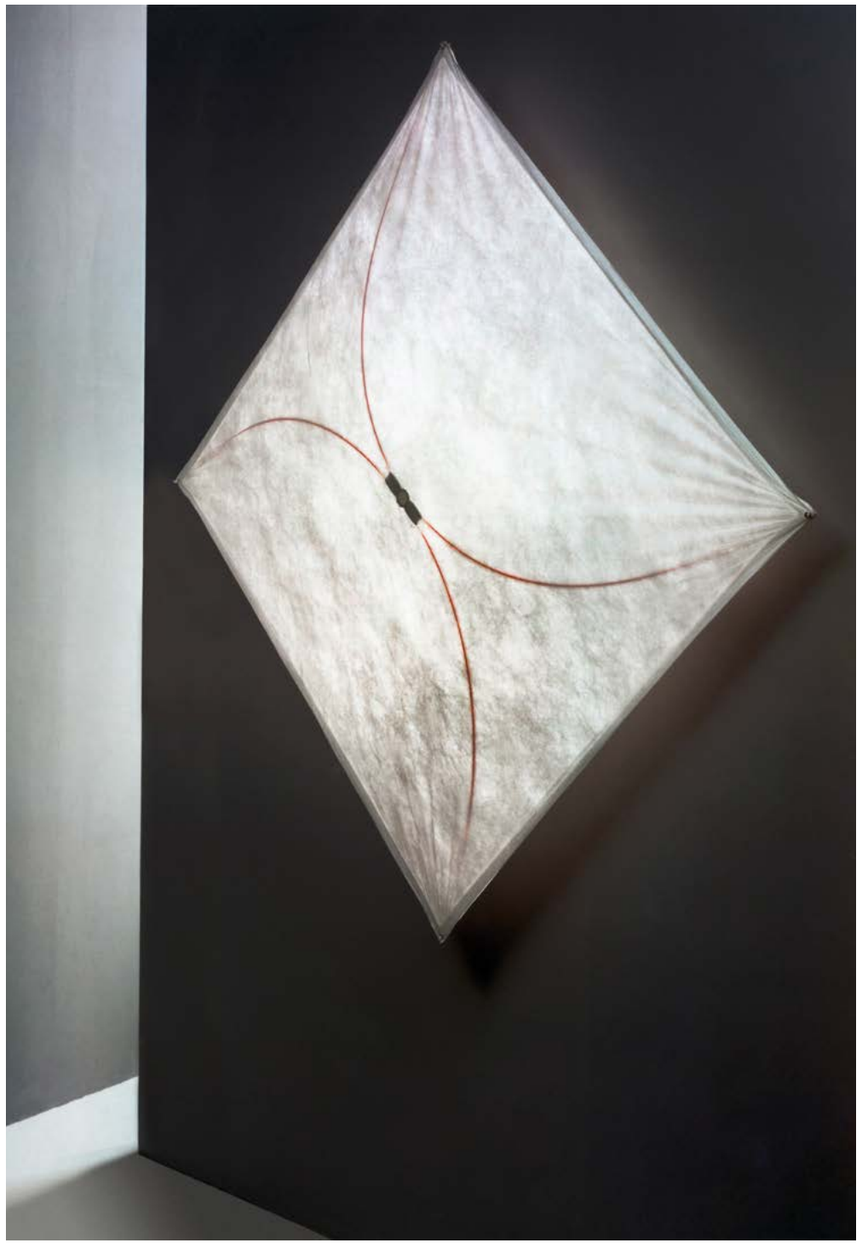
TIGHT LIGHT

Technical info p.634

Piero Lissoni, 2011

ARIETTE

Technical info p.624



Tobia Scarpa, 1973

Clara est conçue pour offrir une lumière diffuse et confortable. La lampe peut être complétée par un anneau décoratif externe, pour l'harmoniser à la décoration intérieure.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.

CLARA

Technical info p.626

Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM 88 CW

Achille Castiglioni, 1988

Technical info p.634

WAN

Johanna Grawunder, 2005

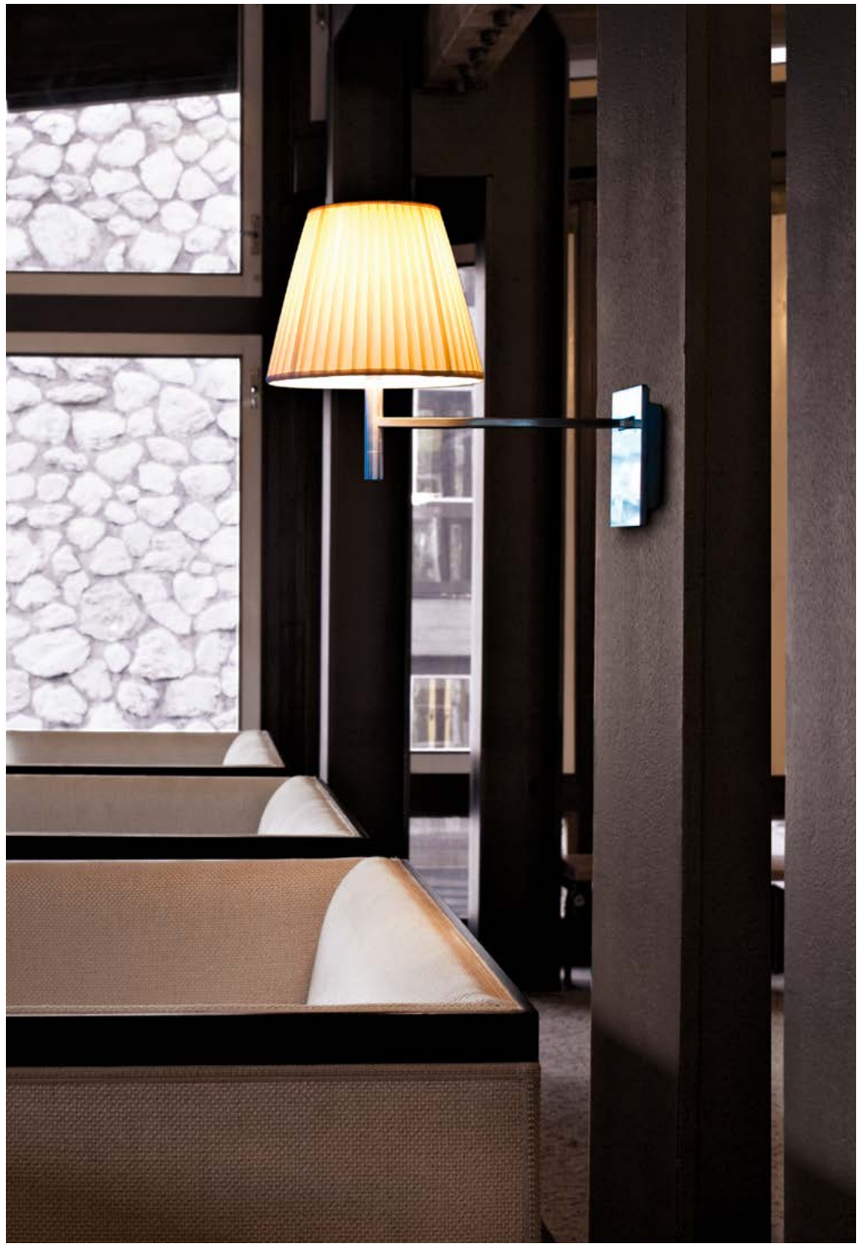
Technical info p.633

POCHETTE

Rodolfo Dordoni, 2003

Technical info p.630

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

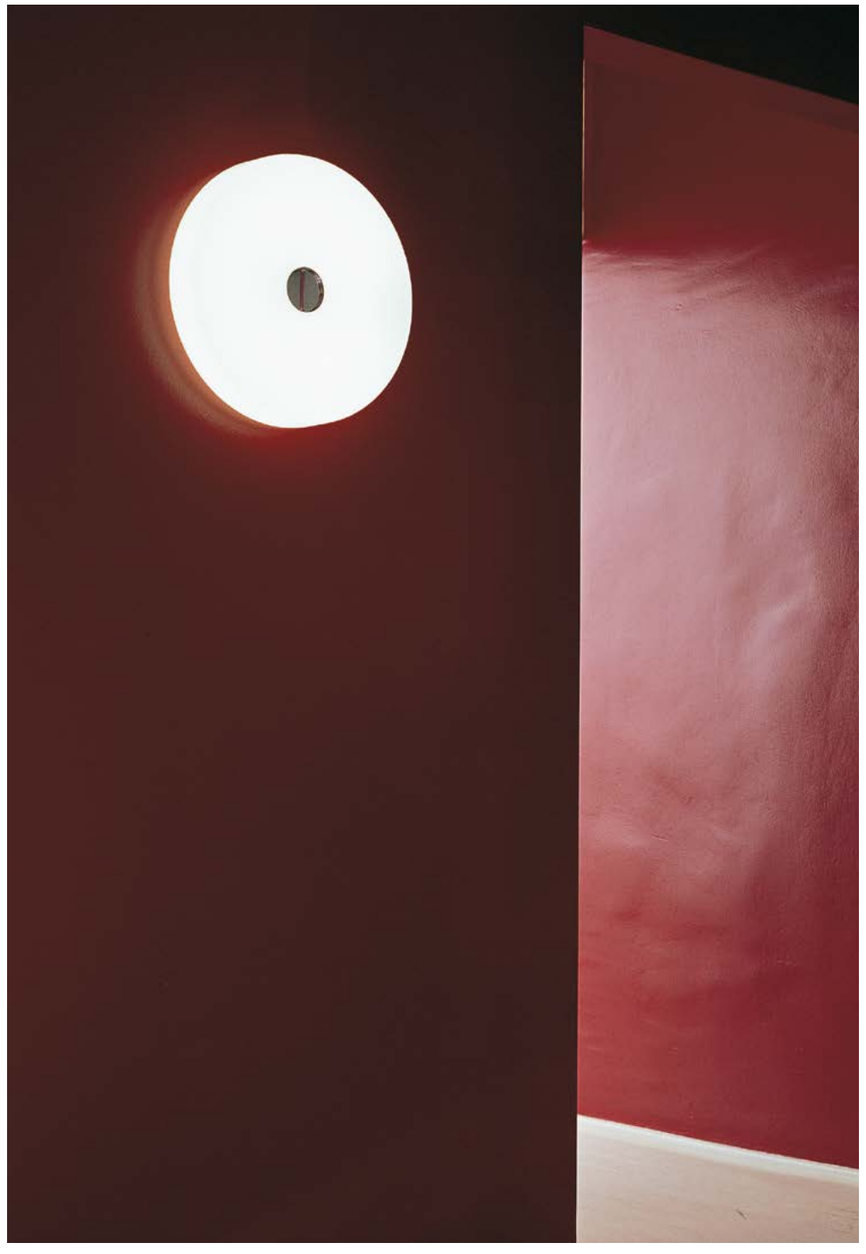
MINI BUTTON

Technical info p.625

Piero Lissoni, 2005

BUTTON

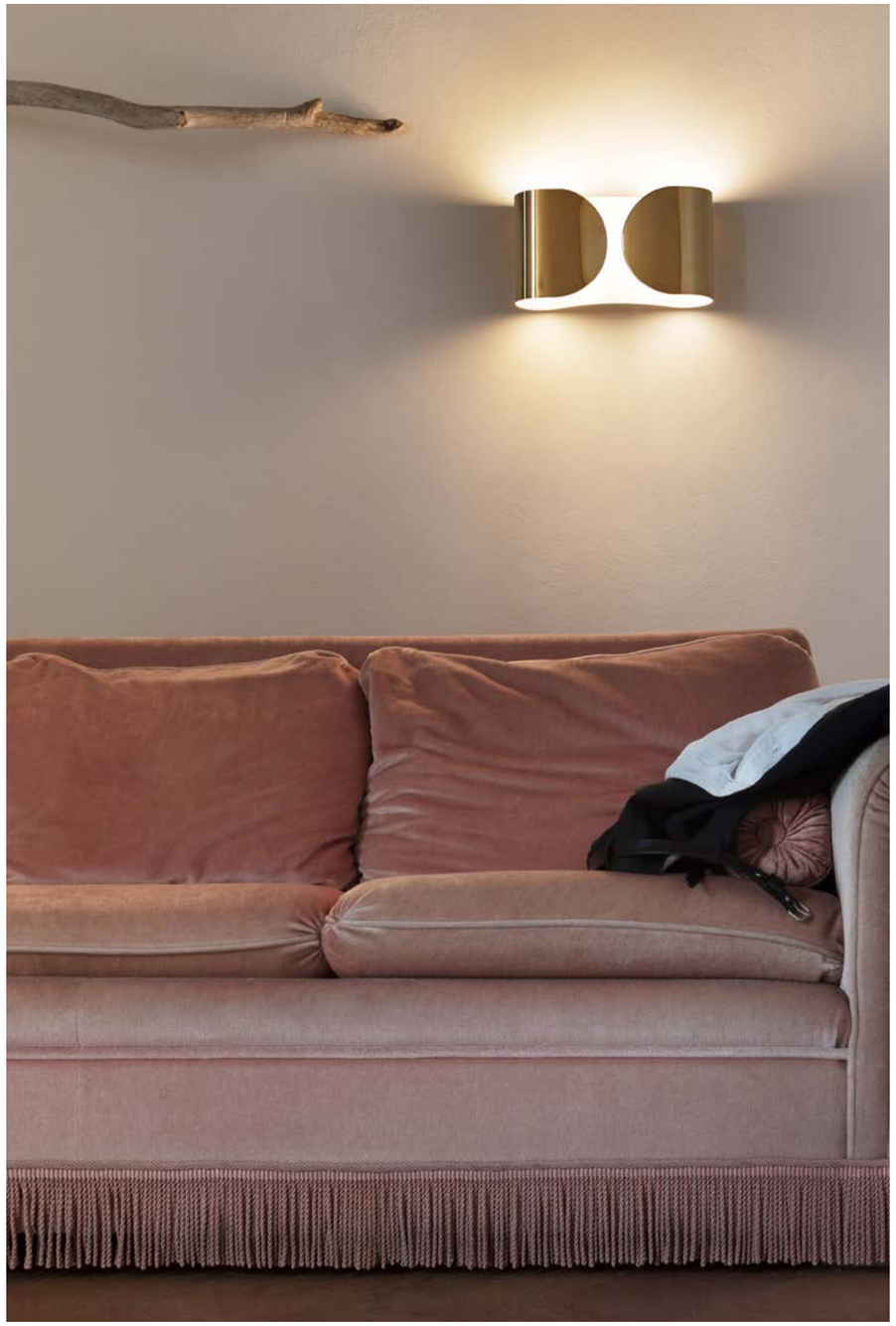
Technical info p.626



Piero Lissoni, 2004

Technical info p.628

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966

ABAJOURD‘HUI

Flos Soft Architecture

SOFT SPUN

Flos Soft Architecture

Grâce à l'innovant matériau composite Under Cover de la version Soft, la lampe Spun Light, à fleur de mur, s'intègre parfaitement dans l'architecture de l'espace.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.

TECHNICAL INFO

TABLE

BELLHOP BATTERY

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Puissance · *Power* 2W

Tension · *Voltage* IN 100-240/5V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED Module 2W 87lm tunable white 2200-2700-3000K CRI 90 DIMMABLE
7/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH CABLE TYPE C INCLUDED*

LED INCLUDED

***Charger not included. Please refer to the Flos website for compatible charger models.**

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

blanc · *white*	F1130009
rouge brique · *brick red*	F1130075
jaune · *yellow*	F1130019
grey blue	F1130014
glossy green	F1130039
glossy black	F1130030

Matériaux · *Materials*
polycarbonate · *polycarbonate*

p. 46

Poids · *Weight* 1,30 Kg DIMMER INTEGRATED

BELLHOP GLASS T

E. Barber & J. Osgerby, 2024

Puissance · *Power* 15W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

blanc · *white*	F1074009
cioko	F1074026
bright aluminum	F1074064

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium · *glass, aluminum*

p. 54

Poids · *Weight* 3,9 Kg

OFFLINE EXCLUSIVE

BIAGIO

Tobia Scarpa, 1968

Puissance · *Power* MAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 8W E27 740lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

marbre · *marble*	F0700000

Matériaux · *Materials*
marbre · *marble*

p. 176

Poids · *Weight* 7,5 Kg SWITCH INCLUDED

BILBOQUET

Philippe Malouin, 2023

Puissance · *Power* 7.5W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
GU10 Led Bulb 620lm 2700K
CRI>80
[inclus - *included*]

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

linen	F0995017
sage	F0995039
tomato	F0995035

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, fer · *polycarbonate, iron*

p. 82

Poids · *Weight* 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED ON THE CORD

BON JOUR

Philippe Starck, 2015

Puissance · *Power* 13W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Sources d'éclairage · *Light source*
EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

LED INCLUDED

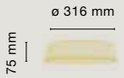
Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

blanc · *white*	F1032009
chromé · *chrome*	F1032057
rame · *copper*	F1032015
chrome mat · *matte chrome*	F1032046

Matériaux · *Materials*
polimetilméthacrylate · polymethyl*methacrylate*

p. 140

Poids · *Weight* 1,65 Kg DIMMER INCLUDED



BON JOUR
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Description · *Description*
Couronne en PMMA transparent moulé par injection ou en tissu ou fils de rotin tressés à la main, pour des versions personnalisées · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

rotin · *rattan*	F1033088
tissu · *fabric*	F1033007
transparent	F1033000
fumé · *fumée*	F1033030

p. 140

BON JOUR UNPLUGGED

Philippe Starck, 2025

Puissance · *Power* 3W

Tension · *Voltage* 100-240V/5V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED Module 3W 150lm tunable white 2200-2700-3000K CRI 90
DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RE-CHARGEABLE WITH CABLE TYPE C INCLUDED*

LED INCLUDED

***Charger not included. Please refer to the Flos website for compatible charger models.**

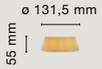
Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

almost white	F1040009
faded blu	F1040014
french rose	F1040034
fresh mint	F1040039
stormy grey	F1040023
copper	F1040015
black chrome	F1040063
chrome	F1040057

Matériaux · *Materials*
ABS, PMMA · *ABS, PMMA*

p. 50

Poids · *Weight* 0,55 Kg DIMMER INTEGRATED



BON JOUR UNPLUGGED
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Description · *Description*
Corna in PMMA transparent stampato ad iniezione oppure in tissu o rotin intrecciati a mano, per versioni personalizzate · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
ambre · *amber*	F1036070
rotin · *rattan*	F1036088
tissu · *fabric*	F1036007
transparent	F1036000
fumé · *fumée*	F1036030

p. 50

CÉRAMIQUE UP

Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
moss green	F1632039
navy blue	F1632014
rust red	F1632035

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, céramique · *polycarbonate, ceramics*

Poids · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

p. 86

CÉRAMIQUE SIDE

Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
moss green	F1633039
navy blue	F1633014
rust red	F1633035

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, céramique · *polycarbonate, ceramics*

Poids · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

p. 86

CÉRAMIQUE DOWN

Ronan Bouroullec, 2023

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
moss green	F1634039
navy blue	F1634014
rust red	F1634035

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, céramique · *polycarbonate, ceramics*

Poids · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

p. 86

CHIARA T

Mario Bellini, 2020

Puissance · *Power* 1 x MAX 10W LED

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
aluminum with anthracite edge	F1595004*

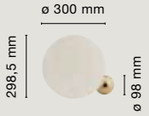
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm o · *or*
LED 8W E14 900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, tpu ·*aluminum, tpu*

p. 124

Poids · *Weight* 1,32 Kg DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last



COPYCAT

Michael Anastassiades, 2015

Puissance · *Power* 16W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
or galvanisé 24K · *24K gold*	F1952044

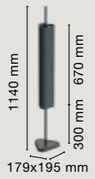
LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 COB LED 16W 900lm total 2700K
CRI83 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre soufflé · *aluminum, blown glass*

p. 145

Poids · *Weight* 3,6 Kg DIMMER INCLUDED



EMI TABLE

Erwan Bouroullec, 2024

Puissance · *Power* 43,5W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
deep green	05.4380.GY
deep blue	05.4380.ZY
deep red	05.4380.RY
off white	05.4380.OW
all off white	05.4380.OW.78

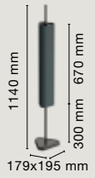
LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
Up: LED Array 31W 3055l 2700K CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 78

Poids · *Weight* 8,4 Kg



EMI TABLE

Erwan Bouroullec, 2024

Puissance · *Power* 43,5W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
deep green	05.4381.GY
deep blue	05.4381.ZY
deep red	05.4381.RY
off white	05.4381.OW
all off white	05.4381.OW.78

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
Up: LED Array 31W 3210lm 3000K CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1188lm 3000K CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 78

Poids · *Weight* 8,4 Kg

GATTO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: ○ F2601009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon, steel*

p. 156

Poids · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

GATTO PICCOLO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: ○ F2701009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm o · *or*
LED 8W E14 900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon, steel*

p. 156

Poids · *Weight* 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

MINI GLO-BALL T

Jasper Morrison, 2003

Puissance · *Power* MAX 25W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: ○ F4191009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 174

Poids · *Weight* 0,43 Kg SWITCH INCLUDED

GLO-BALL BASIC ZERO

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: ○ F3330009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 174

Poids · *Weight* 1 Kg DIMMER INCLUDED

GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: ○ F3331009 SWITCH

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 174

Poids · *Weight* 1 Kg

GLO-BALL BASIC 1

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

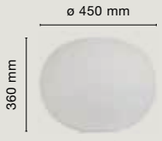
Couleurs *Colors*: ○ F3021000

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 174

Poids · *Weight* 2,61 Kg DIMMER INCLUDED



GLO-BALL BASIC 2

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

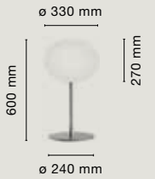
Couleurs *Colors*: ○ F3026000

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 174

Poids · *Weight* 4,02 Kg DIMMER INCLUDED



GLO-BALL T1

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: argent · *silver*; noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: ● F3020000; ● F3020031

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre, acier · *glass, steel*

p. 174

Poids · *Weight* 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

GOLDMAN

Ron Gilad, 2013

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 100-240/24V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
aluminium, métacrylate · *aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir/fumè · *black/fumée*	F3440030*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last*

p. 161

GUSTAVE RESIDENTIAL *

Vincent Van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* IN 5V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,5W
159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthac*rylate* · *die cast aluminum, methacrylater*

Poids · *Weight* 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

IP 54

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
matte anthracite	09.8405.DR
matte white	09.8405.DY
lacquered brown	09.8405.MR
lacquered green	09.8405.GX
smooth black	09.8405.SB
raw aluminum	09.8405.VL
polished silver	09.8405.05
ADAPTATEUR / *ADAPTER*	
noir · *black*	RF27576
blanc · *white*	RF25965
CÂBLE D'ALIMENTATION / *POWER CABLE*	
noir · *black*	08.0761.14
blanc · *white*	08.0761.30

**** This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures***

p. 96

GUSTAVE RESIDENTIAL *

Vincent Van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* IN 5V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,5W
169lm 3000K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthac*rylate* · *die cast aluminum, methacrylater*

Poids · *Weight* 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

IP 54

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
matte anthracite	09.8406.DR
matte white	09.8406.DY
lacquered brown	09.8406.MR
lacquered green	09.8406.GX
smooth black	09.8406.SB
raw aluminum	09.8406.VL
polished silver	09.8406.05
ADAPTATEUR / *ADAPTER*	
noir · *black*	RF27576
blanc · *white*	RF25965
CÂBLE D'ALIMENTATION / *POWER CABLE*	
noir · *black*	08.0761.14
blanc · *white*	08.0761.30

**** This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures***

p. 96

GUSTAVE HOSPITALITY *

Vincent Van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 2,3W

Tension · *Voltage* IN 12V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,3W
159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE
[3 X 18650 LI-ION BATTERIES **NOT INCLUDED**]

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthac*rylate* · *die cast aluminum, methacrylater*

Poids · *Weight* 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

IP 54

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
matte anthracite	09.8400.DR
matte white	09.8400.DY
lacquered brown	09.8400.MR
lacquered green	09.8400.GX
smooth black	09.8400.SB
raw aluminum	09.8400.VL
polished silver	09.8400.05
BATTERIES / *BATTERIES*	
	08.0745.00 (3 units)
	08.0746.00 (6 units)
	08.0747.00 (12 units)
	08.0748.00 (24 units)
CHARGEUR DE BATTERIES / *BATTERIES CHARGER*	60.9848

**** This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures***

p. 96

GUSTAVE HOSPITALITY *

Vincent Van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 2,3W

Tension · *Voltage* IN 12V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,3W
169lm 3000K]
6/18 HOURS BATTERY LIFE
[3 X 18650 LI-ION BATTERIES **NOT INCLUDED**]

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthac*rylate* · *die cast aluminum, methacrylater*

Poids · *Weight* 0,67 Kg DIMMER INCLUDED

IP 54

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
matte anthracite	09.8401.DR
matte white	09.8401.DY
lacquered brown	09.8401.MR
lacquered green	09.8401.GX
smooth black	09.8401.SB
raw aluminum	09.8401.VL
polished silver	09.8401.05
BATTERIES / *BATTERIES*	
	08.0745.00 (3 units)
	08.0746.00 (6 units)
	08.0747.00 (12 units)
	08.0748.00 (24 units)
CHARGEUR DE BATTERIES / *BATTERIES CHARGER*	60.9848

**** This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures***

p. 96

IC T1 HIGH

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm o · *or*
LED 8W E14 900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
chromé · *chrome*	F3170057
laiton · *brass*	F3170059
noir · *black*	F3170030

p. 74

IC T1 LOW

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm o · *or*
LED 8W E14 900lm
[exclue - e*xcluded*]

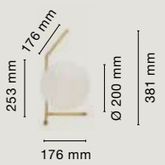
Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
chromé · *chrome*	F3171057
laiton · *brass*	F3171059
noir · *black*	F3171030

p. 74



IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm o · *or*
LED 8W E14 900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

Poids · *Weight* 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
24K gold	F3171044*

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last*

p. 74

IC T2

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

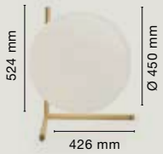
Couleurs *Colors*
- F3172057
- F3172059
- F3172030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 200lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé ·
steel, brass, blown glass

p. 74

Poids · *Weight* 2,35 Kg DIMMER INCLUDED



IC T3

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* 25W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- laiton · *brass*

Couleurs *Colors*
- F3154059*

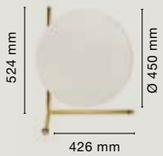
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé ·
steel, brass, blown glass

p. 72

Poids · *Weight* 7,4 Kg DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last



IC 10 ANNIVERSARY - IC T3

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* 25W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- 24K gold

Couleurs *Colors*
- F3154044*

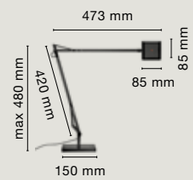
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold ·
steel, brass, blown glass, 24K gold coating

p. 72

Poids · *Weight* 7,4 Kg DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last



KELVIN EDGE BASE

Antonio Citterio, 2015

Puissance · *Power* 7W

Tension · *Voltage* 100-240V/24

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- titane · *titanium*

Couleurs *Colors*
- F3452009
- F3452030
- F3452033*

LED INCLUDED

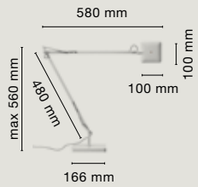
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
EDGE LIGHTING 7W
306lm 2700/3200K CRI 90
DIMMABLE K SELECTION

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 170

Poids · *Weight* 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last



KELVIN LED BASE

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 100-240V/24

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- anthracite · *anthracite*

Couleurs *Colors*
- F3311009
- F3311030
- F3311033*

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
30 TOP LED 8W 285lm total 3000K
CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 169

Poids · *Weight* 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

KTRIBE T1

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- transparent
- fumé · *fumée*

Couleurs *Colors*
- F6263000
- F6263030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, méthacrylate, polycarbonate ·
aluminum, methacrylate, polycarbonate

p. 184

Poids · *Weight* 3,13 Kg DIMMER INCLUDED

KTRIBE T1 GLASS

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- transparent

Couleurs *Colors*
- F6281000

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre, polycarbonate ·
aluminum, glass, polycarbonate

p. 184

Poids · *Weight* 4,58 Kg DIMMER INCLUDED

KTRIBE T2

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- transparent
- bronze aluminé · *aluminized bronze*
- tissu · f*abric*
- fumé · *fumée*

Couleurs *Colors*
- F6303000
- F6303046
- F6303007
- F6303030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu ·
aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric

p. 184

Poids · *Weight* 4,5 Kg DIMMER INCLUDED

LAMPADINA

Achille Castiglioni, 1972

Puissance · *Power* MAX 5W

Tension · *Voltage* 230V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F3300000
orange	F3299075
blanc · *white*	F3299009*
vert · *green*	F3299039*

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 2W E27 241lm
[inclus - i*ncluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 164

Poids · *Weight* 0,35 Kg SWITCH INCLUDED

IP 20

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

LAST ORDER FLUTED INDOOR/OUTDOOR*

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* 100-240/5V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
laiton poli · *polished brass (INDOOR)*	F3694059
cuivre satiné · *satin copper (INDOOR)*	F3694015
vert mat · *matte green (OUTDOOR)*	F3694039
acier poli · *polished inox (OUTDOOR)*	F3694056

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 2,5W 87lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

The colors lamp matte green and polished inox are suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.

Matériaux · *Materials*
crystal, laiton, polycarbonate · *chrystal, brass, polycarbonate*

p. 128

Poids · *Weight* 2,04 Kg DIMMER INCLUDED

IP 55

MAYDAY

Konstantin Grcic, 2000

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
noir · *black*	F3780030
orange	F3780002

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
polypropylène durable · *sustainable polypropylene*

p. 110

Poids · *Weight* 0,75 Kg SWITCH INCLUDED

IP 20

MISS K

Philippe Starck, 2003

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
argent · *silver*	F6255000
noir · *black*	F6255030
tissu · *fabric*	F6255007
transparent	F6255078

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
PMMA, polycarbonate, tissu · *PMMA, polycarbonate, fabric*

p. 182

Poids · *Weight* 1,22 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8300.DR
marron mat · *matte brown*	09.8300.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8300.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8300.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8300.DV
blanc mat · *matte white*	09.8300.DY

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 134

Poids · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8301.DR
marron mat · *matte brown*	09.8301.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8301.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8301.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8301.DV
blanc mat · *matte white*	09.8301.DY

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 134

Poids · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8302.DR
marron mat · *matte brown*	09.8302.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8302.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8302.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8302.DV
blanc mat · *matte white*	09.8302.DY

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 134

Poids · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anthracite mat · *matte anthracite*	09.8310.DR
marron mat · *matte brown*	09.8310.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8310.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8310.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8310.DV
blanc mat · *matte white*	09.8310.DY

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, méthacrylate, caoutchouc · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

p. 134

Poids · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

anthracite mat · *matte anthracite*	09.8311.DR
marron mat · *matte brown*	09.8311.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8311.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8311.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8311.DV
blanc mat · *matte white*	09.8311.DY

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, méthacrylate, caoutchouc · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

p. 134

Poids · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE

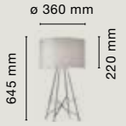
Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

anthracite mat · *matte anthracite*	09.8312.DR
marron mat · *matte brown*	09.8312.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8312.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8312.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8312.DV
blanc mat · *matte white*	09.8312.DY

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, méthacrylate, caoutchouc · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

p. 134

Poids · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED



RAY T

Rodolfo Dordoni, 2007

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

noir · *black*	F5911030*
blanc · *white*	F5911009*
verre · *glass*	F5910020*

Matériaux · *Materials*
acier, aluminium, verre · *steel, aluminum, glass*

p. 162

Poids · *Weight* 4,2 Kg (aluminium · *aluminum*) - 6,5 Kg (verre · *glass*) DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

SNOOPY

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967

Potenza · *Power* MAX 150W

Tensione · *Voltage* 220-240V

Fonte luminosa · *Light source*
LED 8W E27 740lm
[esclusa - *excluded*]

Finiture *Finishes* / Colori *Colors*

nero · *black*	F6380030
verde · *green*	F6380039
arancio · *orange*	F6380075
navy blue	F6380014

Materiali · *Materials*
marbre, metallo · *marble, metal*

p. 66

Peso · *Weight* 7,99 Kg DIMMER INCLUDED

SPUN LIGHT T1

Sebastian Wrong, 2003

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 8W E27 740lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

blanc · *white*	F6610009*
noir · *black*	F6610030*

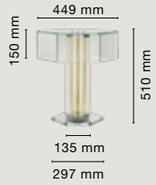
Matériaux · *Materials*
métal, aluminium · *metal, aluminum*

p. 180

Poids · *Weight* 4,3 Kg DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERWIRE T

Formafantasma, 2024

Puissance · *Power* 18W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
Filamento LED 18W 1200lm 42V
2700K CRI90

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

	D301T01C3EAF2

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium, plastique · *glass, aluminum, plastic*

p. 60

Poids · *Weight* 9 Kg DIMMER INCLUDED

TAB T

E. Barber & J. Osgerby, 2007

Puissance · *Power* 9W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 9W 347lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

blanc · *white*	F6563009
noir · *black*	F6563030
dark green	F6563031
matte blue	F6563014

Matériaux · *Materials*
aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

p. 158

Poids · *Weight* 0,91 Kg SWITCH INCLUDED

TACCIA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* 28W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 COB LED 28W 2700K CRI93
DIMMABLE

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

argent · *silver*	F6602004
noir · *black*	F6602030
bronze	F6602046
matte white	F6602009

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium · *glass, aluminum*

p. 150

Poids · *Weight* 10,74 Kg DIMMER INCLUDED

TACCIA (PMMA)

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* 28W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

Finitions *Finishes*: argent · *silver*; noir · *black*; bronze

Couleurs *Colors*: F6607004; F6607030; F6607046

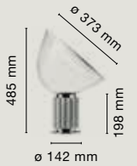
LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 COB LED 28W 2700K CRI93
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
PMMA, aluminium · *PMMA, aluminum*

p. 150

Poids · *Weight* 7,6 Kg DIMMER INCLUDED



TACCIA SMALL

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* 16W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Finitions *Finishes*: argent · *silver*; noir · *black*; bronze; matte white

Couleurs *Colors*: F6604004; F6604030; F6604046; F6604009

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 COB LED 16W 2700K CRI92
DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium · *glass, aluminum*

p. 150

Poids · *Weight* 4,25 Kg DIMMER INCLUDED

TATOU T1

Patricia Urquiola, 2012

Puissance · *Power* MAX 70W

Tension · *Voltage* 220-230V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; gris ocre · *ochre-grey*

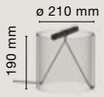
Couleurs *Colors*: F7761009; F7761048

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate · *polycarbonate*

p. 164

Poids · *Weight* 2,7 Kg DIMMER INCLUDED



TO-TIE T1

Guglielmo Poletti, 2022

Puissance · *Power* 7W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes*: anodized black

Couleurs *Colors*: F7541031*

LED INCLUDED

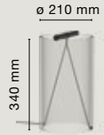
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED module 7W 314lm 2700K
CRI90

Matériaux · *Materials*
verre borsilicate, aluminium anodisé ·
borosylicate glass, anodized aluminum

p. 104

Poids · *Weight* 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last



TO-TIE T2

Guglielmo Poletti, 2022

Puissance · *Power* 7W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes*: anodized black

Couleurs *Colors*: F7542031*

LED INCLUDED

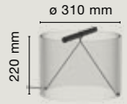
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED module 7W 336lm 2700K
CRI90

Matériaux · *Materials*
verre borsilicate, aluminium anodisé ·
borosylicate glass, anodized aluminum

p. 104

Poids · *Weight* 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last



TO-TIE T3

Guglielmo Poletti, 2022

Puissance · *Power* 10W

Tension · *Voltage* 24V

Finitions *Finishes*: anodized black

Couleurs *Colors*: F7543031*

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED module 10W 495lm 2700K
CRI90

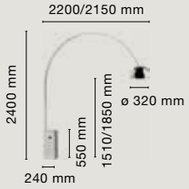
Matériaux · *Materials*
verre borsilicate, aluminium anodisé ·
borosylicate glass, anodized aluminum

p. 104

Poids · *Weight* 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

FLOOR



ARCO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* MAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: acier · *steel*

Couleurs *Colors*: F0300000

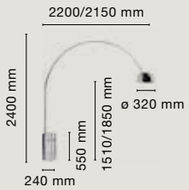
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11W E27 1060lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
marbre, acier inox, aluminium ·
marble, stainless steel, aluminum

Poids · *Weight* 63,4 Kg SWITCH INCLUDED

p. 268

LIMITED EDITION - OFFLINE EXCLUSIVE



ARCO K (2022 PIECES AVAILABLE)*

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* MAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: verre · *glass*

Couleurs *Colors*: F0304000

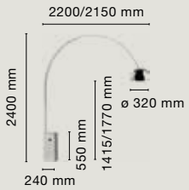
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11W E27 1060lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
glass, acier inox, aluminium ·
glass, stainless steel, aluminum

Poids · *Weight* 63,9 Kg SWITCH INCLUDED

p. 228

*Conditions commerciales spécifiques · *Dedicated business conditions*



ARCO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* 28W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

Finitions *Finishes*: acier · *steel*

Couleurs *Colors*: F0303000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 MULTICHIP LED 28W 1224lm
2700K CRI93 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
marbre, acier inox, aluminium ·
marble, stainless steel, aluminum

Poids · *Weight* 63,85 Kg DIMMER INCLUDED

p. 268

BELLHOP FLOOR

E. Barber & J. Osgerby, 2021

Puissance · *Power* 26W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*:
blanc/cioko · *white/cioko*
blanc/vert · *white/green*
blanc/rouge brique · *white/brick red*

Couleurs *Colors*:
F1070026*
F1070039*
F1070075*

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
COB LED 26W 1023lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre, béton ·
aluminum, glass, concrete

Poids · *Weight* 9,82 Kg DIMMER INCLUDED

p. 242

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last*

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Philippe Starck, 2013

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*:
transparent
bronze
tissu · f*abric*
fumé · *fumée*

Couleurs *Colors*:
F1011000
F1011046
F1011007
F1011030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 21W E27 2452lm
[exclue - e*xcluded*] +
CHARGER USB 5VDC

Matériaux, Materia/s
PC, acier inox, métacrylate ·
PC, stainless steel/, methacrylate

Poids · *Weight* 10,87 Kg DIMMER INCLUDED

p. 280

CAPTAIN FLINT

Michael Anastassiades, 2015

Puissance · *Power* 20W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

Finitions *Finishes*:
laiton brossé · *brushed brass*
anthracite · *anthracite*

Couleurs *Colors*:
F1530059
F1530030

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 COB LED 20W 554lm 2700K
CRI93] DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
acier, polycarbonate, marbre ·
steel, polycarbonate, marble

Poids · *Weight* 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

p. 273

CHIARA F

Mario Bellini, 1969 -2020

Puissance · *Power* 105W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*:
stainless steel *with* black edge

Couleurs *Colors*:
F1590056

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
acier inox, tpu · *stainless steel, tpu*

Poids · *Weight* 10,5 Kg DIMMER INCLUDED

p. 252

COORDINATES F

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 57W

Tension · *Voltage* 100 - 240/48V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
anodisé champagne · *anodized champagne*	F1801044
argent	F1801033

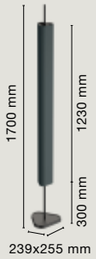
LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 57W 3240lm 2700K CRI95 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

p. 248

Poids · *Weight* 9,2 Kg DIMMER INCLUDED



EMI FLOOR

Erwan Bouroullec, 2024

Puissance · *Power* 49,5W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
deep green	05.4385.GY
deep blue	05.4385.ZY
deep red	05.4385.RY
off white	05.4385.OW
all off white	05.4385.OW.78

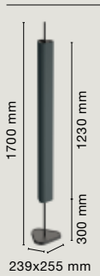
LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
Up: LED Array 37W 3726lm 2700K CRI90-
Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 214

Poids · *Weight* 14,5 Kg



EMI FLOOR

Erwan Bouroullec, 2024

Puissance · *Power* 49,5W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
deep green	05.4386.GY
deep blue	05.4386.ZY
deep red	05.4386.RY
off white	05.4386.OW
all off white	05.4386.OW.78

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
Up: LED Array 37W 3915lm 3000K CRI90-
Down: Power LED 12,5W 1188lm 3000K CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 214

Poids · *Weight* 14,5 Kg

GLO-BALL F1

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
argent · *silver*	F3031020
noir mat · *matte black*	F3031031

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre, acier · *glass, steel*

p. 278

Poids · *Weight* 12 Kg DIMMER INCLUDED

GLO-BALL F2

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

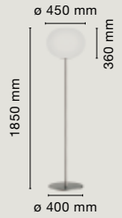
Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
argent · *silver*	F3032020
noir mat · *matte black*	F3032031

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre, acier · *glass, steel*

p. 278

Poids · *Weight* 12,36 Kg DIMMER INCLUDED



GLO-BALL F3

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
argent · *silver*	F3030000
noir mat · *matte black*	F3030031

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
verre, acier · *glass, steel*

p. 278

Poids · *Weight* 17,65 Kg DIMMER INCLUDED

IC F1

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
chromé · *chrome*	F3173057
laiton · *brass*	F3173059
noir · *black*	F3173030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm o · *or*
LED 8W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

p. 218

Poids · *Weight* 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

IC 10 ANNIVERSARY - F1

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*	Couleurs *Colors*
24K gold	F3173044*

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm o · *or*
LED 8W E14 900lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

p. 218

Poids · *Weight* 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

IC F2

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- F3174057
- F3174059
- F3174030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

p. 218

Poids · *Weight* 8,3 Kg DIMMER INCLUDED

KELVIN LED F

Antonio Citterio, 2011

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 100-240V/24

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- anthracite · *anthracite*

Couleurs *Colors*
- F3305009*
- F3305030*
- F3305033*

LED INCLUDED

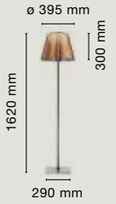
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
30 TOP LED 8W 285lm total 2700K
CRI 95

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 289

Poids · *Weight* 3,8 Kg DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last



KTRIBE F2

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- transparent
- bronze aluminé · *aluminized bronze*
- tissu · f*abric*
- fumé · *fumée*

Couleurs *Colors*
- F6305000
- F6305046
- F6305007
- F6305030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2350lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu · *aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric*

p. 287

Poids · *Weight* 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

KTRIBE F3

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- transparent
- bronze aluminé · *aluminized bronze*
- tissu · f*abric*
- fumé · *fumée*

Couleurs *Colors*
- F6301000
- F6301046
- F6301007
- F6301030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2350lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu · *aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric*

p. 287

Poids · *Weight* 16 Kg DIMMER INCLUDED

LUMINATOR

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954

Puissance · *Power* 105W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- anthracite · *anthracite*
- lite blue
- blanc · w*hite*
- rouge · *red*
- jaune · *yellow*

Couleurs *Colors*
- F3772033
- F3772003*
- F3772009*
- F3772035*
- F3772019*

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 12W E27 1180lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
métal · *metal*

p. 292

Poids · *Weight* 3,7 Kg DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 18W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- F0288000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 256

1 Low Cylinder Small Base

Poids · *Weight* 10,3 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 27W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- F0289000

LED INCLUDED

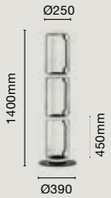
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 256

2 Low Cylinders Small Base

Poids · *Weight* 13,8 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- F0290000

LED INCLUDED

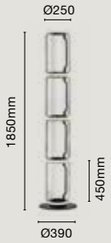
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 256

3 Low Cylinders Small Base

Poids · *Weight* 17,3 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0291000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 256

4 Low Cylinders
Small Base

Poids · *Weight* 20,8 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 18W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0285000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 256

1 High Cylinder
Small Base

Poids · *Weight* 10,8 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 27W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0286000

LED INCLUDED

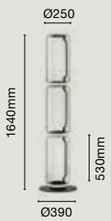
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 256

2 High Cylinders
Small Base

Poids · *Weight* 14,8 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0287000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 256

3 High Cylinders
Small Base

Poids · *Weight* 18,8 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0265000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
876lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 256

1 High Cylinder & Cone
Small Base

Poids · *Weight* 14 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0269000

LED INCLUDED

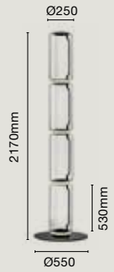
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1174lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 256

2 High Cylinders & Cone
Small Base

Poids · *Weight* 18 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0292000

LED INCLUDED

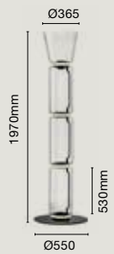
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 256

4 High Cylinders
Big Base

Poids · *Weight* 27,3 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0267000

LED INCLUDED

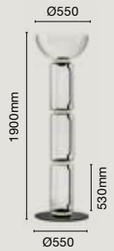
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1459lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 256

3 High Cylinders & Cone
Big Base

Poids · *Weight* 26,5 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1493lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

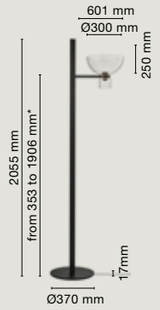
Poids · *Weight* 27 Kg DIMMER INCLUDED

3 High Cylinders & Bowl Big Base

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0266000

p. 256



NOCTURNE FLOOR 1 - BOWL

Konstantin Grcic, 2026

Puissance · *Power* 15W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1X LED MODULE 15W 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, verre borosilicaté ·
extrude aluminum *borosilicate glass*

Poids · *Weight* 13,14 Kg DIMMER INTEGRATED

***Adjustable Diffuser position**

Finitions *Finishes*: black, silver

Couleurs *Colors*: D305F06CDEAB1, D305F06CDEA21

p. 190

NOCTURNE FLOOR 1 - CONE

Konstantin Grcic, 2026

Puissance · *Power* 15W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1X LED MODULE 15W 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, verre borosilicaté ·
extrude aluminum *borosilicate glass*

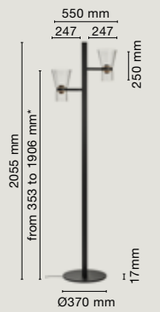
Poids · *Weight* 12,78 Kg DIMMER INTEGRATED

***Adjustable Diffuser position**

Finitions *Finishes*: black, silver

Couleurs *Colors*: D305F07CDEAB1, D305F07CDEA21

p. 190



NOCTURNE FLOOR 2 - CONE

Konstantin Grcic, 2026

Puissance · *Power* 25W

Tension · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
2X LED MODULE 25W 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, verre borosilicaté ·
extrude aluminum *borosilicate glass*

Poids · *Weight* 13,66 Kg DIMMER INTEGRATED

***Adjustable Diffuser position**

Finitions *Finishes*: black, silver

Couleurs *Colors*: D305F08CDEAB1, D305F08CDEA21

p. 190

OBLIQUE FLOOR

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthacrylate ·
die cast aluminum, methacrylate

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*:

anthracite mat · *matte anthracite*	09.8220.DR
marron mat · *matte brown*	09.8220.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8220.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8220.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8220.DV
blanc mat · *matte white*	09.8220.DY

p. 236

OBLIQUE FLOOR

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthacrylate ·
die cast aluminum, methacrylate

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*:

anthracite mat · *matte anthracite*	09.8221.DR
marron mat · *matte brown*	09.8221.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8221.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8221.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8221.DV
blanc mat · *matte white*	09.8221.DY

p. 236

OBLIQUE FLOOR

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthacrylate ·
die cast aluminum, methacrylate

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*:

anthracite mat · *matte anthracite*	09.8222.DR
marron mat · *matte brown*	09.8222.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8222.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8222.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8222.DV
blanc mat · *matte white*	09.8222.DY

p. 236

OBLIQUE FLOOR USB-C

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthacrylate ·
die cast aluminum, methacrylate

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*:

anthracite mat · *matte anthracite*	09.8230.DR
marron mat · *matte brown*	09.8230.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8230.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8230.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8230.DV
blanc mat · *matte white*	09.8230.DY

p. 236

OBLIQUE FLOOR USB-C

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

anthracite mat · *matte anthracite*	09.8231.DR
marron mat · *matte brown*	09.8231.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8231.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8231.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8231.DV
blanc mat · *matte white*	09.8231.DY

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 236

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

OBLIQUE FLOOR USB-C

Vincent van Duysen, 2022

Puissance · *Power* 8W

Tension · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

anthracite mat · *matte anthracite*	09.8232.DR
marron mat · *matte brown*	09.8232.DW
gris brillant · *glossy grey*	09.8232.AH
rouille mat · *matte rust*	09.8232.DX
vert sauge brillant · *glossy sage*	09.8232.DV
blanc mat · *matte white*	09.8232.DY

Matériaux · *Materials*
aluminium moulé sous pression, méthacrylate · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 236

Poids · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

RAY F2

Rodolfo Dordoni, 2007

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

noir · *black*	F5921030*
blanc · *white*	F5921009*
verre · *glass*	F5920020*

Matériaux · *Materials*
acier, aluminium, verre · *steel, aluminum, glass*

p. 274

Poids · *Weight* DIMMER INCLUDED
5,95 Kg (aluminium · *aluminum*) - 9,1 Kg (verre · *glass*)

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

ROSY ANGELIS

Philippe Starck, 1994

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - ex*cluded*]

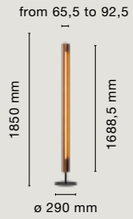
Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

grigio · *grey*	F6160020

Matériaux · *Materials*
tissu, aluminium · *fabric, aluminum*

p. 286

Poids · *Weight* 1,47 Kg DIMMER INCLUDED



SEKI-HAN F

Tobia Scarpa, 2025

Puissance · *Power* 22W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 20W G13 2800lm
[inclus - *included*]

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

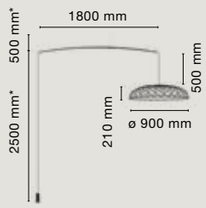
brown	D304F01ADEAD1

Matériaux · *Materials*
bois, aluminium · *wood, aluminum*

p. 198

Poids · *Weight* 1,47 Kg DIMMER INCLUDED

OFFLINE EXCLUSIVE



*en fonction de la hauteur du plafond - *depending on ceiling's height*

SKYNEST MOTION

Marcel Wanders, 2023

Puissance · *Power* 57W

Tension · *Voltage* 100-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED

* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura antracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture.

** The lumen output refers to the product with the anthracite. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

anthracite · *anthracite*	F6394031*
blue tourmaline	F6394003*
almond	F6394017*
rouge brique · *brick red*	F6394035*

Matériaux · *Materials*
nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · *nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID,aluminum*

p. 223

Poids · *Weight* 6 Kg

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

SPUN LIGHT F

Sebastian Wrong, 2003

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

blanc · *white*	F6612009*
noir · *black*	F6612030*

Matériaux · *Materials*
métal, aluminium · *metal, aluminum*

p. 288

Poids · *Weight* 9,3 Kg DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

STYLOS

Achille Castiglioni, 1984

Puissance · *Power* 1 x MAX 120W + 1 x MAX100W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 16W E27 PAR 38 1600lm
[exclue - *excluded*] +
LED 21W E27 2452lm
[exclue - *excluded*] o · *or*
LED 21W E27 2250lm
[exclue - *excluded*]
Double Allumage · *Double switch*

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

argent · *silver*	F6310004

Matériaux · *Materials*
polyméthacrylate de méthyle, acier · *polymethylmethacrylate, steel*

p. 272

Poids · *Weight* 9,85 Kg

OFFLINE EXCLUSIVE

SUPERARCHIMOON

Philippe Starck, 2000

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
tissu · *fabric*

Couleurs *Colors*
F6366020

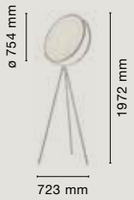
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
tissu, verre, acier, aluminium · *fabric, glass, steel, aluminum*

p. 290

Poids · *Weight* 90,88 Kg DIMMER INCLUDED

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERLOON

Jasper Morrison, 2015

Puissance · *Power* 48W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

Finitions *Finishes*
blanc · w*hite*
noir · *black*
chromé · *chrome*

Couleurs *Colors*
F6630009*
F6630030
F6630057

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
EDGE LIGHTING 45W
2716lm 2200/2800K CRI80
DIM TO WARM

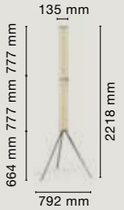
Matériaux · *Materials*
aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

p. 263

Poids · *Weight* 11 Kg DIMMER INCLUDED

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERWIRE F

Formafantasma, 2024

Puissance · *Power* 56W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

Finitions *Finishes*

Couleurs *Colors*
D301F01C3EAF2

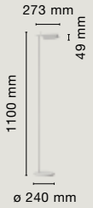
LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
Filamento LED 42V 4140lm 2700K CRI>90

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium, plastique · *glass, aluminum, plastic*

p. 206

Poids · *Weight* 12 Kg DIMMER INCLUDED



TAB F

E. Barber & J. Osgerby, 2007

Puissance · *Power* 9W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Finitions *Finishes*
blanc · w*hite*
noir · *black*
dark green
matte blue

Couleurs *Colors*
F6564009
F6564030
F6564031
F6564014

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

p. 276

Poids · *Weight* 1,9 Kg SWITCH INCLUDED

TATOU F

Patricia Urquiola, 2012

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
blanc · *white*
gris ocre · *ochre-grey*

Couleurs *Colors*
F7764009
F7764048

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, acier · *polycarbonate, steel*

p. 266

Poids · *Weight* 16,4 Kg DIMMER INCLUDED

TOIO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Puissance · *Power* MAX 23W LED

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
blanc · w*hite*
noir · *black*
rouge · *red*

Couleurs *Colors*
F7630009
F7630030
F7630035

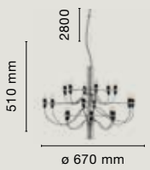
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 20W PRO PAR 56 2050lm
[inclus - included]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 282

Poids · *Weight* 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

SUSPENSION



2097/18 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 18 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

chromé · *chrome*	A1352057
laiton · *brass*	A1352059
noir mat · *matte black*	A1352031
blanc mat · *matte white*	A1352009*

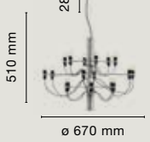
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 20xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 344

Poids · *Weight* 3,57 Kg

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last*



2097/18 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 18 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

chromé · *chrome*	A1351057
laiton · *brass*	A1351059
noir mat · *matte black*	A1351031
blanc mat · *matte white*	A1351009*

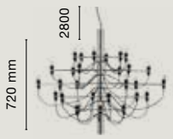
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 20xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 344

Poids · *Weight* 3,57 Kg

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last*



2097/30 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 30 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

chromé · *chrome*	A1402057
laiton · *brass*	A1402059
noir mat · *matte black*	A1402031
blanc mat · *matte white*	A1402009*

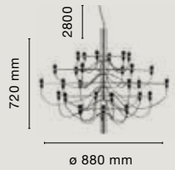
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 32xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 344

Poids · *Weight* 5,6 Kg

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last*



2097/30 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 30 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

chromé · *chrome*	A1401057
laiton · *brass*	A1401059
noir mat · *matte black*	A1401031
blanc mat · *matte white*	A1401009*

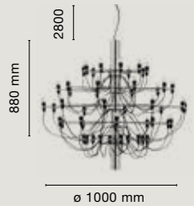
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 32xfrosted LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 344

Poids · *Weight* 5,6 Kg

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last*



2097/50 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 50 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

chromé · *chrome*	A1502057
laiton · *brass*	A1502059
noir mat · *matte black*	A1502031
blanc mat · *matte white*	A1502009*

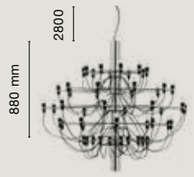
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 52xclear LED lamps (2xspare)

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 344

Poids · *Weight* 10,03 Kg

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last*



2097/50 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Puissance · *Power* 50 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

chromé · *chrome*	A1501057
laiton · *brass*	A1501059
noir mat · *matte black*	A1501031
blanc mat · *matte white*	A1501009*

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 52xfrosted LED lamps (2xspare)

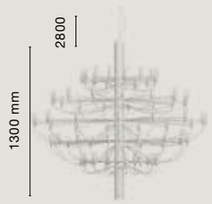
Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 344

Poids · *Weight* 10,03 Kg

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last*

OFFLINE EXCLUSIVE



2097/75 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 2023

Puissance · *Power* 75 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes* / Couleurs *Colors*

chromé · *chrome*	A1552057*
laiton · *brass*	A1552059*
noir mat · *matte black*	A1552031*
blanc mat · *matte white*	A1552009*

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 80xclear LED lamps (5xspare)

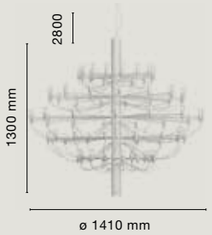
Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 344

Poids · *Weight* 34 Kg

*Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last*

OFFLINE EXCLUSIVE



2097/75 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 2023

Puissance · *Power* 75 x MAX 15W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[inclus - *included*]
Supplied wih 80xfrosted LED lamps (5xspare)

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome* — A1551057*
- laiton · *brass* — A1551059*
- noir mat · m*atte black* — A1551031*
- blanc mat · *matte white* — A1551009*

Couleurs *Colors*

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 344

Poids · *Weight* 34 Kg

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

AIM SMALL

R. & E. Bouroullec, 2014

Puissance · *Power* 12W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 LED module 12W 725lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Finitions *Finishes*
- blanc · w*hite*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- ○ F0095009
- ● F0095030

ROSONE MULTIPLO / *MULTIPLE ROSE*
- blanc · w*hite* — ○ F0093009
- noir · *black* — ● F0093030

VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
- RF22227
- RF34169 (DALI)

Matériaux · *Materials*
aluminium, PC · *aluminum, PC*

p. 442

Poids · *Weight* 1,35 Kg (1 Aim small)

AIM

R. & E. Bouroullec, 2013

Puissance · *Power* 16W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 LED module 16W 895lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Finitions *Finishes*
- blanc · w*hite*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- ○ F0090009
- ● F0090030

ROSONE MULTIPLO / *MULTIPLE ROSE*
- blanc · w*hite* — ○ F0093009
- noir · *black* — ● F0093030

VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
- RF22227
- RF34169 (DALI)

Matériaux · *Materials*
aluminium, PC · *aluminum, PC*

p. 442

Poids · *Weight* 3,2 Kg (1 AIM)

ALMENDRA S3

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 220/240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Finitions *Finishes*
- off-white
- nude
- anthracite
- bay blue metallized

Couleurs *Colors*

ROSACE BLANCHE / *WHITE ROSE*
- ○ F0420009*
- F0420026*
- F0420033*
- F0420039*

ROSACE APPRÊT / *PRIMER ROSE*†
- ○ F0391009*
- F0391026*
- F0391033*
- F0391039*

Matériaux · *Materials*
polycarbonate durable, al*u*minium · *sustainable polycarbonate*, *aluminum*

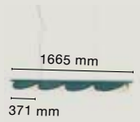
p. 366

Poids · *Weight* 7,14 Kg

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

† La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempera, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces.

† *The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.*



ALMENDRA S4

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · *Power* 60W

Tension · *Voltage* 220/240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 60W 2340lm* 2700K CRI95

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Finitions *Finishes*
- off-white
- nude
- anthracite
- bay blue metallized

Couleurs *Colors*

ROSACE BLANCHE / *WHITE ROSE*
- ○ F0422009*
- F0422026*
- F0422033*
- F0422039*

ROSACE APPRÊT / *PRIMER ROSE*†
- ○ F0392009*
- F0392026*
- F0392033*
- F0392039*

Matériaux · *Materials*
polycarbonate durable, al*u*minium · *sustainable polycarbonate*, *aluminum*

p. 366

Poids · *Weight* 10,18 Kg

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

ALMENDRA S2 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · *Power* 30W

Tension · *Voltage* 220/240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 30W 1170lm* 2700K CRI95

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Finitions *Finishes*
- off-white
- nude
- anthracite
- bay blue metallized

Couleurs *Colors*

ROSACE BLANCHE / *WHITE ROSE*
- ○ F0442009
- F0442026*
- F0442033
- F0442039*

ROSACE APPRÊT / *PRIMER ROSE*†
- ○ F0396009*
- F0396026*
- F0396033*
- F0396039*

Matériaux · *Materials*
polycarbonate durable, al*u*minium · *sustainable polycarbonate*, *aluminum*

p. 366

Poids · *Weight* 8,17 Kg

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

ALMENDRA S3 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 220/240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition off-white Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Finitions *Finishes*
- off-white
- nude
- anthracite
- bay blue metallized

Couleurs *Colors*

ROSACE BLANCHE / *WHITE ROSE*
- ○ F0436009
- F0436026*
- F0436033
- F0436039*

ROSACE APPRÊT / *PRIMER ROSE*†
- ○ F0398009*
- F0398026*
- F0398033*
- F0398039*

Matériaux · *Materials*
polycarbonate durable, al*u*minium · *sustainable polycarbonate*, *aluminum*

p. 366

Poids · *Weight* 9,83 Kg

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

ARRANGEMENTS - LINE

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 29W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90

Finitions *Finishes*
- noir mat · m*atte black*

Couleurs *Colors*
- ● F0401030

L'élement Line ne peut être installée seul, il doit impérativement être utilisé avec un autre élément - *Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements*

Rosace exclue
Ceiling rose excluded

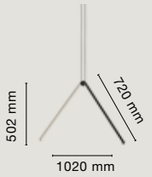
Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 396

Poids · *Weight* 0,6 Kg

† La rosace apprêt peut être peinte après installation avec des finitions normales à base d'eau (tempera, stuc, peinture à l'eau) pour garantir une intégration parfaite avec les surfaces.

† *The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.*



ARRANGEMENTS - BROKEN LINE

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 29W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0405030

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
FLEX STRIP LED 29W 1200lm
2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 396

Rosace exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,5 Kg

ARRANGEMENTS - DROP UP

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 32W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0414030

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
FLEX STRIP LED 32W 1530lm
2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 396

Rosace exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,65 Kg

ARRANGEMENTS - DROP DOWN

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 30W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0413030

LED INCLUDED

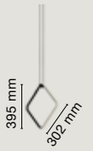
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
FLEX STRIP LED 30W 1530lm
2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 396

Rosace exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,65 Kg



ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 20W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0410030

LED INCLUDED

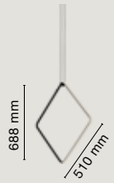
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K
CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 396

Rosace exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,39 Kg



ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 34W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0409030

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
FLEX STRIP LED 34W 1657lm
2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 396

Rosace exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,67 Kg

ARRANGEMENTS - ROUND SMALL

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 21W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0406030

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
FLEX STRIP LED 21W 1068lm
2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 396

Rosace exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,41 Kg

ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 35W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0407030

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
FLEX STRIP LED 35W 1770lm
2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 396

Rosace exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 0,75 Kg

ARRANGEMENTS - ROUND LARGE

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*: F0408030

LED INCLUDED

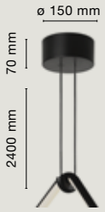
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
FLEX STRIP LED 54W 2751lm
2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 396

Rosace exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 1,2 Kg



ARRANGEMENTS SMALL ROSE

ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Tension · *Voltage* 120-270V

Description · *Description*
Petite rosece dimmable pour composition jusqu'à 70W max · *Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W*

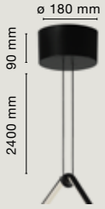
Finitions *Finishes*
noir · *black*

Couleurs *Colors*
● F0416030

p. 396

Poids · *Weight* 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



ARRANGEMENTS BIG ROSE

ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Tension · *Voltage* 100-240V

Description · *Description*
Grande rosece dimmable pour composition jusqu'à 190W max · *Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W*

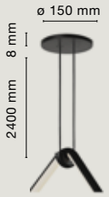
Finitions *Finishes*
noir · *black*

Couleurs *Colors*
● F0415030

p. 396

Poids · *Weight* 3,06 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



ARRANGEMENTS RECESSED ROSE

ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Tension · *Voltage* 100-240V

Description · *Description*
Rosece à encastrer pour composition pour installation à distance jusqu'à 190W max · *Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W*

Finitions *Finishes*
noir · *black*

Couleurs *Colors*
● F0418030

p. 396

Poids · *Weight* 3,3 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

BELLHOP GLASS S1

E. Barber & J. Osgerby, 2025

Puissance · *Power* 30W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[exclue - e*xcluded*]

Finitions *Finishes*
blanc · *white*
cioko
bright aluminum

Couleurs *Colors*
○ F1084009
● F1084026
● F1084064

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium · *glass, aluminum*

p. 318

Poids · *Weight* 3,1 Kg

BELLHOP GLASS S2

E. Barber & J. Osgerby, 2024

Puissance · *Power* 30W

Tension · *Voltage* 220-240V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[exclue - e*xcluded*]

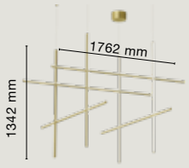
Finitions *Finishes*
blanc · *white*
cioko
bright aluminum

Couleurs *Colors*
○ F1081009
● F1081026
● F1081064

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium · *glass, aluminum*

p. 318

Poids · *Weight* 7,5 Kg



COORDINATES MODULE S

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 180W

Tension · *Voltage* 100 - 240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 180W 10230lm 2700K
CRI90

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · a*nodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
● F1880044
● F1880033

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

p. 383

Poids · *Weight* 8,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

COORDINATES MODULE S CL III

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 180W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 180W 10230lm 2700K
CRI90

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · a*nodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
● F1889044
● F1889033

ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF27617

VARIATEUR LED / *LED DIMMER*
RF26994

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

p. 383

Poids · *Weight* 6 Kg

COORDINATES S1

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 37W

Tension · *Voltage* 120 - 240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 37W 1920lm 2700K
CRI95

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · a*nodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
● F1860044
● F1860033

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

p. 383

Poids · *Weight* 2,1 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

COORDINATES S1 CL III

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 32W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 32W 1920lm 2700K
CRI95

Finitions
Finishes

anodisé champagne · *anodized champagne*

argent

Couleurs
Colors

F1842044

F1842033

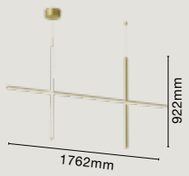
ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF29208

VARIATEUR LED / *LED DIMMER*
RF26994

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré
· *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 1,2 Kg

p. 383



COORDINATES S2

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 55W

Tension · *Voltage* 120 - 240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 55W 2960lm 2700K
CRI95

Finitions
Finishes

anodisé champagne · *anodized champagne*

argent

Couleurs
Colors

F1862044

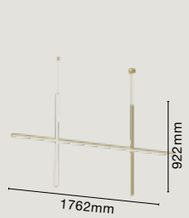
F1862033

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré
· *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 2,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 383



COORDINATES S2 CLIII

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 50W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 55W 2960lm 2700K
CRI95

Finitions
Finishes

anodisé champagne · *anodized champagne*

argent

Couleurs
Colors

F1844044

F1844033

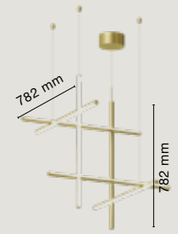
ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF29208

VARIATEUR LED / *LED DIMMER*
RF26994

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré
· *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 1,8 Kg

p. 383



COORDINATES S3

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 71W

Tension · *Voltage* 100 - 240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 71W 3850lm 2700K
CRI95

Finitions
Finishes

anodisé champagne · *anodized champagne*

argent

Couleurs
Colors

F1850044

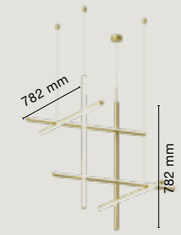
F1850033

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré
· *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 3,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 383



COORDINATES S3 CL III

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 64W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 64W 3850lm 2700K
CRI95

Finitions
Finishes

anodisé champagne · *anodized champagne*

argent

Couleurs
Colors

F1846044

F1846033

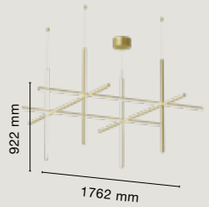
ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF29209

VARIATEUR LED / *LED DIMMER*
RF26994

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré
· *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 2,3 Kg

p. 383



COORDINATES S4

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 161W

Tension · *Voltage* 100 - 240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 161W 8830lm 2700K
CRI95

Finitions
Finishes

anodisé champagne · *anodized champagne*

argent

Couleurs
Colors

F1854044

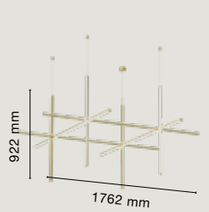
F1854033

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré
· *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 7,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 383



COORDINATES S4 CLIII

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 147W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 147W 8830lm 2700K
CRI95

Finitions
Finishes

anodisé champagne · *anodized champagne*

argent

Couleurs
Colors

F1848044

F1848033

ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF29209

VARIATEUR LED / *LED DIMMER*
RF26994

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré
· *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 5,2 Kg

p. 383

FRISBI

Achille Castiglioni, 1978

Puissance · *Power* 1 x MAX 105W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 13W E27 1250lm
[exclue - e*xcluded*]

Finitions
Finishes

chromé · *chrome*

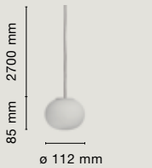
Couleurs
Colors

F2500000

Matériaux · *Materials*
polyméthacrylate de méthyle, acier ·
polymethylmethacrylate, steel

Poids · *Weight* 2,65 Kg

p. 434



MINI GLO-BALL S

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 25W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: F4195009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 448

Poids · *Weight* 0,67 Kg

GLO-BALL S1

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: F3005061

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2700lm
[exclue - e*xcluded*]]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 448

Poids · *Weight* 2,55 Kg

GLO-BALL S2

Jasper Morrison, 1998

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: F3010061

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 448

Poids · *Weight* 3,77 Kg

IC S1

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: chromé · *chrome*; laiton · *brass*; noir · *black*

Couleurs *Colors*: F3175057; F3175059; F3175030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm o · *or*
LED 8W E14 900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

p. 328

Poids · *Weight* 1,95 Kg

IC S2

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: chromé · *chrome*; laiton · *brass*; noir · *black*

Couleurs *Colors*: F3176057; F3176059; F3176030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

p. 328

Poids · *Weight* 2,9 Kg

IC 10 ANNIVERSARY - S2

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: 24K gold

Couleurs *Colors*: F3176044*

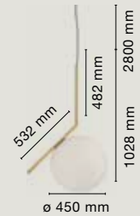
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

p. 328

Poids · *Weight* 2,9 Kg

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last



IC S3

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* 25W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: laiton · *brass*

Couleurs *Colors*: F3151059*

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

p. 322

Poids · *Weight* 7 Kg

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

IC 10 ANNIVERSARY - IC S3

Michael Anastassiades, 2024

Puissance · *Power* 25W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: 24K gold

Couleurs *Colors*: F3151044*

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé, revêtement en 24K gold · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

p. 322

Poids · *Weight* 7 Kg

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

KTRIBE S2

Philippe Starck, 2005

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · V*oltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- transparent
- bronze aluminé · alumi*nized bronze*
- fumé · *fumée*

Couleurs *Colors*
- F6257000A
- F6257046
- F6257030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, PMMA · *polycarbonate, PMMA*

p. 458

Poids · *Weight* 2,45 Kg

LUCE CILINDRICA S1

Ronan Bouroullec, 2025

Puissance · *Power* 110W

Tension · V*oltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F3773000

LED INCLUDED

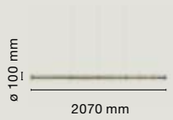
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 110W 5345lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
verre borosilicaté, aluminium,acier, polycarbonate · *borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate*

p. 306

Poids · *Weight* 10,35 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI



LUCE CILINDRICA S2

Ronan Bouroullec, 2025

Puissance · *Power* 145W

Tension · V*oltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F3774000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 145W 6682lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
verre borosilicaté, aluminium,acier, polycarbonate · *borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate*

p. 306

Poids · *Weight* 12,5 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

LUCE CILINDRICA S3

Ronan Bouroullec, 2025

Puissance · *Power* 165W

Tension · V*oltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F3775000

LED INCLUDED

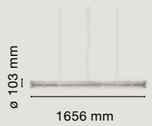
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 165W 8018lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
verre borosilicaté, aluminium,acier, polycarbonate · *borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate*

p. 306

Poids · *Weight* 14,6 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

LUCE ORIZZONTALE S1

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Puissance · *Power* 110W

Tension · V*oltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F3743000

LED INCLUDED

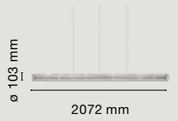
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 110W 5345lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium,acier, polycarbonate · *glass, aluminum, steel, polycarbonate,*

p. 354

Poids · *Weight* 27,95 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

LUCE ORIZZONTALE S2

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Puissance · *Power* 145W

Tension · V*oltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F3744000

LED INCLUDED

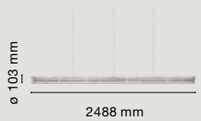
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 145W 6682lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium,acier, polycarbonate · *glass, aluminum, steel, polycarbonate,*

p. 354

Poids · *Weight* 34,5 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

LUCE ORIZZONTALE S3

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Puissance · *Power* 165W

Tension · V*oltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F3745000

LED INCLUDED

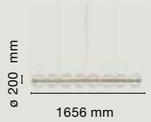
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 165W 8018lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium,acier, polycarbonate · *glass, aluminum, steel, polycarbonate,*

p. 354

Poids · *Weight* 41 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI



LUCE SFERICA S1

Ronan Bouroullec, 2025

Puissance · *Power* 110W

Tension · V*oltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- F3752000

LED INCLUDED

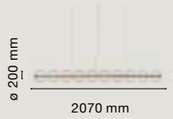
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 110W 5345lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
verre borosilicaté, aluminium,acier, polycarbonate · *borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate*

p. 312

Poids · *Weight* 10,35 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI



LUCE SFERICA S2

Ronan Bouroullec, 2025

Puissance · *Power* 145W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*: verre · *glass*

Couleurs *Colors*: F3753000

LED INCLUDED

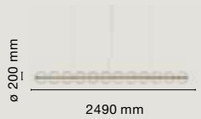
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 145W 6682lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
verre borosilicaté, aluminium,acier, polycarbonate · *borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate*

Poids · *Weight* 12,5 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

p. 312



LUCE SFERICA S3

Ronan Bouroullec, 2025

Puissance · *Power* 165W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*: verre · *glass*

Couleurs *Colors*: F3754000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 165qqqqW 8018lm 2700K
CRI95

Matériaux · *Materials*
verre borosilicaté, aluminium,acier, polycarbonate · *borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate*

Poids · *Weight* 14,6 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

p. 312

MY DISC

Michael Anastassiades, 2023

Puissance · *Power* 44W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: matte white

Couleurs *Colors*: F1903009

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 44W 2194lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PMMA · *aluminum, polycarbonate, PMMA*

Rosace exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 10,06 Kg

p. 331

MY DISC ROSE
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Tension · *Voltage* 120-270V

Descrizione · *Description*
Rosone dimmerabile da soffitto · *Dimmable ceiling rose.*

Finitions *Finishes*: matte white

Couleurs *Colors*: F1908009

Poids · *Weight* 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 331

MY DOME

Michael Anastassiades, 2023

Puissance · *Power* 2X15W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: matte white

Couleurs *Colors*: F1915009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 2X15W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

Rosace incluse
Ceiling rose included

Poids · *Weight* 5,2 Kg

p. 331

MY LINES

Michael Anastassiades, 2023

Puissance · *Power* 2x52W

Tension · *Voltage* 48V

Finitions *Finishes*: matte white

Couleurs *Colors*: F1906009

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium, acier, polycarbonate, silicone platinico opale estruso · *aluminum, steel, polycarbonate, platinic silicone extruded opal*

Rosace exclue
Ceiling rose excluded

Poids · *Weight* 4,76 Kg

p. 331

MY LINES ROSE
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Tension · *Voltage* 120-270V

Descrizione · *Description*
Rosone dimmerabile da soffitto · *Dimmable ceiling rose.*

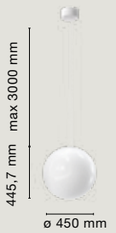
Finitions *Finishes*: matte white

Couleurs *Colors*: F1907009

Poids · *Weight* 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 331



MY SPHERE

Michael Anastassiades, 2023

Puissance · *Power* 25W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: matte white

Couleurs *Colors*: F1920009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre · *aluminum, glass*

Rosace incluse
Ceiling rose included

Poids · *Weight* 6,7 Kg

p. 331

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0268000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W
973lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

1 Low Cylinder & Cone

Poids · *Weight* 10,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0270000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1259lm 2700K CRI 90

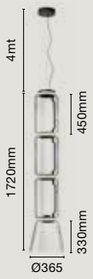
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

2 Low Cylinders & Cone

Poids · *Weight* 13,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0271000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1545lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

3 Low Cylinders & Cone

Poids · *Weight* 17,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 63W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0272000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1831lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

4 Low Cylinders & Cone

Poids · *Weight* 20,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0263000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

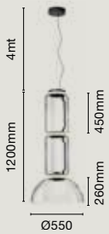
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

1 Low Cylinder & Bowl

Poids · *Weight* 10,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0273000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

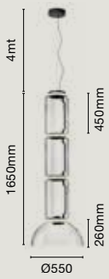
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

2 Low Cylinders & Bowl

Poids · *Weight* 14,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0274000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1293lm 2700K CRI 90

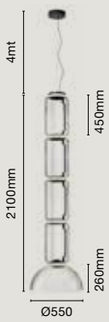
Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

3 Low Cylinders & Bowl

Poids · *Weight* 17,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 63W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F0275000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1579lm 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

4 Low Cylinders & Bowl

Poids · *Weight* 21,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

3 Low Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: ● F0276000

LED INCLUDED

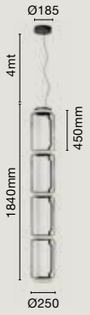
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

Poids · *Weight* 13,4 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



4 Low Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: ● F0277000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

Poids · *Weight* 16,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

5 Low Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: ● F0278000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

Poids · *Weight* 20,4 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

6 Low Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 63W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: ● F0279000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

Poids · *Weight* 23,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

3 High Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 36W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: ● F0264000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

Poids · *Weight* 14,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

4 High Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: ● F0280000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

Poids · *Weight* 18,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

5 High Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 54W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: ● F0281000

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

Poids · *Weight* 22,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

6 High Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Puissance · *Power* 63W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: ● F0282000

LED INCLUDED

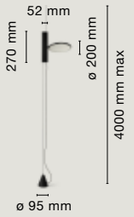
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K
CRI 90

Matériaux · *Materials*
verre soufflé · *blown glass*

p. 405

Poids · *Weight* 26,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OK

Konstantin Grcic, 2014

Puissance · *Power* 18W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- ○ F4640009*
- ● F4640030

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
Edge Lighting Technolgy 18W
1551lm 2700K CRI85 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
aluminium, acier, PA · *aluminum, steel, PA*

p. 424

Poids · *Weight* 2,9 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 20

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

OFFLINE EXCLUSIVE

OVERLAP S1

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* MAX 105W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- ○ F4633009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon. steel*

p. 402

Poids · *Weight* 5,6 Kg

CE IP 20

OVERLAP S2

Michael Anastassiades, 2018

Puissance · *Power* Max 105 W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- ○ F4634009

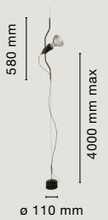
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon. steel*

p. 402

Poids · *Weight* 8,8 Kg

CE IP 20



PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- rouge · *red*
- nickel

Couleurs *Colors*
- ○ F5400009
- ● F5400030
- ● F5400035
- ❙❙ F5400058

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, élastomère · *steel, elastomer*

p. 372

Poids · *Weight* 3,2 Kg SWITCH INCLUDED

CE IP 20

PARENTESI COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- rouge · *red*
- nickel

Couleurs *Colors*
- ○ F5500009
- ● F5500030
- ● F5500035
- ❙❙ F5500058

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
élastomère · *elastomer*

p. 372

Poids · *Weight* 0,53 Kg SWITCH INCLUDED

CE IP 20

PARENTESI D

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- rouge · *red*
- nickel

Couleurs *Colors*
- ○ F5600009
- ● F5600030
- ● F5600035
- ❙❙ F5600058

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, élastomère · *steel, elastomer*

p. 372

Poids · *Weight* 3,57 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 20

PARENTESI D COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- rouge · *red*
- nickel

Couleurs *Colors*
- ○ F5700009
- ● F5700030
- ● F5700035
- ❙❙ F5700058

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
élastomère · *elastomer*

p. 372

Poids · *Weight* 0,55 Kg

CE IP 20

ROMEO MOON S1

Philippe Starck, 1996

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- verre · *glass*

Couleurs *Colors*
- ▯ F6105000*

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 437

Poids · *Weight* 4,5 Kg

CE IP 20

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

ROMEO MOON S2

Philippe Starck, 1996

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
verre · *glass*

Couleurs *Colors*
F0003000*

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - ex*cluded*]

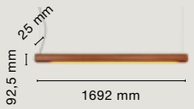
Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 437

Poids · *Weight* 7,6 Kg

IP 20

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last



SEKI-HAN S

Tobia Scarpa, 2025

Puissance · *Power* 22W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
brown

Couleurs *Colors*
D304S01AEEAD1

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 20W G13 2800lm
[inclus - *included*]
DIMMABLE TRIAC

Matériaux · *Materials*
bois, aluminium · *wood, aluminum*

p. 301

Poids · *Weight* 3,8 Kg

IP 20

SKYGARDEN SMALL

Marcel Wanders, 2021

Puissance · *Power* MAX 10W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
or · *gold*
brun rouille · *rusty brown*
blanc · *white*
noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*
F6405044
F6405047
F6405009
F6405031

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 7,5W E14 820lm o · *or*
LED 8W E14 900lm
[inclus - *included*]

Matériaux · *Materials*
plâtre, verre, acier inox · *plaster, glass, stainless steel*

p. 429

Poids · *Weight* 5 Kg

IP 20

SKYGARDEN 1

Marcel Wanders, 2007

Puissance · *Power* MAX 105W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
or · *gold*
brun rouille · *rusty brown*
blanc · *white*
noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*
F0001044
F0001047
F0001009
F0001031

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 20W E27 2300lm
[exclue - ex*cluded*]

Matériaux · *Materials*
plâtre, verre, acier inox · *plaster, glass, stainless steel*

p. 429

Poids · *Weight* 13 Kg

IP 20

OFFLINE EXCLUSIVE

SKYGARDEN 2

Marcel Wanders, 2007

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
or · *gold*
brun rouille · *rusty brown*
blanc · *white*
noir mat · *matte black*

Couleurs *Colors*
F0002044
F0002047
F0002009
F0002031

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 20W E27 2300lm
[exclue - ex*cluded*]

Matériaux · *Materials*
plâtre, verre, acier inox · *plaster, glass, stainless steel*

p. 429

Poids · *Weight* 29 Kg

IP 20

OFFLINE EXCLUSIVE

SKYNEST

Marcel Wanders, 2022

Puissance · *Power* 78W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*
anthracite · *anthracite*
blue tourmaline
almond
rouge brique · *brick red*

Couleurs *Colors*
F6392031
F6392003*
F6392017
F6392035

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 78W 2001lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the anthracite. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Matériaux · *Materials*
nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · *nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum*

p. 362

Poids · *Weight* 4,1 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

IP 20

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

SMITHFIELD S

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* 4xMAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
noir · *black*
noir mat · *matte black*
blanc · *white*
mud
vert · green
rouge · red

Couleurs *Colors*
F1371030
F1371031
F1371009
F1371021
F1371039
F1371035

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o·*or*
LED retrofit 15W E27 2000lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 1900lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 2000lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, méthacrylate · *aluminum, methacrylate*

p. 451

Poids · *Weight* 4,5 Kg

IP 20

SMITHFIELD S PRO

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 200-240V

Finitions *Finishes*
noir · *black*
noir mat · *matte black*
blanc · *white*
mud
vert · green
rouge · red
noir · *black*
noir mat · *matte black*
blanc · *white*
mud
vert · green
rouge · red

Couleurs *Colors*
F1367030
F1367031
F1367009
F1367021
F1367039
F1367035
F1369030 DALI
F1369031 DALI
F1369009 DALI
F1369021 DALI
F1369039 DALI
F1369035 DALI

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED module 45W 2700K 2791lm
CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium, méthacrylate · *aluminum, methacrylate*

p. 451

Poids · *Weight* 5,8 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH OR DALI

IP 20

SPLÜGEN BRÄU

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961

Puissance · *Power* MAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: aluminium · *aluminum*

Couleurs *Colors*: F6500000

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11W E27 1060lm
[exclue - *excluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 1,4 Kg

p. 426

STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* 21W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

Finitions *Finishes*:
noir · *black*
noir · *black*
blanc · *white*
blanc · *white*
bleu · *bleue*
bleu · *bleue*

Couleurs *Colors*:
F6487030 CÂBLE 12 mt.
F6497030 CÂBLE 22 mt.
F6487009 CÂBLE 12 mt.
F6497009 CÂBLE 22 mt.
F6487014 CÂBLE 12 mt.
F6497014 CÂBLE 22 mt.

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · *Weight* 1 Kg
(12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.)

DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

p. 412

STRING LIGHT TESTA A CONO · CONE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* 21W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

CASAMBI READY

Finitions *Finishes*:
noir · *black*
noir · *black*
blanc · *white*
blanc · *white*
bleu · *bleue*
bleu · *bleue*

Couleurs *Colors*:
F6489030 CÂBLE 12 mt.
F6499030 CÂBLE 22 mt.
F6489009 CÂBLE 12 mt.
F6499009 CÂBLE 22 mt.
F6489014 CÂBLE 12 mt.
F6499014 CÂBLE 22 mt.

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · *Weight* 1 Kg
(12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.)

DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

p. 412

STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* 21W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

Finitions *Finishes*:
noir · *black*
noir · *black*
blanc · *white*
blanc · *white*
bleu · *bleue*
bleu · *bleue*

Couleurs *Colors*:
F6486030 CÂBLE 12 mt.
F6496030 CÂBLE 22 mt.
F6486009 CÂBLE 12 mt.
F6496009 CÂBLE 22 mt.
F6486014 CÂBLE 12 mt.
F6496014 CÂBLE 22 mt.

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · *Weight* 1,12 Kg
(12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.)

DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

p. 412

STRING LIGHT TESTA A SFERA · SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* 21W

Tension · *Voltage* 100-240V/48V

CASAMBI READY

Finitions *Finishes*:
noir · *black*
noir · *black*
blanc · *white*
blanc · *white*
bleu · *bleue*
bleu · *bleue*

Couleurs *Colors*:
F6488030 CÂBLE 12 mt.
F6498030 CÂBLE 22 mt.
F6488009 CÂBLE 12 mt.
F6498009 CÂBLE 22 mt.
F6488014 CÂBLE 12 mt.
F6498014 CÂBLE 22 mt.

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · *Weight* 1,12 Kg
(12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.)

DIMMER INCLUDED

à compléter par une rosece (murale ou plafond) ou un floor switch- *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

p. 412

STRING LIGHT
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Tension · *Voltage* 120-277V/48V

Description · *Description*
Rosece pour plafond ou mur pour trois têtes maximum avec trois sorties pour le fil · *Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for CÂBLEs. Wall or ceiling installation*

Finitions *Finishes*:
noir · *black*
blanc · *white*
bleu · *blue*

Couleurs *Colors*:
F6482030
F6482009
F6482014

p. 412

STRING LIGHT
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Tension · *Voltage* 120-277V/48V

Description · *Description*
“Floor Switch” pour deux têtes maximum avec deux sorties pour le fil. Logement intérieur permettant d’enrouler jusqu’à 10 mètres de câble · *Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for cables. Space to wrap 10 meters cable*

Finitions *Finishes*:
noir · *black*
blanc · *white*
bleu · *blue*

Couleurs *Colors*:
F6484030
F6484009
F6484014

p. 412

STRING LIGHT
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

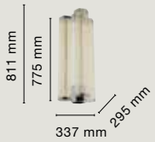
Description · *Description*
Câble de connexion supplémentaire pour composer des configurations personnalisées · *Extra connection cable to compose personal configurations*

Finitions *Finishes*:
noir · *black*
blanc · *white*
bleu · *blue*

Couleurs *Colors*:
F6485030
F6485009
F6485014

p. 412

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERWIRE S3

Formafantasma, 2025

Puissance · *Power* MAX 90W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*

Couleurs *Colors*

D301S31C3EAF2

LED INCLUDED

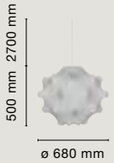
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
Filament LED 42V 7000lm 2700K
CRI>90

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium, plastique · *glass, aluminum, plastic*

p. 316

Poids · *Weight* 17,5 Kg

CE IP20



TARAXACUM 1

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

blanc · w*hite*

Couleurs *Colors*

○ F7401009

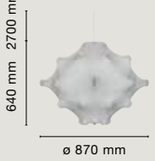
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon, steel*

p. 438

Poids · *Weight* 2,1 Kg

CE IP20



TARAXACUM 2

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

blanc · w*hite*

Couleurs *Colors*

○ F7402009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon, steel*

p. 438

Poids · *Weight* 2,8 Kg

CE IP20

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · *Power* 60 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

aluminium · *aluminum*

Couleurs *Colors*

|| F7431000

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
60xLED 3W E27 255lm
[inclus - i*ncluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 418

Poids · *Weight* 20,8 Kg

CE IP20

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · *Power* 120 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

aluminium · *aluminum*

Couleurs *Colors*

|| F7441000

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
120xLED 3W E27 255lm
[inclus - i*ncluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 418

Prodotto su richiesta
Made on demand

Poids · *Weight* 40,3 Kg

CE IP20

TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

blanc · w*hite*

grigio ocra · *ochre-grey*

Couleurs *Colors*

○ F7766009

● F7766048

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
polycarbonate · *polycarbonate*

p. 423

Poids · *Weight* 4,7 Kg

CE IP20

VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

blanc · w*hite*

Couleurs *Colors*

○ F8001009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier · *cocoon, steel*

p. 440

Poids · *Weight* 1,75 Kg

CE IP20

WAN S

Johanna Grawunder, 2006

Puissance · *Power* MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*

blanc · w*hite*

noir · *black*

Couleurs *Colors*

○ F9560009

● F9560030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
33W HSGS G9 460lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

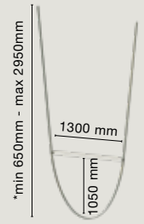
p. 436

Poids · *Weight* 0,85 Kg

CE IP20

deux anneaux fournis pour chaque finition : - vert - noir · *two rings supplied for each finish: - green - black*

OFFLINE EXCLUSIVE



WIRELINE

Formafantasma, 2021

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 120-277V

Finitions *Finishes*
rose · *pink*
forest green

Couleurs *Colors*
F9520034
F9520039

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED module 45W 2793lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
verre, acier inox, caoutchouc, PC · *glass stainless steel, rubber, PC*

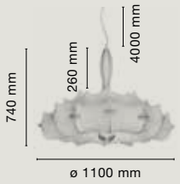
p. 374

*en fonction de la hauteur du plafond - *depending on ceiling's height*

Poids · *Weight* 7,8 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



ZEPPELIN 1

Marcel Wanders, 2005

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
blanc · *white*

Couleurs *Colors*
F9800009

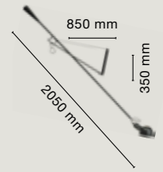
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
cocoon, acier, crystal · *cocoon, steel, crystal*

p. 456

Poids · *Weight* 15 Kg

WALL & CEILING



265

Paolo Rizzatto, 1973

Puissance · *Power* MAX 75W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
blanc · *white*
noir · *black*

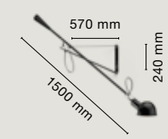
Couleurs *Colors*
A0300009
A0300030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 535

Poids · *Weight* 5,7 Kg



265 SMALL

Paolo Rizzatto, 2022

Puissance · *Power* MAX 75W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
blanc · *white*
noir · *black*

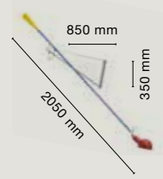
Couleurs *Colors*
A0320009
A0320030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 535

Poids · *Weight* 5 Kg



265 CHROMATICA

Paolo Rizzatto, 1973

Puissance · *Power* MAX 75W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
chromatica

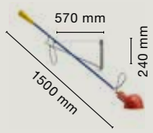
Couleurs *Colors*
A0300099

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 535

Poids · *Weight* 5,7 Kg



265 SMALL CHROMATICA

Paolo Rizzatto, 2022

Puissance · *Power* MAX 75W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: chromatica

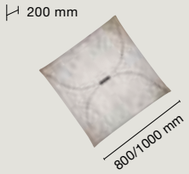
Couleurs *Colors*: A0320099

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

Poids · *Weight* 5 Kg

p. 535



ARIETTE 1/2

Tobia Scarpa, 1973

Puissance · *Power* 4 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: tissu · f*abric*; tissu · f*abric*

Couleurs *Colors*: F0400009 ARIETTE 1; F0500009 ARIETTE 2

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
tissu · f*abric*

Poids · *Weight* 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)

p. 545

BELLHOP GLASS C2

E. Barber & J. Osgerby, 2025

Puissance · *Power* 30W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: F1077009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre, aluminium · *glass, aluminum*

Poids · *Weight* 6,8 Kg REMOTE DIMMABLE

p. 480

BELLHOP WALL UP

E. Barber & J. Osgerby, 2022

Puissance · *Power* 17W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; cioko; grigio · *grey*; rouge brique · *brick red*; jaune · *yellow*; grey blue

Couleurs *Colors*: F1080009; F1080026; F1080020; F1080075; F1080019; F1080014

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 17W 1314lm 2700K CRI90

VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

Matériaux · *Materials*
plastique, aluminium · *plastic, aluminum*

Poids · *Weight* 1,2 Kg REMOTE DIMMABLE

p. 492

BLACK FLAG

Konstantin Grcic, 2023

Puissance · *Power* 75W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: matte black

Couleurs *Colors*: F1090031

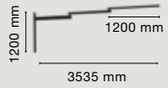
LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
Power LED 2700K CRI 90

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, aluminium · *polycarbonate, aluminum*

Poids · *Weight* 15 Kg DIMMER INCLUDED

p. 484



BLACK FLAG PRO

Konstantin Grcic, 2023

Puissance · *Power* 82W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*: matte black

Couleurs *Colors*: F1091031

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
Tunable white 2700-5000K CRI 90

Matériaux · *Materials*
polycarbonate, aluminium · *polycarbonate, aluminum*

Poids · *Weight* 15 Kg DIMMER INCLUDED

p. 484

BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO
ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F1096031

Description
Câble d'alimentation pour installation sur prise murale · *Feed cable for wall socket installation*

p. 484

MINI BUTTON

Piero Lissoni, 2005

Puissance · *Power* MAX 25W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: verre · *glass*

Couleurs *Colors*: F1490009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

Poids · *Weight* 0,6 Kg (verre/glass)

p. 554

BUTTON

Piero Lissoni, 2005

Puissance · *Power* 5 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

Poids · *Weight* 7 Kg

IP 40

Finitions *Finishes*
blanc · w*hite*

Couleurs *Colors*
F3190009

p. 555

CLARA

Piero Lissoni, 2014

Puissance · *Power* 57W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
TOP LED 57W 3141lm 2700K
CRI>90 DIMMABLE

Matériaux · *Materials*
polycarbonate · *polycarbonate*

Poids · *Weight* 3 Kg

IP 40

Finitions *Finishes*
blanc · w*hite*
chromé · *chrome*
rame · *copper*
transparent
fumé · *fumée*

Couleurs *Colors*
F1570009
FINITIONS ANNEAU / *FRIEZE FINISHES*
F1571057
F1571015
F1571000
F1571030A

VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

p. 546

CLESSIDRA INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Puissance · *Power* 10W

Tension · *Voltage* 100-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

* Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les finitions 40°+40°.

** The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.*

Matériaux · *Materials*
aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

Poids · *Weight* 1,1 Kg

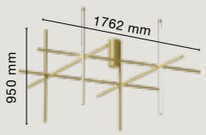
IP 55

Finitions *Finishes*
blanc · w*hite*
blanc · w*hite*

Couleurs *Colors*
F1583009 20°+20°
F1584009 40°+40°

p. 531

COORDINATES C4



Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 157W

Tension · *Voltage* 100 - 240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 157W 8830lm 2700K
CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré
· *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 8,1 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

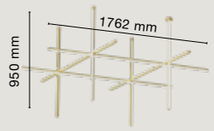
IP 20

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · a*nodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1856044
F1856033

p. 506

COORDINATES C4 CL III



Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 147W

Tension · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
STRIP LED 147W 8830lm 2700K
CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré
· *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 5,2 Kg

IP 20

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · a*nodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1840044
F1840033

ALIMENTATION / *POWER SUPPLY*
RF29209

VARIATEUR LED / *LED DIMMER*
RF26994

p. 506

COORDINATES WALL 1

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 15W

Tension · *Voltage* 230V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED module 15W 961lm 2700K
CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré
· *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 0,8 Kg

IP 20

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · a*nodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1810044
F1810033

VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

p. 500

COORDINATES WALL 2

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* 24W

Tension · *Voltage* 230V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED module 24W 1402lm 2700K
CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé,silicone optique platinium strié intégré
· *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Poids · *Weight* 1 Kg

IP 20

Finitions *Finishes*
anodisé champagne · a*nodized champagne*
argent

Couleurs *Colors*
F1811044
F1811033

VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

p. 500

FLAUTA H225 RIGA/INDOOR

Patricia Urquiola, 2020

Puissance · *Power* 12W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 0,8 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

IP 40

Finitions *Finishes*
noir · *black*
blanc · *white*
anodized copper

Couleurs *Colors*
F2340030
F2340009
F2340015

p. 513

FLAUTA H500 RIGA/INDOOR

Patricia Urquiola, 2020

Puissance · *Power* 12W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- noir · *black*
- blanc · *white*
- anodized copper

Couleurs *Colors*
- F2342030
- F2342009
- F2342015

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 513

Poids · *Weight* 1,5 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

IP 40

FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR

Patricia Urquiola, 2020

Puissance · *Power* 12W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- noir · *black*
- blanc · *white*
- anodized copper

Couleurs *Colors*
- F2344030
- F2344009
- F2344015

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

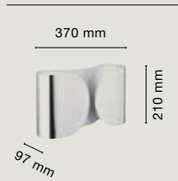
Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 513

Poids · *Weight* 2,7 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

IP 40



FOGLIO

Tobia Scarpa, 1966

Puissance · *Power* 2 x MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- noir · *black*
- chromé · *chrome*
- black nikel
- or 22K · *gold 22K*

Couleurs *Colors*
- F2400009
- F2400030
- F2400057
- F2400063
- F2400044

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier · *steel*

p. 556

Poids · *Weight* 3,63 Kg

IP 20

MINI GLO-BALL WALL

Jasper Morrison, 2002

Puissance · *Power* MAX 25W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- F4190009 MIRROR
- F4194009 C/W

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 542

Poids · *Weight* 0,29 Kg

C/W IP 44

MIRROR MOUNTING IP 40

GLO-BALL C/W ZERO

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- F3335009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 8W E14 900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 542

Poids · *Weight* 1 Kg

IP 40

GLO-BALL C1

Jasper Morrison, 1999

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- F3023000

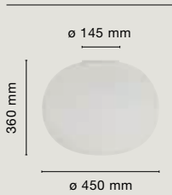
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 542

Poids · *Weight* 2,47 Kg

IP 40



GLO-BALL C2

Jasper Morrison, 1999

Puissance · *Power* MAX 150W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- F3028000

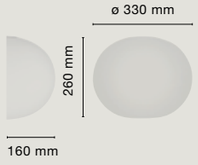
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 542

Poids · *Weight* 3,77 Kg

IP 40



GLO-BALL W

Jasper Morrison, 1999

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- blanc · *white*

Couleurs *Colors*
- F3022000

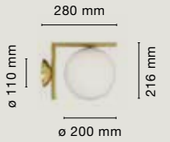
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5 E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
verre · *glass*

p. 542

Poids · *Weight* 1,8 Kg

IP 40



IC C/W1

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

Couleurs *Colors*
- F3178057
- F3178059
- F3178030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 7,5W E14 820lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 1,85 Kg

p. 518

IC C/W1 DOUBLE

Michael Anastassiades, 2020

Puissance · *Power* MAX 60W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

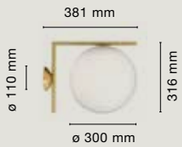
Couleurs *Colors*
- F3157057
- F3157059
- F3157030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 7,5W E14 820lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 2,7 Kg

p. 517



IC C/W2

Michael Anastassiades, 2014

Puissance · *Power* MAX 205W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*
- chromé · *chrome*
- laiton · *brass*
- noir · *black*

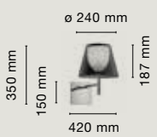
Couleurs *Colors*
- F3179057
- F3179059
- F3179030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, laiton, verre soufflé · *steel, brass, blown glass*

Poids · *Weight* 2,7 Kg

p. 518



KTRIBE W

Philippe Starck, 2007

Puissance · *Power* MAX 100W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- transparent
- bronze aluminé · *aluminized bronze*
- tissu · f*abric*
- fumé · *fumée*

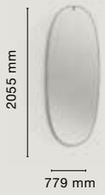
Couleurs *Colors*
- F6307000
- F6307046
- F6307007
- F6307030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PMMA, tissu · *aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric*

Poids · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

p. 552



OFFLINE EXCLUSIVE

LA PLUS BELLE

Philippe Starck, 2019

Puissance · *Power* 60W

Tension · *Voltage* 120 - 277V

Finitions *Finishes*
- bronze poli · *polished bronze*
- or brossé · *brushed gold*
- brill · *brill*

Couleurs *Colors*
- F3680046
- F3680044
- F3680064

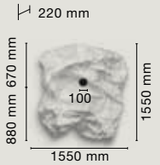
LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

Poids · *Weight* 24,5 Kg DIMMER INCLUDED

p. 520



MAAP W1

Erwan Bouroullec, 2026

Puissance · *Power* UP tp 80W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- white

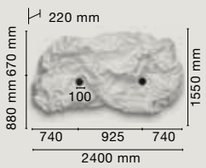
Couleurs *Colors*
- F3814009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
4 x LED E27 15W E27 2000lm o · *or*
4 x LED E27 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, matériau en fibre léger et indéchirable · *steel, lightweight tear-proof fiber material*

Poids · *Weight* 3,65 Kg

p. 464



MAAP W2

Erwan Bouroullec, 2026

Puissance · *Power* UP to 160W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- white

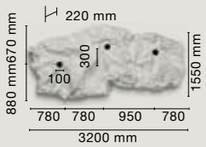
Couleurs *Colors*
- F3817009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
8 x LED E27 15W E27 2000lm o · *or*
8 x LED E27 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, matériau en fibre léger et indéchirable · *steel, lightweight tear-proof fiber material*

Poids · *Weight* 7,15 Kg

p. 464



MAAP W3

Erwan Bouroullec, 2026

Puissance · *Power* UP to 240W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions *Finishes*
- white

Couleurs *Colors*
- F3820009

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
12 x LED E27 15W E27 2000lm o · *or*
12 x LED E27 11,5W E27 1100lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
acier, matériau en fibre léger et indéchirable · *steel, lightweight tear-proof fiber material*

Poids · *Weight* 10,8 Kg

p. 464

MAAP

ACCESSOIRES · ACCESSOIRESES

Description
Câble d'alimentation pour installation sur prise murale · *Feed cable for wall socket installation*

Finitions *Finishes*: noir · *black*

Couleurs *Colors*: F3823000

p. 464

NOCTURNE WALL - BOWL

Konstantin Grcic, 2026

Puissance · *Power* 12W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 12W 2700K CRI90

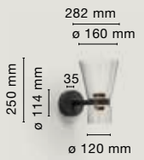
Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, verre borosilicaté · extrude aluminum *borosilicate glass*

Poids · *Weight* 1,62 Kg DIMMABLE TRIAC

Finitions *Finishes*: black, silver

Couleurs *Colors*: D305W01CEEAB1, D305W01CEEA21

p. 474



NOCTURNE WALL - CONE

Konstantin Grcic, 2026

Puissance · *Power* 12W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 12W 2700K CRI90

Matériaux · *Materials*
aluminium extrudé, verre borosilicaté · extrude aluminum *borosilicate glass*

Poids · *Weight* 1,26 Kg DIMMABLE TRIAC

Finitions *Finishes*: black, silver

Couleurs *Colors*: D305W02CEEAB1, D305W02CEEA21

p. 474

OPLIGHT W1

Jasper Morrison, 2021

Puissance · *Power* 16W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 16W 1325lm 2700K
DIMMABLE TRIAC

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate · *aluminum, polycarbonate*

Poids · *Weight* 0,9 Kg

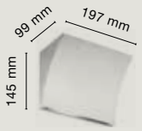
Finitions *Finishes*: textured white, satin black

Couleurs *Colors*: F4681009*, F4681030*

VARIATEUR MURAL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

p. 496



POCHETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003

Puissance · *Power* MAX 21,5W

Tension · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90
+ 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

Matériaux · *Materials*
zamac · *zamak*

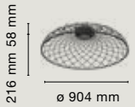
Poids · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/TRIAC

Finitions *Finishes*: grigio · *grey*, blanc · *white*, chromé · *chrome*

Couleurs *Colors*: F9705020, F9705009, F9705057

p. 551

OFFLINE EXCLUSIVE



SKYNEST CEILING

Marcel Wanders, 2023

Puissance · *Power* 57W

Tension · *Voltage* 100-240V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED

* Le flux lumineux se réfère au produit avec la finition anthracite. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les autres finitions.

** The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Matériaux · *Materials*
nylon, fibre de verre, polyester recyclé, LATAMID, aluminium · *nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum*

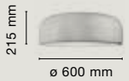
Poids · *Weight* 13 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

Finitions *Finishes*: anthracite · *anthracite*, blue tourmaline, almond, rouge brique · *brick red*

Couleurs *Colors*: F6393031, F6393003*, F6393017, F6393035

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

p. 490



SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* 4xMAX 70W

Tension · *Voltage* 220-250V

Sources d'éclairage · *Light source*
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o·*or*
LED retrofit 15W E27 2000lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 1900lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 2000lm
[exclue - e*xcluded*]

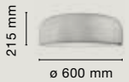
Matériaux · *Materials*
aluminium, méthacrylate · *aluminum, methacrylate*

Poids · *Weight* 4,5 Kg

Finitions *Finishes*: noir · *black*, noir mat · *matte black*, blanc · *white*, mud, vert · green, rouge · red

Couleurs *Colors*: F1370030, F1370031, F1370009, F1370021, F1370039, F1370035

p. 528



SMITHFIELD C PRO

Jasper Morrison, 2009

Puissance · *Power* 45W

Tension · *Voltage* 200-240V

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
LED module 45W 2700K 2791lm CRI95

Matériaux · *Materials*
aluminium, méthacrylate · *aluminum, methacrylate*

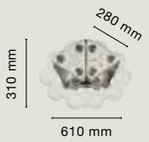
Poids · *Weight* 5,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI

Finitions *Finishes*: noir · *black*, noir mat · *matte black*, blanc · *white*, mud, vert · green, rouge · red, noir · *black*, noir mat · *matte black*, blanc · *white*, mud, vert · green, rouge · red

Couleurs *Colors*: F1366030, F1366031, F1366009, F1366021, F1366039, F1366035, F1368030 DALI, F1368031 DALI, F1368009 DALI, F1368021 DALI, F1368039 DALI, F1368035 DALI

p. 528

OFFLINE EXCLUSIVE



TARAXACUM 88 C/W

Achille Castiglioni, 1988

Puissance · *Power* 15 x MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: aluminium · *aluminum*

Couleurs *Colors*: F7421000

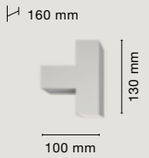
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
15xLED 3W E27 255lm
[inclus - i*ncluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 548

Poids · *Weight* 5,6 Kg

IP 20



TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

Puissance · *Power* 20W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*

Couleurs *Colors*: F0011009*

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
48 TOP LED 2x10W 1989lm total
3000K CRI80

Matériaux · *Materials*
PMMA, aluminium · *PMMA, aluminum*

p. 544

Poids · *Weight* 1 Kg

IP 20

***Jusqu'à épuisement des stocks -**
Available *while stocks last*

WAN C/W

Johanna Grawunder, 2005

Puissance · *Power* MAX 40W

Tension · *Voltage* 220-250V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; noir · *black*

Couleurs *Colors*: F9550009; F9550030

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
33W HSGS G9 460lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium · *aluminum*

p. 550

Poids · *Weight* 0,62 Kg

IP 20 0,5 m

deux anneaux fournis pour chaque finition : - vert - noir · *two rings supplied for each finish: - green - black*

WIRERING

Formafantasma, 2018

Puissance · *Power* 16W

Tension · *Voltage* 100-240V/24V

Finitions *Finishes*: gris/blanc · *grey/white*; gris/gris · *grey/grey*; gris/noir · *grey/black*; gris/or · *grey/gold*

Couleurs *Colors*: F9513009*; F9513020*; F9513030*; F9513044*

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
180 LED 16W 2700K 712lm CRI90]
DIMMABLE

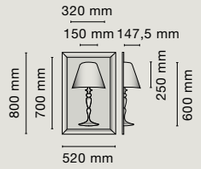
Matériaux · *Materials*
aluminium - caoutchouc - PC ·
aluminum - rubber - PC

p. 526

Poids · *Weight* 0,95 Kg DIMMER INCLUDED

IP 20

***Jusqu'à épuisement des stocks -**
Available *while stocks last*



ABAJOURD'HUI SMALL

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

Couleurs *Colors*: SA.5001.1

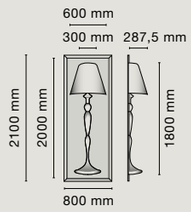
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
MAX 75W E27 QT-32
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 558

Poids · *Weight* 11 Kg

IP 20



ABAJOURD'HUI LARGE

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

Couleurs *Colors*: SA.5000.1

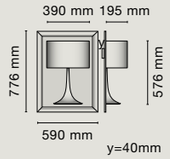
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
MAX 150W E27 QT-32
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 558

Poids · *Weight* 28 Kg

IP 20



SOFT SPUN SMALL FL

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

Couleurs *Colors*: SA.5004.1

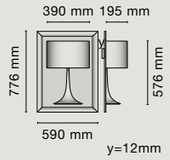
Sources d'éclairage · *Light source*
18W 2G11 [exclue - e*xcluded*]
Ballast éelectronique. · *Elect. Ballast*

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 560

Poids · *Weight* 11 Kg

IP 20



SOFT SPUN SMALL HL

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

Couleurs *Colors*: SA.5005.1

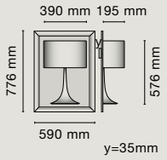
Sources d'éclai*rage* · *Light source*
MAX 120W R7s QT-DE-12
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 560

Poids · *Weight* 11 Kg

IP 20



SOFT SPUN SMALL LED

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

Couleurs *Colors*: ◯ SA.5006.1F

LED INCLUDED

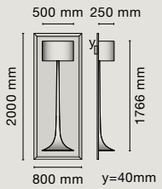
Sources d'éclairage · *Light source*
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 Transformateur electronique · *Electronic Driver*

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 560

Poids · *Weight* 11 Kg

CE IP 20



SOFT SPUN LARGE FL

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

Couleurs *Colors*: ◯ SA.5008.1

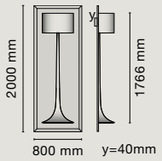
Sources d'éclairage · *Light source*
24W 2G11 TC-L (diff.)
[exclue - *excluded*]
Ballast éelectronique. · *Elect. Ballast*
+ LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [inclus - *included*]
Transformateur electronique · *Electronic Driver*

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 560

Poids · *Weight* 28 Kg

CE IP 20



SOFT SPUN LARGE HL

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: cartonplâtre · *plaster*

Couleurs *Colors*: ◯ SA.5009.1

LED INCLUDED

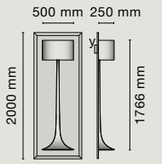
Sources d'éclairage · *Light source*
1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.)
[exclue - *excluded*] + 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base)
[inclus - *included*]
Transformateur electronique · *Electronic Driver*

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 560

Poids · *Weight* 28 Kg

CE IP 20



SOFT SPUN LARGE LED

Flos Soft Architecture

Finitions *Finishes*: plâtre · *plaster*

Couleurs *Colors*: ◯ SA.5007.1F

LED INCLUDED

Sources d'éclairage · *Light source*
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 (diff.)
] Transformateur electronique · *Electronic Driver* + 1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K CRI>90 (base)
Transformateur electronique · *Electronic Driver*

Matériaux · *Materials*
installation sur plâtre · *plaster installation*

p. 560

Poids · *Weight* 28 Kg

CE IP 20

OUTDOOR/INDOOR

CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Puissance · *Power* 10W

Tension · *Voltage* 100-240V

Finitions *Finishes*: grigio · *grey*; deep brown; grigio · *grey*; deep brown

Couleurs *Colors*: F1583006 20°+20° OUTDOOR; F1583018 20°+20° OUTDOOR; F1584006 40°+40° OUTDOOR; F1584018 40°+40° OUTDOOR

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

* Le flux lumineux se réfère au produit avec 20°+20°. Veuillez consulter notre site Web pour des informations détaillées sur les finitions 40°+40°.

** The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.*

Matériaux · *Materials*
aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

p. 531

Poids · *Weight* 1,1 Kg

CE IP 55

IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* 5/100-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; noir · *black*; anthracite · *anthracite*; deep brown; forest green; pale green; terracotta

Couleurs *Colors*: F018E21K001; F018E21K030; F018E21K033; F018E21K018; F018E21K012; F018E21K013; F018E21K025

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠ FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre, silicone · *aluminum, glass, silicone*

p. 116

Pour gamme complète et accessoires consulter flos.com · *for full range and ACCESSOIRES consult flos.com*

Poids · *Weight* 1 Kg DRIVER INCLUDED

CE IP 65

IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Puissance · *Power* 2,5W

Tension · *Voltage* 5/100-240V

Finitions *Finishes*: blanc · *white*; noir · *black*; anthracite · *anthracite*; deep brown; forest green; pale green; terracotta

Couleurs *Colors*: F018E31K001; F018E31K030; F018E31K033; F018E31K018; F018E31K012; F018E31K013; F018E31K025

LED INCLUDED

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠ FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Matériaux · *Materials*
aluminium, verre, silicone · *aluminum, glass, silicone*

p. 116

Pour gamme complète et accessoires consulter flos.com · *for full range and ACCESSOIRES consult flos.com*

Poids · *Weight* 1 Kg DRIVER INCLUDED

CE IP 65

MAYDAY OUTDOOR

Konstantin Grcic, 2022

Puissance · *Power* MAX 10W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions
Finishes

noir · *black*
leaf green
mustard yellow

Couleurs
Colors

F038AAAA0ZZ
F038AACA0ZZ
F038AABA0ZZ

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 8W E14 900lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
polypropylène durable ·
sustainable polypropylene

p. 110

Poids · *Weight* 0,9 Kg SWITCH INCLUDED

CE IP 65

SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR

Philippe Starck, 2000

Puissance · *Power* MAX 250W

Tension · *Voltage* 220-240V

Finitions
Finishes

panama
green wall

Couleurs
Colors

F6367022*
F6367041*

Sources d'éclai*rage* · *Light source*
LED 21W E27 2450lm
[exclue - e*xcluded*]

Matériaux · *Materials*
aluminium, polycarbonate, PVC ·
aluminum, polycarbonate, PVC

p. 290

Poids · *Weight* 160,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 65

Jusqu'à épuisement des stocks - Available *while stocks last

TECHNICAL INFO

LES MARQUES DE CLASSIFICATION E T DE CERTIFICATION · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Classe D'isolation des Lampes · *Luminaires classification*

Classe I : lampe dont la protection contre les chocs électriques ne repose pas uniquement sur l'isolation de base de l'appareil, mais également sur un système de sécurité supplémentaire caractérisé par la connexion des composants conducteurs accessibles à un conducteur de sécurité (mise à la terre) faisant partie de l'installation électrique fixe · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*

Classe II : Lampe dont la protection contre les chocs électriques ne repose pas uniquement sur l'isolation de base de l'appareil, mais sur une mesure de sécurité supplémentaire caractérisé par une double isolation renforcée des dispositifs de mise à la terre · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*

Classe III : Lampe dont la protection contre les chocs électriques repose sur un système à très basse tension, qui n'est jamais dépassée. Une lampe de classe III ne doit jamais être fournie avec mise à la terre· · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Homologations · *Homologations*

Toutes les lampes produites et présentées dans ce programme ont été fabriquées en conformité avec la Norme Européenne EN 60 598 et sont par conséquent conformes aux exigences définies par la Directive CEE 73/23 (Directive sur la basse tension). Elles sont également conformes à la Directive 89/336 sur la compatibilité électromagnétique. Tous les produits entrant dans le champ d'application de ces directives portent le marquage CE, attestant qu'elles répondent à toutes leurs exigences · All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements

La présence du marquage ENEC sur le produit confirme sa conformité à la législation européenne et garantit la fiabilité du système d'organisation et de production responsable de la fabrication du produit, par le biais d'un organisme de certification accrédité. La marque ENEC confirme notre engagement et est la meilleure garantie en termes de sécurité et de qualité de tous nos produits · The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products

L'Association Espagnole de Normalisation et de Certification AENOR certifie que le système de garantie de qualité adopté par Antares Iluminación S. A. satisfait aux exigences de la Norme Européenne EN ISO 9001Systèmes de qualité.· The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.

INDICE DE PROTECTION · DEGREE OF PROTECTION

IP
2 0

Indice de protection contre l'intrusion de corps solides et de liquides · *Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids*

IP
2 0

1er chiffre, protection contre l'intrusion de corps solides : 0 Aucune protection - 1 Protection contre les corps solides supérieurs à 50mm - 2 Protection contre les corps solides supérieurs à 12mm - 3 Protection contre les corps solides supérieurs 2,5mm - 4 Protection contre les corps solides supérieurs à 1mm - 5 Protection contre la poussière - 6 Totalement protégé contre la poussière · *1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust*

IP
2 **0**

2e chiffre, protection contre l'infiltration d'eau : 0 Aucune protection - 1 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau - 2 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau avec angle d'inclinaison de 15° maximum - 3 Protection contre la chute verticale de gouttes d'eau avec angle d'inclinaison de 60° maximum - 4 Protection contre les projections d'eau - 5 Protection contre les jets d'eau - 6 Protection contre les forts jets d'eau - 7 Protection contre l'immersion - 8 Protection contre l'immersion prolongée · *2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falting vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersión - 8 Protected against long term immersión*

Pictogramme · *Pictography*

installé sur des surfaces normalement inflammables · *Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces*

0,1 m

Distance minimale des objets éclairés · *Minimum distance from illuminated objects*

WHERE TO FIND US

Notre réseau international de distributeurs, de magasins phares et de salles d'exposition
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

ITALY

Flos S.p.A. - Sole shareholder - Company
under management and coordination of
Flos B&B Italia Group S.p.A
Via A. De Gasperi, 2
25060 Collebeato (Brescia), Italy
Tel +39 0302512561
bespoke@flos.com

Ihr Ansprechpartner in der **Schweiz**
Votre contact en **Suisse**

liora design
FLOS Agency Suisse

liora design gmbh
Neuheimstrasse 40d
CH-8853 Lachen

info@liora-design.ch
liora-design.ch

P +41 55 511 21 80

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Architectural & Soft Architectural & Outdoor Collections
Große Brinkgasse 26-28
50672 Köln, Germany
Tel. +49 221 37 99 46 0
backoffice.gmbh@flos.com

UNITED KINGDOM
FLOS UK
Tel. +44 (0)7340831007
flos.uk@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Flos Norge A/S
Drammensveien 120
0277 Oslo
Tel +47 (0) 2212 86 00
contract.norge@flos.com
retail.norge@flos.com

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
showroom.amsterdam@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.:
36 E 31 Street,
New York, NY 10016
Tel +1 718.706.0595
contract.usa@flos.com
Bespoke
bespoke.usa@flos.com
Retail
info.usa@flos.com

JAPAN
Flos Japan K.K.
Hulic Aoyama Dai-ni bldg.. 2F
1-3-3 Shibuya, Shibuya-ku,
Tokyo 150-0002
Tel +81 (0)3 6421 0840
Customerservice.flosjapan@
flos.com

FAR EAST
Flos Representative Office
info@flos.com

CHINA
Design Holding Shanghai
Unit 101, Floor 1, building B9
No. 800 of Chang De road
Jing An District
Shanghai, 200040, China
Tel +86 21 62880713
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Sverige AB
Kuglegårdsvej 15, 1434 Copenhagen,
Denmark
Tel +46 33886000
info.se@flos.com
Orders
retailorder.scandi@flos.com
projectorder.scandi@flos.com

DENMARK - FINALDN
ICELAND - THE FAROE
ISLAND
FLOS Scandinavia A/S
Kuglegårdsvej 15, 1434 Copenhagen, Denmark
Tel +45 3388 60 00
info.dk@flos.com
Orders
retailorder.scandi@flos.com
projectorder.scandi@flos.com

LATIN AMERICA
Flos Latam
M +34 697 79 57 22
samuel.ciaurriz@flos.com

INDIA
Flos India
info@flos.com

MIDDLE EAST
Antares Iluminacion S.A.U.
Dubai Design District
Building 1B, Office 303
Dubai, United Arab Emirates
P.O. Box 333025
Tel +971 4 566 0123
info@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street,
New York, USA
Tel. +212 941 4760
info.usa@flos.com

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
showroom.milano@flos.com

MADISON 135 Showroom
Madison Ave, 135
10016 New York
Tel. +1 718 706 05 83

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 12002,
77 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
contract.norge@flos.com

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
showroom.amsterdam@flos.com

TOKYO
Flos Japan K.K.
Hulic Aoyama Dai-ni bldg.. 2F
1-3-3 Shibuya, Shibuya-ku,
Tokyo 150-0002
Tel +81 (0)3 6421 0840
showrooms.tokyo@flos.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

SHANGHAI
Unit 101, Floor 1, Building B9
No.800 of Chang De road Jing An
District,
Shanghai, 200040, China
Tel. +862162176187
floschina@flos.com

CREDITS

EDITION
March 2026 © 2026 All rights reserved

ART DIRECTION
Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN
Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY
Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY
Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Greghi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano, Javier Márquez, Mariela Apollonio

PRODUCT PHOTOS
Piero Fasanotto

ACKNOLEDGEMENTS
Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona,
Alberto Garutti, La Mutina

Flos se réserve le droit d'apporter toute modification à ses modèles sans préavis.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

ALL ABOUT LIGHT

FLOS